



範圍：翰林（二）全

命題老師：

考試日期： 年 月 日（ ）

班級：

姓名：

座號：

### 單一選擇題

1. 孩子的鐘塔文末提到：「那兩名因他而重獲光明的人，在世上某個地方，心中可會偶然響起細細的、如孩子笑聲般的鐘聲呢」以「孩子笑聲般的鐘聲」作結，其作用何在？  
(A)以己身為例加強論點 (B)強化主題，呼應首段 (C)藉鐘聲的描繪凸顯傷悲 (D)增加器官捐贈的說服力。

答案：(B)

2. 「昨天晚上你也許還吃著燒仙草，今天你忽然聽到他改叫『冷豆花喔』」聲音鐘的這段話傳遞出何種訊息？  
(A)小販的熱情 (B)人情的冷暖 (C)歲月的無情 (D)季節的交替。

答案：(D)

3. 下列何句最能看出五柳先生率真的個性？  
(A)常著文章自誤，頗示己志 (B)不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴  
(C)好讀書，不求甚解，每有會意，便欣然忘食 (D)造飲輒盡，期在必醉，既醉而退，曾不吝情去留。

答案：(D)

4. 關於跳水、風箏兩首詩的作法，下列敘述何者有誤？  
(A)均運用象徵筆法隱含對理想的追求 (B)跳水由靜而動並運用色彩，營造生動的畫面感  
(C)跳水以跳水前→跳水過程→跳水後的順序敘述 (D)風箏以天空為希望的象徵，比喻人生奮鬥的過程。

答案：(D)

5. 下列文句「 」中的詞語，何者使用最恰當？  
(A)祭拜祖先時要「舉案齊眉」，以示虔敬  
(B)他在山上隱居，過著「浮雲蔽日」的生活  
(C)社區居民應守望相助，「以鄰為壑」，維護住家平安  
(D)災民困在地基被掏空的房舍中，如「魚游沸鼎」，岌岌可危。

答案：(D)

**解析：**(D)魚游沸鼎：魚在滾沸的鍋鼎游走。比喻處於極危險的情境。(A)宜改為「焚香祝禱」。舉案齊眉：出自東漢孟光送飯食給丈夫梁鴻時，總是將木盤高舉，與眉平齊，夫妻互敬互愛的故事。後比喻夫妻相敬如賓(B)宜改為「閒雲野鶴」。浮雲蔽日：浮雲蒙蔽白日。比喻奸邪蒙蔽君主，忠良之士不得申其才(C)宜改為「敦親睦鄰」。以鄰為壑：戰國時白圭築堤治水，將本國氾濫的洪水排入鄰國，把其當成洩洪的水坑。後比喻損人利己。

6. 「得之於人者太多，出之於己者太少。因為需要感謝的人太多了，就感謝天罷。」這段話的涵義和下列何者最相近？  
(A)有人需要你的愛，滿足他們吧！此時，你將是上天賜給他們的恩典  
(B)豐收是自然和人類合作的大手筆，人豈可貪天之功而愚昧地自鳴得意  
(C)生活充滿困惑與潛在的混亂，宗教的力量可以指導我們找到意義與秩序  
(D)對生命有真切的擁抱後，看任何事就能寬宏大量，擁有海闊天空的人生觀。

答案：(B)

**解析：**題幹與(B)表達「人人為我」、「滿懷感恩」的意念。

7. 「不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴。」這句話所呈現的精神，與下列何者最接近？  
(A)蓬門敝戶可安居，簞食瓢飲亦怡然 (B)奢者富而不足，何如儉者貧而有餘  
(C)君子之道，居勞苦則能忍，處富樂則能謙 (D)鳶飛戾天者，望峰息心；經綸世務者，窺谷忘返。

答案：(A)

**解析：**「不憂慮貧賤，不急切追求富貴」強調安於貧窮，故選(A)。(B)奢侈的人雖富有卻不知足，還不如節儉的人雖貧窮卻能有餘(C)君子處世之道，在勞苦之中要能忍耐，在富樂中要能謙虛(D)一心追求飛黃騰達的人，會因仰望山峰而停止追求名利的欲望；忙於處理政事的人，也會因為欣賞山水而流連忘返。

天主教恆毅中學 111 學年度 第二學期 國一國文 補考 題庫

8. 聲音鐘的作者認為聲音鐘構築的不是物理的時間，而是心情的時間，原因何在？
- (A)報時的方式與時機充滿變化與趣味 (B)報時準確值得信賴，讓人感到安心
- (C)叫賣聲可如實反映小販當下的心情 (D)聲音鐘能讓低落心情適時得到安慰。

答案：(A)

解析：「他們的報時方式、出現時機，是和這有情世界一樣充滿變化與趣味的。他們構築的不是物理的時間，而是人性——或者更準確地說——心情的時間。」由課文可得知答案為(A)。

9. 「要滴下眉毛上的汗珠，才能撿起田中的麥穗。」謝天這段話的涵義，與下列何者最為相近？
- (A)受人點滴，當湧泉以報 (B)一沙一世界，一花一天堂
- (C)一分耕耘，才有一分收穫 (D)彎下腰的，才能抬起頭來。

答案：(C)

解析：(B)只要用心體會身邊的細微之物，即能從中發現樂趣；(D)此話源自人生有三境「沉得住氣，彎得下腰，抬得起頭」之說。

10. 杜甫歷經安史之亂，對戰爭多有感觸。下列詩句，何者最能反映出他期待戰爭停止的心情？
- (A)良相頭上進賢冠，猛將腰間大羽箭 (B)翻身向天仰射雲，一箭正墜雙飛翼
- (C)萬里悲秋常作客，百年多病獨登臺 (D)焉得鑄甲作農器，一寸荒田牛得耕。

答案：(D)

解析：(A)強調文臣封官，武將驍勇之況(B)強調武藝高超(C)強調對前途茫然，年老無力之感(D)強調停戰返鄉，過著農耕純樸的生活。

11. 下列文句，何者用字完全正確？
- (A)這款保養品的效果極佳，才剛上市，名聲便不逕而走
- (B)實驗已接近完成，卻因一時疏忽而功虧一簣，令人惋惜
- (C)廢寢忘食地苦練後，他的演出果然不同反響，贏得滿堂喝采
- (D)昏睡中的乘客面對電車突如奇來的警鈴聲，一時間有些不知所措。

答案：(B)

解析：(A)逕→脛(C)反→凡(D)奇→其。

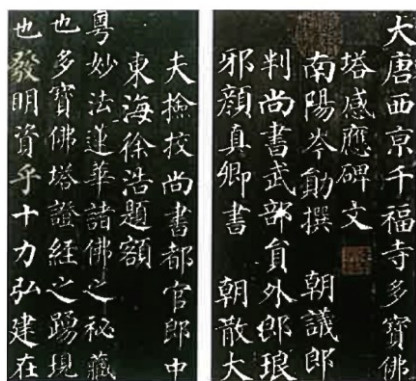
12. 下列是四幅不同字體的圖片，請按照它們演變的時代先後順序加以排列。

(甲)

(乙)

(丙)

(丁)



- (A)甲乙丙丁 (B)甲丙丁乙 (C)乙丁甲丙 (D)乙甲丙丁。

答案：(B)

解析：(甲)甲骨文(乙)楷書(丙)金文(丁)隸書。

13. 以下有關五柳先生傳文意的敘述，何者錯誤？
- (A)「無懷氏之民歟！葛天氏之民歟！」點出五柳先生是上古時代的人
- (B)「忘懷得失，以此自終」意謂五柳先生終其一生不在意世俗的名利
- (C)「好讀書，不求甚解」指五柳先生讀書不拘泥字句，但求融會貫通
- (D)「閑靜少言，不慕榮利」表明五柳先生個性沉靜，不追求功名富貴。

答案：(A)

天主教恆毅中學 111 學年度 第二學期 國一國文 補考 題庫

14. 洪醒夫 紙船印象：「如此，便不致愧對紙船了」，句中的「紙船」象徵「母親的關愛」。下列選項也都運用了象徵手法，何者說明錯誤？
- (A)差不多先生傳一文，胡適以「差不多先生」象徵「粗心、馬虎」
- (B)背影一文，朱自清以「背影」象徵「子女的孝心」
- (C)孟郊：「誰言寸草心，報得三春暉」，以「春暉」象徵「母親的恩惠」
- (D)王維：「紅豆生南國，春來發幾枝」，以「紅豆」象徵「相思」。

答案：(B)

解析：(B)以「背影」象徵「父愛」(C)為遊子吟：慈母手中線，遊子身上衣。臨行密密縫，意恐遲遲歸。誰言寸草心，報得三春暉(D)為相思：紅豆生南國，春來發幾枝。願君多採擷，此物最相思。

15. 下列詩句前後兩句的關係，何者說明正確？
- (A)美酒飲教微醉後，好花看到半開時——前句為因，後句為果
- (B)戲掬清泉灑蕉葉，兒童誤認雨聲來——前句泉灑蕉葉的假設引發後句的雨聲
- (C)書冊埋頭無了日，不如拋卻去尋春——將前句的讀書與後句的尋春互作比較
- (D)梅須遜雪三分白，雪卻輸梅一段香——前句由梅至雪，後句由雪至香，層層遞進。

答案：(C)

解析：(A)前後句為並列關係(B)「泉灑蕉葉」並非假設，是真實舉動，也因此舉讓兒童誤認為是雨聲(D)前後兩句分別說出梅、雪各有所長，也各有所短，並未使用層層遞進的寫作手法。選項語譯：(A)喝美酒應當喝到已微醺醉之際，賞花要看它含苞欲放微開的時候(B)用兩手捧取泉水去澆芭蕉葉，讓兒童誤認為是下雨聲(C)埋頭於書堆之中，彷彿沒有終止的日子，不如暫時放下書本，出門到郊外去尋訪春天(D)梅花須遜讓雪花三分晶瑩潔白，雪花卻輸給了梅花的淡淡清香。

16. 下列與年齡相關的詞語，何者使用「錯誤」？
- (A)正值「弱冠之年」的他，誓言努力開創未來前途 (B)已屆「不惑之年」的她，仍像小孩似的天真無邪
- (C)「始龀之年」的他，總喜歡倚老賣老地教訓他人 (D)「古稀之年」的她，一點都沒有老態龍鍾的樣子。

答案：(C)

解析：(A)二十歲(B)四十歲(C)七、八歲(D)七十歲。

17. 【甲】春雪滿空來，觸處似花開。不知園裡樹，若個是真梅？
- 【乙】牆角數枝梅，凌寒獨自開。遙知不是雪，為有暗香來。
- 根據甲、乙兩詩的內涵，下列敘述何者最恰當？
- (A)甲詩以梅喻雪，乙詩以雪喻梅 (B)甲詩主題是詠雪，乙詩主題是詠梅
- (C)兩詩所描繪的都是暮春夜晚的景致 (D)兩詩作者都無法分辨眼前所見是雪還是梅。

答案：(B)

解析：(A)乙詩並未以雪喻梅(C)兩詩皆無法看出是夜晚的景致(D)僅有甲詩作者無法分辨眼前的雪與梅。語譯：【甲】初春的雪滿天飛舞著，用手觸摸感覺像花朵。不知道園子裡的群樹中，哪一株才是真正的梅樹？【乙】那牆角的幾枝梅花，冒著嚴寒獨自盛開。遠遠便知道那不是雪花，因為傳來淡雅的梅花清香。

18. 聞官軍收河南河北一詩，深刻表達杜甫的何種心境？
- (A)聽到消息，也想殺敵平亂的壯志 (B)聽聞家園收復，急欲返鄉的歡快
- (C)及時行樂，盡情放歌縱酒的瀟灑 (D)急欲返家與妻子兒女相聚的渴望。

答案：(B)

19. 形聲字是由形符與聲符組合而成。如「油」字，以「水」作形符，表示它是水類；以「由」作聲符，表示其字音。據此原則判斷，下列臺灣地名中，何者兩字皆為形聲字？
- (A)花蓮 (B)樹林 (C)竹北 (D)苗栗。

答案：(A)

解析：(B)樹—形聲；林—會意(C)竹—象形；北—會意(D)苗—會意；栗—會意（一說為象形）。



天主教恆毅中學 111 學年度 第二學期 國一國文 補考 題庫

20. 「沿著河堤／我開始拉著天空奔跑」表現出作者的何種心態？

- (A)不切實際的憧憬 (B)自負其才的得意 (C)追求理想的豪情 (D)持之以恆的決心。

答案：(C)

解析：以「拉著天空奔跑」可看出作者心態比較接近追求理想的豪情。

21. 下列選項「 」中的疊字，何者是用來描摹聲音的狀聲詞？

- (A)「嘖嘖」稱奇的老師 (B)「侃侃」而談的官員 (C)「滔滔」不絕的名嘴 (D)「聲聲」叮嚀的母親。

答案：(A)

解析：(A)狀聲詞。形容咂嘴聲。表示讚嘆、驚奇(B)從容不迫的樣子(C)形容說話連續不停(D)形容不停的陳述、敘說。

22. 貓的天堂所揭示的主旨，與下列哪本書的書名涵義最接近？

- (A)學會自戀，找回被愛的自己 (B)人生有多殘酷，你就該有多堅強  
(C)每天叫醒你的不是鬧鐘，而是心中的夢想 (D)過你的第二人生：你要留在這裡，還是往前走？

答案：(D)

解析：本文隱含了對人生價值抉擇的思考與取捨，故答案為(D)。

23. 牡蠣有容，珍珠乃大一中，「人……不應該期待事事順利。要知道在大自然之中，挫折是常態而不是例外」，對於這段話的解析，何者最恰當？

- (A)不如意事十常八九，豈能凡事順利 (B)遇到挫折時，更重要的是反敗為勝  
(C)人生如打牌，拿到壞牌的機會較高 (D)相較動物常有生存危機，人要惜福。

答案：(A)

24. 「軍方以選舉舞弊為由，發動政變，否定人民用投票選出的政府，引起人民激憤，上街抗議，卻遭武力鎮壓，導致近千人傷亡。原本和樂自由的生活，如今卻是風聲鶴唳，甚至有警察因不願傷害民眾而逃離國家。」華欣看到這則新聞，感到震撼與沉痛，便在社群平臺上引用詩句抒發感懷。下列何者最可能是他所引用的詩句？

- (A)一將功成萬骨枯 (B)莽莽乾坤舉目非 (C)春蠶到死絲方盡 (D)反似沙場戰勝歸。

答案：(B)

解析：(A)出處：曹松 己亥歲詩。指一位將領的不朽功業，是犧牲了成千上萬士兵的生命所換來的，形容戰爭的殘酷。(C)

出處：李商隱 無題。春蠶結繭到死時絲才吐完。「絲」與「思」諧音，此句比喻思念之深，至死方休。

25. 五柳先生「不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴」的態度，最接近下列何者？

- (A)子夏：日知其所亡，月無忘其所能  
(B)子路：願車、馬、衣、裘，與朋友共，敝之而無憾  
(C)子曰：一簞食，一瓢飲，在陋巷，人不堪其憂，回也不改其樂  
(D)曾子：吾日三省吾身，為人謀而不忠乎？與朋友交而不信乎？傳不習乎？

答案：(C)

解析：(A)亡，通「無」(B)有版本作「輕裘」，「輕」是後人所加。敝，毀壞(C)指顏回生活雖然清苦，卻安貧樂道。回，指顏回。