

一、單一選擇題

1. () 詞與下列文學作品並稱中國四大韻文，何者「不包括」在內？ (A)漢賦 (B)唐詩 (C)元曲 (D)新詩。

答案：(D)

解析：中國四大韻文為漢賦、唐詩、宋詞、元曲，並不包括(D)新詩。

2. () 「□□□□的生活雖然平淡如水，但卻永不褪色。」缺空處應填入下列哪一個詞語？ (A)雍容華貴 (B)奢侈浮華 (C)華而不實 (D)樸實無華。

答案：(D)

解析：由「平淡如水」可知選(D)。

3. () 「這群孩子平均年齡三十歲，七成已進入就業市場、近半數組成家庭。」其年齡最接近下列何者？ (A)及笄之年 (B)而立之年 (C)強仕之年 (D)耄耋之年。

答案：(B)

解析：(A)十五歲(B)三十歲(C)四十歲(D)八十~九十歲。

4. () 「與其說是和逝去的家人說再見，其實比較像是和過去的自己說再見，迎接新的自己。」下列何者意思與上文最相近？ (A)遠離傷痛必須自我割捨 (B)回憶過去就能不忘家人 (C)珍惜過去才能懂得感恩 (D)放下過去才能面向未來。

答案：(D)

解析：迎接新的自己，就是迎向未來。選(D)。

5. () 與 921 說再見：20 年的生命練習題一文中提到「這麼多令人痛心的問題，不會有答案」的原因為何？ (A)傷痛會消逝 (B)傷痛已經造成 (C)沒有人真的在乎 (D)不去想就不會痛。

答案：(B)

解析：因為巨大的災變已經發生傷痛也已經造成，再痛心一切都不可能回復，故選(B)。

6. () 「從最近的命題趨勢看來，□□充分把握課本重點，□□融會貫通，□能穩操勝券。」缺空處依序填入下列何者最恰當？ (A)只要／因為／便 (B)只要／而且／就 (C)只有／因為／才 (D)只有／而且／可。

答案：(B)

解析：由上下文句可知「把握重點」與「融會貫通」為並列的條件，故以「而且」連接，刪去(A)(C)；由條件複句「只要……就……」可知正解為(B)。

7. () 「獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親。遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人。」由以上詩句可知作者正處於何種處境？ (A)騎虎難下 (B)離鄉背井 (C)簞瓢屢空 (D)臨渴掘井。

答案：(B)

(B)由「獨在異鄉為異客」可知。(A)比喻事情迫於情勢，無法中止，只好繼續下去。

8. () 下列有關「喪親」自稱的詞語，何者使用正確？ (A)父母俱亡——自稱孤哀子 (B)婦女喪夫——自稱鰥夫 (C)喪妻男子——自稱寡婦 (D)父親過世——自稱失恃。

答案：(A)

解析：宜自稱(B)寡婦(C)鰥夫(D)失怙。

9. () 下列何者屬於「問而不答」的手法？ (A)春花秋月何時了，往事知多少 (B)問君能有幾多愁？恰似一江春水向東流 (C)而今何事最相宜？宜醉宜遊宜睡 (D)天下英雄誰敵手？曹劉。

答案：(A)

解析：(B)(C)(D)自問自答。

10. () 「憑什麼全家只有我活下來了，是不是因為我做了什麼事，害了他們？」倖存者若出現這樣的想法，是因為什麼原因？ (A)罪惡感作祟 (B)自尊心影響 (C)輿論的壓力 (D)同情心氾濫。

12. 答案：(A)

解析：認為自己做錯事，就是指有罪惡感。故選(A)。

11. () 有關李煜 虞美人中「雕闌玉砌應猶在，只是朱顏改」的說明，下列何者正確？ (A)感嘆宮中嬪妃年華老去 (B)表達物是人非的惆悵感 (C)慨嘆華麗宮殿年久失修 (D)隱含京城被破壞的感傷。

答案：(B)

12. () 下列哪一個量詞的使用「有誤」？ (A)一「記」當頭棒喝 (B)一「陣」可怕的噩夢 (C)一「棟」傾倒的房屋 (D)一「則」中肯的新聞報導。

答案：(B)

解析：(B)宜改為「場」。

13. () 「春花秋月何時了」一句中，何者當作動詞？ (A)春 (B)何 (C)時 (D)了。

答案：(D)

解析：(D)此處「了」為「完結」之意，為動詞。題幹譯：春來花開，秋來月明，這樣美好的光景何時才能終了？

14. () 下列哪幾個成語可用來比喻實力相當？(甲)並駕齊驅(乙)志同道合(丙)不分軒輊(丁)一時瑜亮(戊)相得益彰 (A)甲乙丙 (B)甲丙丁 (C)甲丁戊 (D)乙丁戊。

答案：(B)

15. () 「湘水悠悠無數的水鬼／冤纏荇藻怎洗滌得清？／千年的水鬼唯你成江神／非湘水淨你，是你淨湘水／你奮身一躍，所有的波濤／汀芷蒲蘭／流芳到現在」。此首新詩是在歌頌何人？ (A)李白 (B)屈原 (C)杜甫 (D)文天祥。

答案：(B)

解析：(B)由「湘水」、「你奮身一躍」、「汀芷蒲蘭（水邊的香草）」可知為屈原。

16. () 「有些人除了希望自己幸福之外，還喜歡看到別人不幸。」這句話與下列何者所道出的心態最接近？ (A)抬高自己最容易的辦法，就是貶低另一個人 (B)人在追求成功的時候，往往也期待他人的失敗 (C)自己手上的蘋果，永遠比不上別人手上的蘋果香甜 (D)候車時盼公車站皆停，上車後卻盼公車直達目的地。

答案：(B)

解析：「希望自己幸福」、「還喜歡看到別人不幸」可知選(B)。

17. () 「龍丘居士亦可憐，談空說有夜不眠。忽聞河東獅子吼，拄杖落手心茫然。」(蘇軾 寄吳德仁兼簡陳季常)由此可知後人將「河東獅子吼」比喻為何？ (A)凶悍妻子發威 (B)強烈颱風過境 (C)隔壁鄰居吵架 (D)攤販的叫賣聲。

答案：(A)

解析：(A)河東獅子吼：本為宋代 陳慥之妻柳氏凶悍善妒，常使其夫懼怕的故事。用以譏嘲妻子凶悍，使丈夫畏懼。

18. () 「年少萬兜鍪」的年少者，指的是誰？ (A)曹操 (B)曹植 (C)劉備 (D)孫權。

答案：(D)

解析：(D)由下片最後一句「生子當如孫仲謀」點明了作者所讚揚者為孫權。

19. () 「要□□出每個家庭的生命故事，需要不斷地明查暗訪。」上述缺空宜填入何者？ (A)結算 (B)指點 (C)拼湊 (D)訴說

答案：(C)

解析：(A)決算、核算(B)指示、引導(D)敘述、說明。

20. () 關於「面對創傷是一條不歸路，永遠要勇敢地面對它，不能迴避」這句話的語氣說明，何者正確？ (A)警告 (B)叮嚀 (C)反詰 (D)輕視。

答案：(B)

解析：(B)文句中充滿提醒與叮嚀。

21. () 「『想快樂一小時，就去睡午覺；想快樂一整天，就去釣魚；想快樂一個月，就去結婚；想快樂一輩子，就去幫助人。』」這段話告訴我們的道理「不包括」下列何者？ (A)快樂是有長短之分 (B)助人可以長久的快樂 (C)自己的快樂與他人無關 (D)快樂的長短可由自己決定。

答案：(C)

解析：幫助人能快樂一輩子，與他人還是相關的，故選(C)。

22. () 「與其說是和逝去的家人說再見，其實比較像是和過去的自己說再見，迎接新的自己。」這句話的涵義與下列哪一句俗諺最接近？ (A)生不帶來，死不帶去 (B)逝者已矣，來者可追 (C)一波未平，一波又起 (D)只能意會，不能言傳。

答案：(B)

23. () 下列哪一句文字最為精簡？ (A)我們應該學習與悲傷共處，不要去拒絕否認 (B)災難後大眾紛紛伸出援手，社會充滿溫馨的感動 (C)要解決噩夢的根源源頭，光是逃避是沒有任何用處的 (D)與其說是自我反省，甚至不如說是被逼到不得不警惕。

答案：(B)

24. () 「一百三十四位失去雙親的失依兒，最大的已是十七歲青少年，最小的才剛出生十天。」關於上文中兩者的年齡代稱，何者使用正確？ (A)最大的已屆「不惑之年」，最小的正值「周晬」 (B)最大的已過「志學之年」，最小的正值「襁褓」 (C)最大的已近「始龀之年」，最小的正值「襁褓」 (D)最大的已屆「弱冠之年」，最小的正值「周晬」。

答案：(B)

解析：(A)不惑之年指四十歲／周晬指滿一歲(B)志學之年指十五歲／襁褓指嬰幼兒時期(C)始龀之年約七到八歲(D)弱冠指二十歲。

25. () 下列選項「」中的成語皆含有「命」字，何者使用「不恰當」？ (A)地震過後許多災民都過著「安身立命」的生活 (B)被壓在瓦礫堆下的災民們「命在旦夕」，救難人員片刻不敢歇息地搜救 (C)這對父母雙亡的兄妹「相依為命」，處境堪憐，需要社會各界伸出援手 (D)父母之所以不斷地「耳提面命」，就是希望孩子能懂得避開可能的危險。

答案：(A)