

書法社

# 目錄



1.社團介紹

2.指導老師

3.社團幹部

4.社團成員

5.教學設計

6.教學進度

7.課程照片

8.心得感想

9.學期成績

# 社團介紹



毛筆書寫須長期培養 硬筆已見效果興趣

有家長 管控手機是愛護孩子 怕不會控制自己 家長也歡迎一起學書法 其他同學也可以給家長看 大家一起學 。譚老師曾任教恆毅**22**年 又退休**22**年 今天回來教社團是深知中國書法的重要 而硬筆字更重要跟隨你一輩子 你們選它就要把你們當寶貝 。我從師寇培深先生（國家文藝獎書法類得主）二十五年 我本身師大美術系研究所攻中國美術。現在資訊豐富學習環境佳 但要找正確的知識 使同學在課餘之外更多收穫 希望你們努力練習 打好基礎 終身受益 並培養安靜耐性的心 慢慢能領會欣賞這獨有的文化藝術。

指導老師



# 譚曉黎老師



譚老師任教恆毅及退休均已22年年初捐贈百冊圖書時和社團聯繫上擔任書法課程。資訊科技時代由於記錄書寫方式改變更顯硬筆書寫及毛筆傳統藝術的可貴尤其缺少培養靜心養性和了解中國文化傳統。

美術專業外師從中國書道傳習學會書法國家文藝獎寇培深先生。

# 社團成員



# 社團成員

70234陳家凌

70306林子馨

70312胡家羚

70326李彥呈

70333邱太典

70405莊易庭

70507陳薇竹

70534陳佑寧

70602 李青憫

70804余妮霓

70829陳祈睿

80102林昱均

80107 翁子芸

80142 廖宥銘

80147 陳昱翰

80412楊海靚

80417 蔡睿哲

80418 何宜庭

80613陳則濤

80631 陳禹任

# 社團幹部

社長 80107 翁子芸

副社長 70306 林子馨

文書組長 70506 陳薇竹

活動組長 70312 胡家羚

文宣組長 70405 莊易庭

總務組長 70602 李青憫

服務組長 80102 林昱均

# 教學設計



- 認識毛筆 硬筆書寫方法。書法演變歷史經過，書法家故事。唐楷極則歐陽詢碑刻。訓練心靜耐性 審美觀，重視文化傳承精神。學到硬筆書寫美觀藝術生活化。

# 教學進度



112/09/08 工具介紹 執筆姿勢 永字八法  
112/09/15 筆法練習  
112/10/20 臨摹字帖  
112/11/03 硬筆書法  
112/11/17 新年賀語  
112/12/15 春聯書寫

# 課程照片









# 心得感想



70312 胡家羚

我很高興能進到書法社，認識歐陽詢碑，學習到許多書法知識!從書法社中，能讓我  
把心靜下來並學習硬筆字。  
那種網路上的簡體字也會讀了!

## 70306 林子馨

上了書法社以後，我學到要心靜，字可以練習大一點，在硬筆字方面，不必寫得方方正正可以藝術化，很開心能夠進入書法社。

# 70534 陳佑寧

書法是一門能讓人內心安靜的課，當初並非是我的社團第一志願，但來到書法社，我感受到老師的用心，老師常常分享練書法及硬筆字的影片和文章，讓我覺得寫出一手好字是非常有成就感的事，字會跟我們一輩子，所以我在書寫時都會謹慎小心，雖然平常的課業很重，但能夠在空閒時間，靜下心來寫字也是我的舒壓小時光，要將書法培養成興趣，它是一種修養身心的藝術。

# 學期成績



70234	陳家凌	88	70804	余妮霓	80
70306	林子馨	90	80102	林昱均	95
70312	胡家羚	90	80107	翁子芸	98
70326	李彥呈	70	80142	廖宥銘	95
70333	邱太典	95	80147	陳昱翰	95
70405	莊易庭	95	80412	楊海靚	75
70507	陳薇竹	75	80417	蔡睿哲	75
70534	陳佑寧	95	80418	何宜庭	75
70602	李青憫	80	80613	陳則濤	95
			80631	陳禹任	90



謝謝