

2026

世界閱讀日

主題活動

World Book and
Copyright Day 2026

我的經典繪本

由我展演

行動故事盒創作



國家圖書館

NATIONAL CENTRAL LIBRARY

<https://ncl.taipei/2026423>

繪圖設計 | 黃海蒂



活動網站QRcode

2026 世界閱讀日主題活動

「我的經典繪本由我展演」行動故事盒創作實施計畫

一、計畫緣起

為響應 4 月 23 日「世界閱讀日」(World Book and Copyright Day) 此全球性之閱讀盛事，鼓勵民眾將閱讀習慣深植於日常生活中，進而提升全民閱讀風氣。本(115)年規劃「我的經典繪本由我來展演」活動，結合閱讀與手作，邀請參加者以心中最喜愛的繪本為靈感，打造獨一無二的「Story Box (行動故事盒)」。透過將平面閱讀轉化為立體場景，不僅能讓閱讀變得生動有趣，更能深化參與者的說故事能力、空間創造力與想像力，為親友演出一場屬於自己的獨創故事。

二、活動目標

- (一) **深化閱讀體驗**：鼓勵參加者透過深度閱讀，提煉繪本核心精神，落實「從輸入到輸出」的閱讀學習。
- (二) **激發創意思維**：透過 3D 空間建構，訓練參加者之美感設計、空間規劃及多元媒材運用之能力。
- (三) **提升表達能力**：以故事盒為媒介，鼓勵參加者向他人分享故事，強化口語表達技巧與自信。
- (四) **倡導永續環保**：推廣環保再利用理念，鼓勵運用生活廢棄媒材進行創作，落實環境教育。

三、主辦單位：國家圖書館

四、活動期程：115 年 4 月 1 日至 5 月 15 日止(以系統收件時間為準)。

五、參加對象：國小(含)以上民眾(每一參加者以投稿 1 件作品為限)。

七、參與方式

- (一) **擇定主題**：參加者自行挑選一本繪本圖書或經典故事作為創作藍本。
- (二) **製作原則**：
 1. **環保理念**：建議利用回收材料(如：鞋盒、廢棄紙盒、包裝紙等)進行創作。
 2. **空間形式**：作品須具備立體性，且以可攜帶(如：盒子開蓋式、手提式)為原則，方便進行行動演說。
 3. **創意展現**：場景設計、角色呈現方式(如：手指偶、插卡式等)不限，以展現故事張力為主。
 4. **作品名稱**：標示創作之繪本或故事名稱。

(三) 提交方式及期限：

1. 115 年 5 月 15 日前，於線上依投稿類別（個人/團體）填寫投稿資料、將完成之故事盒拍照上傳至活動網站(<https://ncl.taipei/2026423>)。經審核資料後，並予公開展示，完成收件程序。
2. 未填寫投稿資料、繳交作品，創作涉及侵害第三人著作權利(如抄襲、重製、侵權、毀謗等)等不予受理收件。完成投稿之作品，視為參加者同意授權予本館，存放於本館系統並置於活動網站供眾閱覽及用於本活動之宣傳、報導等。

八、獎勵與活動參與證書

- (一) 活動結束後公開抽出 300 位參加者，每名可獲贈 300 元禮券，以及 300 位參加者每名可獲贈國圖文創品 1 份，每人限獲獎乙次（不得重複中獎），名單於活動網站公布，並以電子郵件通知。
- (二) 本館將以電子郵件寄送活動參與證書，以個人名義參加者，參與證明以個人姓名署名；以團體參加者，參與證明以團體名稱署名，恕不提供團體參加者個人參與證書。

九、預期效益

- (一) **提升閱讀理解與多元素養**：透過分析繪本內容的與建構立體場景，引導學生將閱讀轉化為具體創作成果，實踐「由理解到產出」的學習歷程，並在美感設計與多元媒材運用中，培養深度閱讀能力與跨領域素養。
- (二) **增進口語表達與分享自信**：以「手提行動式故事盒」作為展示與分享媒介，降低學生發表作品的心理門檻，透過同儕交流與師生共讀歷程，提升學生口語表達能力、故事組織技巧與公開表達的自信心。
- (三) **加強永續意識與創意思考**：藉由生活廢棄媒材的再利用與創意轉化，引導學生理解資源循環與永續環保的實踐方式，並透過成果數位化與分享，擴散綠色創作理念，校園環境教育的實際影響。