

恆毅家私

發行所：天主教恆毅高級中學
 發行人：陳海騰
 編輯群：謝怡靜、杜天佐、賴玉菁、洪志晏、申雯蓮、洪淑貞
 美編：陳青宜

第七期
 2018.6.1 出刊

繁星推薦錄取人數 連續兩年 全國私中第一 107全國第二

1 卓 穎軒 國立清華大學	16 黃 哲倫 國立清華大學	31 黃 曾慶 國立清華大學	46 林 周 馮 國立清華大學	61 翁 羽 銘 國立清華大學	76 張 仲 均 國立清華大學	91 林 黃 浩 國立清華大學
2 李 韋 李 國立清華大學	17 蔡 張 國立清華大學	32 陳 佩 國立清華大學	47 周 馮 國立清華大學	62 翁 羽 銘 國立清華大學	77 鄭 輝 國立清華大學	92 林 黃 浩 國立清華大學
3 林 偉 傑 國立清華大學	18 蔡 張 國立清華大學	33 陳 佩 國立清華大學	48 周 馮 國立清華大學	63 翁 羽 銘 國立清華大學	78 鄭 輝 國立清華大學	93 林 黃 浩 國立清華大學
4 林 偉 傑 國立清華大學	19 蔡 張 國立清華大學	34 陳 佩 國立清華大學	49 周 馮 國立清華大學	64 翁 羽 銘 國立清華大學	79 鄭 輝 國立清華大學	94 林 黃 浩 國立清華大學
5 林 偉 傑 國立清華大學	20 蔡 張 國立清華大學	35 陳 佩 國立清華大學	50 周 馮 國立清華大學	65 翁 羽 銘 國立清華大學	80 鄭 輝 國立清華大學	95 林 黃 浩 國立清華大學
6 林 偉 傑 國立清華大學	21 蔡 張 國立清華大學	36 陳 佩 國立清華大學	51 周 馮 國立清華大學	66 翁 羽 銘 國立清華大學	81 鄭 輝 國立清華大學	96 林 黃 浩 國立清華大學
7 林 偉 傑 國立清華大學	22 蔡 張 國立清華大學	37 陳 佩 國立清華大學	52 周 馮 國立清華大學	67 翁 羽 銘 國立清華大學	82 鄭 輝 國立清華大學	97 林 黃 浩 國立清華大學
8 林 偉 傑 國立清華大學	23 蔡 張 國立清華大學	38 陳 佩 國立清華大學	53 周 馮 國立清華大學	68 翁 羽 銘 國立清華大學	83 鄭 輝 國立清華大學	98 林 黃 浩 國立清華大學
9 林 偉 傑 國立清華大學	24 蔡 張 國立清華大學	39 陳 佩 國立清華大學	54 周 馮 國立清華大學	69 翁 羽 銘 國立清華大學	84 鄭 輝 國立清華大學	99 林 黃 浩 國立清華大學
10 林 偉 傑 國立清華大學	25 蔡 張 國立清華大學	40 陳 佩 國立清華大學	55 周 馮 國立清華大學	70 翁 羽 銘 國立清華大學	85 鄭 輝 國立清華大學	100 林 黃 浩 國立清華大學
11 林 偉 傑 國立清華大學	26 蔡 張 國立清華大學	41 陳 佩 國立清華大學	56 周 馮 國立清華大學	71 翁 羽 銘 國立清華大學	86 鄭 輝 國立清華大學	101 林 黃 浩 國立清華大學
12 林 偉 傑 國立清華大學	27 蔡 張 國立清華大學	42 陳 佩 國立清華大學	57 周 馮 國立清華大學	72 翁 羽 銘 國立清華大學	87 鄭 輝 國立清華大學	102 林 黃 浩 國立清華大學
13 林 偉 傑 國立清華大學	28 蔡 張 國立清華大學	43 陳 佩 國立清華大學	58 周 馮 國立清華大學	73 翁 羽 銘 國立清華大學	88 鄭 輝 國立清華大學	
14 林 偉 傑 國立清華大學	29 蔡 張 國立清華大學	44 陳 佩 國立清華大學	59 周 馮 國立清華大學	74 翁 羽 銘 國立清華大學	89 鄭 輝 國立清華大學	
15 林 偉 傑 國立清華大學	30 蔡 張 國立清華大學	45 陳 佩 國立清華大學	60 周 馮 國立清華大學	75 翁 羽 銘 國立清華大學	90 鄭 輝 國立清華大學	

107年繁星榜單102人！全國私中排名第一！



107年繁星上榜同學合影留念

恆毅高中連續兩年繁星上榜人數勇奪全國私中第一名。上榜人數的排名從去年全國第八名，再次大躍進到全國第二名，與第一名的學校僅差一個人。今年學校繁星推薦共錄取了102位學生，其中國立大學33位（29位恆毅國中部直升。）

有人詢問：為什麼恆毅高中在繁星推薦的錄取人數排名可以逐年攀升，大家是不是也想一探究竟呢？在大學入學管道演變過程中，學校非常清楚繁星推薦

就是完全中學學生們升大學的優勢與重要途徑。從國中部直升的同學，在國三這一年主要任務就是將國中部的學科基礎重新整理與奠定。因為升學目標已經確定，國三這一年同學們就沒有會考壓力，可以規劃高一的課程進度，將學習範圍加深加廣。同學經過國三這一年的生活適應與心理調適，進入高一後的學習心態與讀書規劃，比起其他會考分發入學的同學們更加成熟穩定，也減少很多磨合與適應的時間，在高中2年在校成績學習的起跑點上就贏了一大半。

這一群選擇直升的同學們從國三開始就朝著繁星推薦與上好大學的目標邁進，這麼漫長時間的努

力與規劃，就培養出一群認真學習、為自己上大學的目標努力不懈的恆毅學子。輔導處逐年掌握繁星推薦的發展趨勢，邀請蔡國秀顧問為高三家長及學生進行兩場次的繁星推薦說明講座。增加親師生對繁星推薦管道的清楚概念，導師與學生、家長在討論繁星志願時就更容易達成共識。

高三導師們一路陪伴孩子們讀書，協助他們提升學測的成績。在填寫志願的關鍵時刻，認真地與學生們討論志願選填，與家長們一起分析學生個人成績優勢與興趣性向，鼓勵所有符合繁星資格的學生細心評估、不輕易放棄。恆毅中學的親師生團隊一起共同創造繁星推薦的亮眼成績。



高三輔導老師講解升學管道



繁星推薦家長講座

主徒會兄弟校國際交流－台灣恆毅中學與印尼聖若瑟（華印）學校

剛恆毅樞機在中國察哈爾省宣化市，創立了第一個華籍修會－「主徒會」(Congregatio Discipulorum Domini)，為幫助提升中華地區聖職人員學識。恆毅中學由主徒會於1934年在宣化成立，並於1958年在台灣復校。在這個年代，王若瑟神父、李之仁神父等多位華籍神父也到了印尼，協助當地華人傳教事業並創立了瑪耶聖若瑟中學及坤甸中學。在這兩個主徒會創立的兄弟學校成立了半個世紀之後，彼此的學生因著主徒會、因著剛恆毅樞機，也因著耶穌基督之名，有了第一次的國際交流。

2018年2月2日，台灣恆毅中學學生18人，由校長及三位老師們帶領，攜著行囊轉機、轉車，到達印尼瑪耶聖若瑟（華印）中學時，已經是晚上11點多了。很感動的是我們看到華印中學校門廣場前停滿了車子及學生寄宿家庭的家人們，看來應該已經等待多時，每個人仍神采奕奕，認真歡迎這些初來乍到、每件事都還不熟悉又很新奇的恆毅孩子們；然後在一一介紹相認後就帶他們回家。第二天，華印中學老師帶恆毅學生們參觀交通博物館、遊樂園，做為了解印尼的初

體驗。第三天寄宿家庭的家長帶著自己小孩及孩子的恆毅學伴，去了瑪耶附近的18個景點（學校老師規定，每一個家庭要去不同地方），從學生們分享中看到一張張歡欣、堆滿喜樂笑容的照片。接下來一週，和學伴一起上學、上課、吃早餐、放學回家、聊天、相約和其他夥伴出去玩、練習舞蹈、音樂、畫畫及工藝課等，友誼在他們當中滋長。雖然台灣及印尼學生們使用的主要語言不同，但藉著生硬的英文、簡單的華文和比手畫腳，他們彼此間的感情是超乎我們想像之外的。

在瑪耶的最後一天，搭車到機場前，華印中學老師跑來告訴我說，你們學生都不上車，車子要出



瑪耶機場師生合照

發了。結果到車邊一看，孩子們都紅了眼眶依依不捨好似跟學伴們有說不完的話。我想，這兩所學校的孩子，因著學校的基本教育精神，都有著熱情、喜樂、良善的特質，讓他們能夠這樣彼此了解及珍惜。後來到峇里島主徒會避靜院，也有主徒會興辦的中小學，學生們表演舞蹈相當精采，歡迎儀式也讓我們驚艷，但交流時間不多，參加避靜院星期六下午的彌撒後，天也暗了，只能相約下次再聚。

主徒會尊重國籍文化不遺餘力，台灣陽明山基督聖體堂、台北萬應聖母天主堂及恆毅中學聖堂，有中華文化建築特色及雕塑風格；在峇里島避靜院大門是廟宇獨有特色一善惡門，裡面的聖母、若瑟及耶穌像都穿峇里島特色服裝喔。不論身處哪個國家，我們都是天父的孩子，祂讓我們因生長地方不同而有不同的語言、習慣及文化，而又讓我們因祂教導的「彼此相愛」，而心繫在一起。



學習印尼文化課程

我們這一班 ~ 高三智 導師 徐文彩

在恆毅二十七年了！

在恆毅二十七年從沒有人要我分享經驗，自己也盡量不回顧「歷史」；畢竟時代環境及學生特質持續變動，身為導師必須跟著調整方法，調整出最好、最適合當下的班級，如此才能創造親師生共榮共贏的好結果。帶班態度及原則從不曾改變，不妨於此分享：態度部分：

不論學校交付何種特質的班級給我，對學生與家長，我有絕對的責任；對學生「教」與「管」並重，知識傳授與生活常規的建立不可少；對家長「溝通」與「引導」並重，溝通觀念與引導配合不可少；如是才能達到親師生互信互重，讓班級氣氛融合成共同體。

原則部分：

- 一、勤教嚴管：學生是知識的學習者，老師有責任持志不懈的教，教基本知識，教求知方法，教辯析技巧。嚴管則是生活常規的培養與建立，務使學生養成守規守分的習慣。不論是哪一種特質的班級，此乃顛仆不破的原則。
- 二、視學生如子：一日為師，終生為母，唯有視之如子，才能以父母不求回報的態度教育學生。
- 三、親師生是教育共同體：營造親師是教育合夥人的氛圍與認知，共同為教育「生」而努力，因此帶班時必全力拉緊「親」與「生」的手。至於帶班方法不一而足，可由學生寫給我的文字中了解：

高三智 李柏瀟

徐老師帶班的這四年，可能是我讀書生涯中最瘋狂、最值得回憶的四年吧！國三一開始，其實一直認為您是很嚴肅、很死板的老師，感覺什麼事都不能商量，但其實您是最好商量的老師。上課的時候怕太多人有意見，所以都採取較強硬的態度，但是私底下與

您溝通，您不但會聽取我們的意見，甚至還會幫我們想到更全面的方法，讓我相當佩服。

高三智 張品揚

我覺得文彩老師帶班最令我難忘是：老師總能融入班上的氛圍，一起同歡。同時也要求我們得動靜皆宜，要能放能收，這是我認為任何人都得具備的基本能力，而老師也總提醒著我們這一點。老師很體貼，時常提供我們食物享用，顧及我們健康。四年，感受到老師把我們視如己出，努力教導、培育，為我們爭取，為我們低下身段，為的都是每一個同學權利。我很感謝在恆毅六年都能遇到好的導師，我也在這六年學到很多，在智班創造了許多美好日子，希望我也可以成為老師心中美好的回憶。

高三智 陳思佑

在這四年裡，讓我印象最深刻的是老師在段考

前的週末或是有大夜的晚上，會無償陪我們自習，也常帶點心來分享在學校自習的同學，體育競賽時更是幾乎全程參與，讓我相當感動。帶班方法的話，老師在我心目中，是嚴而不兇的班導，該樹立威嚴的時候會畫清界線，跟同學們同樂的時候，也能融入我們這群小屁孩，對於班務有一定的規定，但也會給我們適時的通融，在替我們爭取權益時，更是不遺餘力，讓我們在努力衝成績的時候能無後顧之憂。

高三智 賴婉馨

在這四年漫長的相處中，我們歷經了歡笑淚水種種交織成的回憶...在老師教學方面，我最喜歡飲食文學課程，雖然準備報告好累、好麻煩，但過程中真的收穫良多，因為是親身體驗，也比在課堂上學到的更令人印象深刻。特別是上到庖丁解牛那一課，解雞之後再拼裝回去的經驗真的十分難得，而且超有趣。很慶幸當時下定決心直升，才能遇到您，還有這一群朋友，讓我的高中生活更多采多姿！更感謝老師強烈建議我們晚上要留下來讀書，假如我沒有留下來讀書，可能沒辦法有比預期的還要高的分數！

高三智 陳宏諭

給您教了將近四年，原本沒有的負責、認真、規矩，是您辛苦教出來的。您不會放棄班上任何一個孩子，身為老師，在班上只能做黑臉但私下像是我們的第二個媽媽。學測前一百天，我們差不多都到極限及想放棄的時候，但是您從來沒有放棄過我們，您的辛苦我們都看在眼裡，只是不敢正面向您表達我們的感謝。文彩老師，謝謝您！



文彩老師與同學們合照

致我最愛的高三義班導師—溫旺盛老師

高三義 蘇郁淳



旺盛老師與同學們合影一

時間的輪軸不斷的轉動，稚嫩的臉龐也因時光的推演鋪上了成熟的氣息。將時間的長鏡頭拉至盛夏之際，原本應該要為暑假而浮動的心情卻因面臨學測而低落不少，全都因班導——老溫的一聲令下，所以全班抱著不甘的內心，拖著沉重的步伐來到學校，而在七月的暑假末端開啟了我們漫漫的讀書長路。

老師嚴格訂下早上八點到班唸書的規定，但因為作息尚未調整好，所以大家顯得格外的懶散，讀書風氣有些低迷！而此時的老師便會用她『旺盛』的精力對我們精神喊話，讓我們提高讀書的鬥志，重複的話不斷叮嚀，有時候甚至覺得有些嘮叨，但這正是證明她關心著我們的象徵，她彷彿是一座燈塔，時時刻刻照亮著我們，為我們指點迷津。而漸漸的這些話語起了化學作用，每當聆聽完老師的激勵後同學們會更起勁地念書，一開始低迷的讀書氣氛漸漸消散，一切漸入佳境，吱喳閒聊變成討論題目的聲音，下午五點一放人再也不是全部一哄而散，多數同學甚至會留下來將自己的進度唸完。

經過暑假假達一個月的魔鬼訓練營，開學後班上同學很快的投入讀書的氛圍裡，而每天老師仍然不斷叮嚀我們要努力唸書，無論時間剩下倒數幾天她總是

告訴我們還來得及不要放棄任何科目，總是適時地提供讀書的好方法與我們分享，甚至有時候同學心浮氣躁讀不下書時，她便擔任起諮商師角色，為的是讓我們順利的撐過這段艱辛日子，即使有人荒廢了暑假時光，老師也沒有因此責罵，反之她不斷叮嚀我們還有多少時間可以善用。從早上七點半踏入班上開始，老師苦口婆心的囑咐要利用時間唸書，直到晚上八點十五分大夜結束仍叮嚀我們到家不要鬆懈，甚至目送讀書讀到九點多的同學離去，她才放心回家，老師總是犧牲自己的休息時間給我們最完善的讀書環境。

假日有同學利用學校靜謐的環境唸書，老師也到學校關心大家的讀書情況，並且激勵同學們。學測前全校的放學時間提早，但我們全班仍然留下來繼續奮鬥，老師也會坐鎮講台，陪我們一起唸書。到了晚餐時間我們永遠不必煩惱要吃什麼，因為老師總會妥善的照料打理，她經常騎著機車載著將近50份的便當並即時送到班上，給每個同學最好的補給，無論寒流侵襲甚至颶風下雨她給我們的總是最好的。晚餐過後的垃圾處理，她也一肩扛起，只為了不讓我們浪費一分一秒讀書的時間！

學測當天，在考前跑遍新莊國中到了每一個考場給班上同學鼓勵，中午休息時間回到學校，每個人都有一份老師訂好的溫暖便當，而老師也說以不討論答案為原則，怕我們考生情緒有任何波瀾，她的每一個舉動都是如此的貼心而自然。

寒假期間老師時時刻刻提醒著大家要弄清楚『繁星』的規則，身為班導的她總比我們更緊張，一直到開學，老師只要抓住閒暇時間就不斷向我們複習繁星體制，就怕我們不懂。時間來到了公布成績的當天，在最快的時間內了解每個人的成績後，老師



旺盛老師與同學們合影二

立刻列印成績單，開始替每個人分析繁星的志願序，一直到六日老師也24小時開放諮詢，提供我們最完整的訊息，而在填寫繁星30個志願截止前，老師把每一個人的志願序都再三確認，她把全部的時間和精力都投注在這件事情上，我真的對老師佩服的五體投地。

繁星放榜，班上有33位同學順利成為準大學生，老師功不可沒！但此時的她卻沒有放下肩頭的重擔，因為老師很快的進入另一個階段協助準備申請的人，真是一刻也不得閒！班上同學也都彼此互助，全班凝聚在一塊，全心全意的想要幫助對方順利的上大學。每天無論早自習或是放學時間都可以聽到老師焦急的問同學備審的進度，就連假日也不例外。自從升上了高三，每天都可以感受到每個人都忙得焦頭爛額但精神上卻很充實，大家在同一艘船上努力著，老師猶如船長般帶領著大家，儘管最後有人決定要指考，老師也不遺餘力的提供他們最佳的資源。高中三年，溫老師總是將所有的心力放在學生身上，她的精力永遠是如此充沛，對我們的付出從不認為需要回報，她就像媽媽一樣將我們視如己出，把最好的都留給了我們。身為高三義班的一份子，我想對她說一句：『老師謝謝您，您辛苦了！我們永遠愛您！』

貳、巍巍校門～細數恆毅蛻變

文、圖/李遵信（傑出校友/前學務主任）



恆毅中學第一座校門



恆毅中學第二座校門



恆毅中學第三座校門



恆毅中學第四座校門

這張照片是恆毅的第一座校門，門寬不過五呎，不容車駕。但看頂上「慶祝校慶」四個大字，綴以校園中砍下的樹枝，亦有踢踏昂揚，欲奮足千里之志。門內左側，一間被漆成紅色小小的「傳達室」，那是門房老趙的官衙，「門房」是當年習慣的稱呼。老趙卻是個創校之初，恆毅的傳奇人物。據說，早年是東北軍閥張作霖跟前的馬弁，也就是隨身侍衛，一身好功夫，打的是北方長拳，練的看家兵器是大刀。張作霖倒台之後，因緣際會跟著范神父信了天主，就一直隨侍范神父，跟著到台灣，到恆毅。這扇門，就是他的山海關，沒他許可，誰也出不去、進不來。他老人家每天搬個破藤椅，戴個漆黑墨鏡，入定似的坐在那兒，誰也不知道他是醒著還是睡著。調皮大膽的同學想偷繞過他身後溜出去，但從未聽說哪一個成功過。大作家白先勇的小弟，和我同班，親身試過幾次，沒一次成功。這還是小事，一次，門口來了四、五個小混混，到學校來指名同學出來找碴。老趙一人隻身擋著說：過得了我這一關，就讓你們進去。隨手就從花圃裡撿起一根一呎長的小棍，打得這幾個小流氓落荒而逃。民初武俠小說的情節，居然出現在恆毅，真有點匪夷所思，但確實是真的。他有一句不知輕重的

口頭禪：「我是恆毅的副校長，我比校長還權大，你們進校門，校長還沒管著你們，我先管；放學，走到我這兒，校長不管了，我還管。」-好可愛的老趙，我們都怕他，也都喜歡他。

這該是恆毅的第二座校門了，略具古堡風格的設計，也蘊含了百年樹人的意義吧。第十二屆時，我回到母校任教，就已是這座大門了。紅色傳達室還在，老趙已退休了，據說仍住新莊，有同學見過，不過一身功夫的他，似乎中風了，老伴攙著他蹣跚地走在中港路上。接續他的，叫老周，沒啥功夫，就只有戀同鄉癖，一口山東話，比廣東話還難懂，我這山東子弟也聽不懂幾句。他只要見著山東人，老臉上那親切的笑容，可真像融化的冰淇淋，來不及接取。及至1988年兩岸開放探親，他那思鄉親情才由如火山般噴發出來。杜甫在四川聽說中原收復了，安史之亂平定了，可以回家鄉了，寫了首詩，詩中云：「劍外忽傳收薊北，初聞涕淚滿衣裳，卻看妻子愁何在，漫卷詩書喜欲狂。白日放歌須縱酒，青春作伴好還鄉，即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽。」老周沒這詩才，但歸鄉之心卻無二致的。這以後又是另一大段故事了，靜待下回分解吧！

這是第三座校門，也是矗立最久的一座，伴隨著恆毅走過光榮，也走過黯淡艱辛。大約十五屆之後，五專如雨後春筍紛紛成立，高中聯招之外，國中畢業生又多了五專聯招的選擇，於是眾私立學校紛紛串連抵抗，亦以聯合招生方式與之分庭抗禮。恆毅仗十五年來優異的升學成績，以不變應萬變，維持獨立招生，但是因市場機制的改變，恆毅漸失優勢，招生由主動變為被動，爾後一段漫長艱辛歲月，卻也埋下恆毅蛻變的動力。

三十屆後，開始招收女生，重返私校聯招；銳意改革校務、鼓勵直升、改善福利、凝聚向心力，迅速在三年內，又取得私立55校聯招學生之首選，自此一路長紅...

接著第四座校門，一路數來，藉著校門，歷史記憶開始進入大約半數老師的腦海中了。在這座校門進出之中所發生的故事，還不屬於歷史，應該仍歸屬於新聞檔案。那麼就留待現在中壯輩的老師以後再話說當年吧！

我們的印尼兄弟校國際交流之旅

這次到印尼主徒會創辦的兄弟校華印中學（聖若瑟中學）國際交流，我們以四大目標來檢視學習及改變：（一）國家認同（二）國際素養（三）全球競合力（四）全球責任感。也透過F4：「FACT」、「FELLING」、「REFLECTION」、「FUTURE」來幫助自己從經驗中省思成長。以下是我們的分享：

一、印象最深刻的部分是一

- (郁) 家政課有煮東西而且好吃。
- (定) 常分組活動，增強設計能力及團隊合作。傳統樂器「甘美朗」讓我們了解歷史並體驗演奏。
- (凱) 離別晚會。
- (承) 「甘美朗」很新奇，音調有一種慵懶的感覺。
- (芸) 跑班讓我體驗不同的教學方式，也讓大家都知道我是誰。走在校園裡，有同學大聲主動跟我打招呼，很溫暖也有更多講英文的機會！
- (熙) 學生熱情，寄宿家庭親切；陽光和沙灘很美。
- (萊) 主徒會峇里島避靜院，盛裝的小學生演奏「甘美朗」、中學生幫我們戴花圈，表演傳統的舞蹈令人驚艷，歡迎儀式彷彿來到古代皇宮。
- (穎) 上課秩序能自我管理。傳統舞蹈課程雖困難，卻體驗到真正印尼文化。
- (存) 數學課程與台灣最相近。與寄宿家庭旅遊到婆羅摩火山，地形奇特，騎馬上山就站在火山口旁，真是難忘經驗。瑪瑙避靜院高低空設施體驗，驚險刺激、有趣開心。
- (泓) 溫暖的寄宿家庭：Home爸都讓我坐副駕駛座，很喜歡開玩笑，有幾次還被他唬到了哈哈。很感動，也說好一定要再見面。
- (君) 跑班是個不錯的交流方式。做陶土和民俗舞蹈很特別。
- (岳) 每堂課都換教室。

- (晴) 七點是第一堂課，上課前到教室外排隊和老師握手才進教室，還有禱告。寄宿家庭就像真正家人。避靜院挑戰摸黑找到出口，在視線完全看不到下很恐懼，團隊合作後順利走出。
- (祺) 課程注重實作及思考、自由想像及發揮，老師只是技術性的指導。如：繪製立體圖形、建築結構。捏陶土在台灣較像課後或體驗活動，在印尼是一個課程，富有文化傳承意味。
- (宥) 印尼學生優秀且有競爭力，學習過程主動回答問題，筆記主動抄寫。
- (詠) 傳統舞蹈服飾與動作皆有別樣的美感。動物園有空間讓溫和的鸚鵡自由飛翔，遊客可與鳥類親近。交通博物館看到數不清的骨董汽車列列排開，供遊客錄影拍照，可以把手放在車上。

二、這一次國際交流最大的收穫是一

- (郁) 認識臺灣及印尼的新朋友。學習獨立生活。
- (凱) 眼界開闊，學習如何與人相處、合作。
- (祺) 交到朋友。英文文法、單字雖不好但敢勇於表達、開口說英文。
- (熙) 行前連恆毅同學都不熟悉，排練讓彼此默契變好，學到團隊合作。在華印中學學到：勇敢踏出第一步，主動打招呼；很特別的文化。
- (芸) 不再以排斥眼光看待他國文化。深深感受到多看世界，才會發覺我們的渺小。
- (萊) 當我說在台灣每天只洗一次澡，他們超驚訝！他們教我手抓飯吃，說用手抓飯的飯菜比較香甜，我吃的很开心也感到格外好吃。
- (存) 很多事情學著自己處理。交到一群在出國前我都不認識的台灣、印尼新朋友！
- (泓) 處理事情態度：面對人生地不熟旅行的不安及焦慮感，能處理好事情是心理成熟度的進步。

- (岳) 英文溝通能力進步。
- (君) 敢和外國人講話。
- (晴) 自己變勇敢、大膽。經驗豐富了生活。
- (承) 體驗印尼文化、風俗及相處溝通。
- (詠) 學習異國傳統文化並建立友誼，對當地不是書面隻字片語了解，是深入發掘其內涵。



印尼文化課程 - 陶藝課

三、覺得對未來會有什麼影響一

- (郁) 拓展國際觀，英文變好。
- (岳) 英文溝通能力進步。
- (熙) 想看各地學校教學方式，探險世界！
- (芸) 努力增強語言能力。了解待人處事的應對進退、接納並尊重別人文化的重要性。
- (萊) 活在當下，主動相處。不要離別時才後悔。
- (篆) 拓展視野、回訊息要中英文交換。
- (存) 英文是國際共同語言，好好學。
- (沅) 有興趣去國外念書。
- (晴) 更大視野看各國經濟及文化，才不會被侷限而在國際間消失。此趟旅行增加了國際觀。
- (泓) 給自己新挑戰，去體驗不同的習俗與特色。
- (祺) 在陌生的國家遇到問題時要如何處理。
- (宥) 努力爭取機會到國外當交換學生。

四、交流活動中，覺得自己可以做得更好的地方一

- (定) 更主動跟同學互動。
- (承) 出發前先充份了解當地文化及各項資料。
- (熙) 活動和行程安排很好！主動和學伴說話。
- (芸) 主動融入當地文化，多嘗試否則徒增遺憾。多跟學伴培養感情。
- (萊) 活動前先勾選想要上的文化課程。
- (篆) 想住先看宿舍。
- (晴) 更融入當地，勇敢開口。

2018口語魅力營隊活動

為提供數位多媒體專長學習機會，持續發展學生潛能及創意能力，本次活動特與中廣合辦口語魅力營隊。其中包括業界主播、線上記者、配音員、劇場表演工作者、資深錄音師、電台主持人及本校相關領域老師共同辦理本次活動。第一天開場正音語調課程，特別邀請到台灣配音員第一把交椅馮友薇老師。



馮友薇老師

在馮老師帶領下，將聲音表現得淋漓盡致，張心元同學也表示：「說話方式很重要，口齒要清晰，連語調都是需要練習的，要從最基礎的ㄅㄆㄇ開始練習，有了基礎之後，就可以做千變萬化的說話方式……希望有朝一日可以向那些厲害的配音員學習。」最後讓同學親自體驗卡通配音及屎連列車體驗課程，感受到如何將口語、肢體表達發揮到最大極限。

第二堂課余遠炫老師將「如何寫好一篇動人的文稿」課程分三階段進行，先從「歷史開始帶入」為什麼要寫作文，進而從基本成語及用法，套用到現行同學最實用的作文考試，最後以「說故事寫劇本」，從說故事的視角來看、說故事的方法、人物的描寫、劇本的懸念的設計等，最後分享老師自己創作的心得，讓同學對於故事劇本的撰寫更有興趣及了解。

第三堂課由知名主播蕭彤雯老師，帶領製作屬於自己的直播秀課程，開始從自己本身經歷採訪故事說起，進而讓同學了解新聞主播的製作過程。另外介紹



名主播蕭彤雯老師



劉大璋老師 - 打開身體的訓練



同學們於中廣錄音室錄音

許多知名藝人經歷、youtuber等，從這些會說話的人身上學習到不同幽默表現、口語表達等技巧。其中讓同學印象深刻的是上台體驗、演說、遇到尷尬場景時候如何化解……等案例解說，陳抒好同學提到：「說話時盡可能透過課程的設計來學習說話技巧、聲音表達、表情、講話邏輯、說話要怎麼說、如何做直播主等」。最後結合恆毅中學Facebook粉絲團直播，生動的教材讓第一天的課程收穫滿滿。

第二天直接前往中廣公司，上午課程為劉家安老師所帶領的舞台上的自信魅力課程，在劉老師課程說明中提到：「對象、場合、主題影響了我們的表現方式，找到合適的定位」，最後以一分鐘自我介紹邀請同學上台表達自己，最後各組帶開，分別討論下午錄音室錄音劇本。

下午課程為劉大璋老師－「打開身體的訓練」讓身體渾然天成的課程。在表演過程中，劉老師透過活動一步步帶領同學們共同學習如何放開自我，除了能夠讓同學放開外，透過活動的進行，在老師帶領及同學們認真發揮身體的極限，讓同學更了解在表演時所扮演的角色及面對觀眾位置的重要性。

最後最精彩也是同學最期待的是到中廣錄音室錄音，錄音室裡每個人既緊張又期待，尤其在同學討論採訪的過程中，產生出不同火花與相互學習。

其中李華耀同學提到：「經過這兩天課程的薰陶及學習，自己重新找回自信心……。咬字清晰是說話重要的技巧，溝通是人與人之間最好相處之道，因為勇敢說，就有聽的過程，才發展出交流。」整個過程中，讓同學透過題目討論方式來決定錄音內容，從中同學可以了解到在錄音室錄音所要準備的採訪內容，除了採訪題目外，也需相互討論與練習，從中學習如何溝通與合作，進而表達自己，讓說話內容清楚與活潑生動。相信經過這兩天的活動，同學收穫滿滿，也期待明年大型營隊的到來，各位同學敬請期待喔！



2018口語魅力營隊大合照

策馬入林體驗趣，天龍八部國三義

107年2月27日(二)學校特別規劃班級領導課程，希望藉由移地培訓的教育課程訓練策略，提升班級領導人才素質，培養勇氣、正直、願意承擔責任的領袖素養，激發積極學習熱情，進而達到提高人際互動的成效展現高瞻的領袖風範。

經由抽籤後雀屏中選的班級是國三義班學生，參加的任課老師：國文科張玉攻老師、英文科兼導師黃淑華老師、數學科鍾建安老師，參與行政主管有：陳海鵬校長、教務謝怡靜主任、學務杜天佐主任、輔導賴玉菁主任、總務洪志曼主任、生命教育中心洪淑貞組長，並特聘講師由中華康輔協會薛峪霖老師主持。

當天學生從早上入校報到後集合搭專車動身前往陽明山，每個人充滿著期待又好奇的心情，進入本校陽明山修會(天主堂)活動場地，緊接著進行活潑的分組遊戲課程內容：

- 【團隊的第一堂課】
 - 1、開啟學習之鑰
 - 2、從個人到團隊
 - 3、翻轉思維啟動
- 【建立團隊的目標】
 - 1、學會目標設定
 - 2、訂定學習目標
 - 3、全方位價 契約
- 【發現高效能團隊】
 - 1、發現自我優點與弱點
 - 2、發現他人優點且學習
 - 3、打造班級良好風氣
- 【打造高效能團隊•試煉】
 - 1、高峰體驗挑戰
 - 2、高成就與高耐挫
 - 3、引導與反思

整個活動中從校長的勉勵、團體活動的進行、採收蔬菜的體驗、未來個人志願的表達、團體合作與小花老師的對抗等等，整天緊湊充實的活動中，蔡維恩、許晉璋、姜順員、林俊廷同學均表達從中學習到團隊分工合作的重要性，提升同學的班級活動參與度、並增進班級的凝聚力，調整擴大思考事情的方向及角度，同學們進而彼此互相學習、欣賞優點、諒解同儕的實際付出、分工合作找出解決問題的方法，甚至有同學在最後心得分享時因感動而流淚，對於本次活動都很願意回饋自己的想法，也肯定學校辦理此活動規劃與執行的用心。

活動回憶錄~

