

新北市天主教恆毅高級中學

全國高級中等學校閱讀心得暨 小論文寫作競賽 得獎作品集

閱讀心得：第 1090315 梯次

小論文：第 1090325 梯次



恆毅中學圖書館 109 年 6 月 20 日 編製

本校參加教育部國教署全國高級中學 閱讀心得寫作競 賽第 1090315 梯次
得獎作品:共七名。

班 級	作 者	指導老師	作品標題	閱讀書名	名次	頁次
高三信	鄧智中	張水錦	<u>當我提筆…… 寫下</u>	當我提筆寫下你： 你就來到我面前	特優	
高二義	林桓暄		<u>最陌生的隨行者</u>	離開後留下的東西： 遺物整理師從逝者背影 領悟到的生命意義	優等	
高三節	王家瓏		<u>與地球共生息： 100 個疼惜地球的 思考和行動</u>	與地球共生息： 100 個疼惜地球 的思考和行動	甲等	
高二節	簡愛真		<u>小王子讀後感</u>	小王子	甲等	
高一智	張 羽	徐文彩	<u>七天自我心理學， 找回原本美好的你 之讀後感</u>	七天自我心理學， 找回原本美好的你	甲等	
高一智	黃淳渝		<u>細節—— 《門徒》閱讀心得</u>	門徒	甲等	
高一智	顏宜湄	徐文彩 陳志忠	<u>一看就懂台灣文化</u>	一看就懂台灣文化	甲等	



本校參加教育部國教署全國高級中學 小論文寫作競賽 第 1090325 梯次
得獎作品:共四組(八位學生)。

類別	班級	作者	指導老師	作品標題	名次	頁次
史地	高一智	邱沛淳 蔡貽琳 林冠甫	徐文彩	從府城三大案 看社會風氣轉變	優等	
法政	高三信	鄧智中	陳海鵬 張水錦	突破「現狀」—— 三角平衡下的兩岸關係發展	甲等	
教育	高二義	陳子熙	陳志忠	淺析 108 課綱之自主學習課程 施行概況——在其他學校方案參 照下，以恆毅高中為例作探討	甲等	
教育	高一智	張承翰 曾建燁 李宜蓁	陳志忠 徐文彩	同性戀議題之探討	甲等	





照片後排左起：鄧智中、王家瓏、陳子熙、林桓暄、張承翰、林冠甫、李宜蓁。
前排左起：簡愛真、張羽、黃淳渝、蔡貽琳、邱沛淳、顏宜湄、曾建燁。

學校名稱：新北市私立恆毅高級中學

年 級：三年級

班 級：信

科 別：

名 次：特優

作 者：鄧智中

參賽標題：當我提筆……寫下

書籍 ISBN：9789863444152

中文書名：當我提筆寫下你：你就來到我面前

原文書名：

書籍作者：張曼娟

出版單位：麥田出版社

出版年月：2017 年 01 月 05 日

版 次：初版

一、圖書作者與內容簡介：

作者用非常貼近人心的字詞，很質樸、很平靜地，用這些字詞所串成的句子來闡述「文字」之於日常、過往、悲喜、成敗、乃至於什麼是「愛」，這些非物質的精神感受與現實事務的結合與呈現，縝密的連結與抒發我們身為「人」時常會淡忘或疏忽的生活細節，引領讀者藉由暖心的筆觸、照片、小便條等等的時光碎片，來串聯每個人生中的精彩片段，時有喜，時有悲，就算遺忘了，但這些都在無意、有意之中，默默潛藏對這個世界的無限情意。

二、內容摘錄：

目黑川上的夜櫻很美，一陣風過，把落櫻吹到水面更令人怦然心動。那是繁華過後，無怨無悔的墜落，皈依於寧靜。藉著這個寧靜的時刻，告訴自己，那些坎坷與哀愁都會過去的，而我們必須享受每一個當下的美好。因為這個美好，往往也是稍縱即逝的。

在我們心中，常常會留下一個位子，給某個特定的人。當她坐下來的時候，世界瞬間圓滿了。他長久的坐著，我也想坐在他身邊；他坐坐就走，我便開始想念。

你是否為誰保留了一個位子？有沒有誰總為你保留一個位子？（ P110-112 ）

三、我的觀點：

當我提筆寫下你，你就來到我面前，但當我再次寫下你時，你卻不復存在……。

沒有多遠，沒有多長，心底的思念，懸延迴盪，不奔騰四方，只將我緊緊縈繞。當理解此書甚深，將其內化於心時，書上的一紙一張、一筆一畫，皆揮之成羽，散透著晨曦的華光，與我共舞，沉浸在柔滑的慢調之中，不疾不徐，和諧於萬物，共享靜謐的滋養，調和身心。細吐，緩吸，空靈的深藍色光輝引領著前方的路，漸漸地，暈染上溫柔的粉紫色，進入沉甸甸的時光隧道中……。

沒有多遠，是一個寒冷的夜晚，我將四肢蜷起，縮在桌前看著書，不時轉頭撇向門外的牆邊，你在悠閒的吃草，豎直了耳朵，隨時注意著我的一動一靜，小小的嘴巴蹭著兩顆門牙不停地咀嚼，好似在咕噥些什麼。我繼續看著我的書，一頁……一頁……，就這麼晃過了一個鐘頭，我起身準備熄燈，卻看見架上的牧草被你嗑個精光，用那珍珠般的眼眸深情地望著我，是多麼地讓人動心，我貼近身來添補牧草，你還會低頭蹭蹭我的手，舔舔我的手指頭，表達你無法言傳的快樂與感謝，這大概是有所有養兔人之所以著迷於此的原因，我也時常為我們的相處時光，譜成文章，以祭我們無垠的愛。

沒有多長，是隔日的夜，凜冽的狂風刺骨，天已不是「寒」一字能說盡，外頭的天與地凍成一色蒼白，直叫人發抖，我依舊讀著書，一頁接著一頁，不時撇頭看看你在做些什麼？你還是在嚼著牧草，小嘴震動的頻率還是一樣快速，只不過……圓潤的眼睛被沉重的眼皮蓋住了一半，看似有些睏，有些無力，我不以為意，估計是白天玩累了，便無多想，就帶著沉重的身子睡去了……可今日特別不同，平常一覺到天亮的我，卻在凌晨三點鐘緩緩的爬起床，意外的清醒，外頭寂靜無聲，只有狂風奔走時的一點伴奏，閒來之下，看看點點在做些什麼？只見你縮成一顆白白的毛球，偎在有暖燈的角落，背對著我，不知是否在休息？但總覺得特別淒涼，特別哀傷……或許是舊疾復發，腸胃的不適讓你決定縮在一隅，「也好，你就好好休息吧！」輕輕的道別後，我鑽回溫暖的被窩中，度過這冷峭的隆冬。

翌日早晨，我一如往常的在朝陽的陪伴下甦醒，卻在望向籠子的那一刻，暖陽成了炙熱的烤爐，煎熬難耐。我看見點點四肢僵硬地躺在地，脖子呈現倒拗狀，雙眼無神，嘴角還有些膽汁，不尋常的模樣將我嚇得愣了，頓時淹沒在想你的腦海，空白思緒接連填滿，不知從何著手？更不知原因為何？腦中閃過的第一個畫面就是「醫生」，我著急的用毛巾裹著點點火速奔往醫院，雖然已經觸碰到冰冷的肉身，但還是不願接受事實，當我佇足於醫院門口時，淚水猶如洪水潰堤，在一瞬間，心底失去防禦，壓抑不住內心的掙扎與傷痛，當我推開玻璃門的一剎那，我心裡明白，這就是對點點的死亡宣告，十分沉重的一扇門，裡頭凝結的空氣分隔著我與點點，似乎如此遙遠，卻又如此真實。亂糟糟的頭髮、額頭上的睡紋、嘴角的口水印和突兀的睡衣褲揭示了我的失職。回家的路上，我緊緊抱著點點，對於點點的離去，我還沒做好心理準備，壓抑的淚水又不禁湧了上來，我的模樣招來旁人的側目與好奇，但路人的每一眼打量和眼神投射都是一次次的重擊與審判……。回到家，關上了門，我拉了張小板凳坐在門前，深深地嘆了一口氣，看著點點，不發一語，秤著心裡邊的石頭有幾斤重，卻再也得不到解答。

面對現實，我能陪伴點點的時間不多了，我用僅剩的時間，為他的遠行做了充足的準備，在一切就緒後，便為點點送行，前往遙遠的國度。當天晚上，我也正好將未讀完的書籍告了一段落，翻到最後一頁，裡頭是這麼說的：「愛的秘密藏在樹洞裡，是沒有意義的，與其日後遺憾：『來不及表達。』不如現在就告訴他：『我愛你，你對我非常重要。』」我愛你，我非常愛你，只是再多的愛都無法留下你，是我愛的不夠？還是愛的太多？繫情難卸者，一點癡念而已，是我放不下點點，不忍世事無常，「當我一筆一畫，靜心書寫的每一刻，彷彿都是對你『愛的召

喚』」縱然你再也聽不見了，我還是會一字一句地刻下，因為我知道，你總一天會回來看我，為你留下的一點紀錄，讓你知道我是愛你的。

就是如此的巧妙，此書的字字句句皆在我迷茫無援時給我一帖良方，指引我方向，提醒我們日常的幸福瞬間易逝，但我們可以想辦法將其保留，不能留下他的全部，至少留住他的溫度、他的精神，或是他的特殊意義，就如同我一直想和點點說：「你是愛我的，就像我一直愛著你。」縱使人生如夢，白雲蒼狗，但我打從心底明白：國各有運，人各有命。禍福旦夕，命運相依。點點此行，必然是命運的安排，因為我深深相信著曾在某篇新詩中看到的一句話：「上蒼最深的愛是碧綠的生命之海」這一切的背後都由命運操控，或許一時會感到不解、難過、無助、甚至憤怒，可是我們不用懷疑，所有的安排，都是最好的安排，我們只管珍惜、善待身邊的人、事、物，不要浪費和他們相處的每一個時光，除此以外的事情，就交給命運自行安排。

當我提筆寫下你，你就來到我面前，但當我再次寫下你時，你卻……不復存在。你說是一趟旅行，卻遙遠得無期無終，我們不能陪著你，只能親手寫張祝福，陪伴你未來的路途：「我們愛你點點，永世不滅。」

（記民國一〇九年一月三十日，點點因病離世，正逢筆者深閱此書，有感而發，特撰此文。）

四、討論議題：

- 一、當要提筆寫下一字送給心中所愛的人，會選擇哪個字？為什麼？
又會用什麼樣的筆觸和字體來呈現內心的情意？
- 二、我們都曾年幼過，是什麼讓我們成長？單純只是歲月？抑或是是
生離死別帶來的震撼？或是其他……？

學校名稱：新北市私立恆毅高級中學

年 級：二年級

班 級：義

科 別：普通科

名 次：優等

作 者：林桓暄

參賽標題：最陌生的隨行者

書籍 ISBN：9789864770601

中文書名：離開後留下的東西：遺物整理師從逝者背影領悟到的生命意義

原文書名：떠난 후에 남겨진 것들 :

유품정리사가 떠난 이들의 뒷모습에서 발견한 삶의 의미

書籍作者：金璽別

出版單位：商周出版

出版年月：2018 年 8 月 22 日

版 次：初版

一、圖書作者與內容簡介：

金璽別身為「遺物整理師」把自身所見的案例與感受化為文字完成本書。遺物整理師的工作就是受理因現場過於血腥、混亂或是家屬因為種種原因無法整理遺物等這些因素，接受這些委託處理現場、整理逝者遺物，他會見到上千場的死亡，他會留下、安撫逝者的最後一程。作者在案件中看到家屬與逝者之間的關係或是透過逝者的友人、鄰居等所體悟到生命意義和人間冷暖，並將這個職業視為傳遞人們最後訊息的存在。

二、內容摘錄：

一、所謂「友情」是一種「可以分攤彼此重擔的關係」，我們不正是為了可以相互依靠、共同經歷這險惡的世界而存在的嗎？(P.63)

二、在人生中有許多條路，所有的路也都有它的意義。(P.81)

三、即使面對難以承受的苦難，最後還是要重新站起來活下去，這就是我們所謂的人生。(P.173)

三、我的觀點：

一生中，我們需要參與多少場離別？或許是學生時代的畢業到老年時候的死亡，死亡的降臨總是讓人措手不及，它毫無預警也無聲無息，我們每個人必定會參與不只一場的死別，從親友們的離去一直到自己的最終宴席全都囊括其中，我們都在這個不斷擁有與失去的世代，不停地學習面對不同的分離與故事背景。

兜兜轉轉，當我們走到生命的最後章節，我們能帶走什麼？遺留下的東西又該由誰來打理？若不是這本書的作者身為「遺物整理師」，我根本不會知道原來還有這種職業，作者在一個個案例中，遇見了一些委託人因為太過悲慟而無法動手整理亡者的遺物，也有家屬只是不想花費時間在一個疏離且已經離開的人，不少個案是老者孤獨地在家中離開，過了幾些時日才被鄰居發現、通知子女到場，明明身為家人，雙方之間的關係卻如此淡漠，反而有些事例顯示在友情的聯繫下，人與人之間的羈絆才更牢固些。作者在受理這些大大小小的現場時，除了動手把往者的

所有物擦拭、裝箱整理，同時也參與了個案的死亡與生命的最終章，在亡者離開後，由作者的團隊親手整理遺物就像是亡者的友人，替他們把生前來不及收藏好的一點一滴完整、乾淨的封箱、保存，也陪伴他們走過最後一程，像是熟悉的友人那般。

現在的年紀對於「整理遺物」還過於陌生，在我的生命裡參與的死別大多都還在我記事以前，卻唯獨對爺爺的離開印象深刻，我以為在面對已經患病三年的爺爺遲早會離開這件事情我已做好心理準備，能夠很坦然的接受，但自從爺爺離開後的這幾年我還是會因為在奶奶家的櫃子裡看到爺爺的牙杯、牙刷而感到些微的難過，此時我才發現，原來，亡者離開後並非什麼都沒有留下，他們留給我們許多回憶，不論這些畫面是否美好或痛心，都是我們參與過他生命的證據；身為孫女的我都難過不只，更何況是與爺爺相守幾十年的奶奶，我無法想像奶奶在整理爺爺遺物時的心情，他是否一邊抹著眼淚一邊笑著回憶爺爺的點點滴滴，這件事情我從來不敢過問，就怕提起了又扯開家人們心中的傷口。

作者見過千百次死亡的現場，仍會對於某些案例的細節感到難以呼吸，遑論是身為親人的我們，爺爺離開後對於我的生活並沒有造成太多影響，我照常上學、放學、父母一樣上班、下班，我才像大夢初醒一般，原來爺爺早就慢慢地走出我的生活了，在不知不覺中，他已經不再參與我的日常，直到他跟著天使走上天堂的階梯，我才發現原來爺爺已經走遠，而我卻還來不及抱緊爺爺好好道謝與告別。故事中有太多場景都能在字裡行間勾起我無限的悔意，所有的不捨都是源自於曾經與爺爺共處的美好時光，還記得我總笑得很傻拉著爺爺的手從學校回家，晃眼一瞬爺爺一經衰老、離我而去，看到書中提到有些子女只關心死者留下的

金錢、房產，對於其他具紀念意義的照片、書籍全視為毫無價值的垃圾，作者在面對這種無情的關係時，只能告訴自己並非所有人類都擁有靈魂，或許有些人只剩利益的空殼，才能讓自己對人性的失望釋懷一些。

在中國的傳統社會裡「死亡」好像被歸類在禁忌的話題裡，但遲早面臨的問題總不能一直視而不見，對於死亡我們該如何表達積極？在死神降臨時，我們該如何坦然擁抱而無牽無掛？我想這是所有人都該學習的課題，這本書並非教導我們如何面臨分離的哀戚或是死亡的到來，我在書中看見的是人性的冷暖並不因為血緣的聯繫而更鞏固，或許我們的離開在心中最難過的不是血液聯繫的家人，而是朝夕相處的朋友。

四、討論議題：

一、人與人之間關係越發淡漠導致獨居者孤獨死亡案例增多，我們該如何減少這種「孤獨死」的情形？

二、我們該如何幫助退休後的老年人適應退休生活？

學校名稱：新北市私立恆毅高級中學

年 級：三年級

班 級：節

科 別：

名 次：甲等

作 者：王家璿

參賽標題：與地球共生息:100 個疼惜地球的思考和行動

書籍 ISBN：9864176404

中文書名：與地球共生息:100 個疼惜地球的思考和行動

原文書名：與地球共生息:100 個疼惜地球的思考和行動

書籍作者：證嚴法師

出版單位：天下遠見出版有限公司

出版年月：2006 年 3 月

版 次：第一版

一、圖書作者與內容簡介：

此著作是由佛教克難慈濟功德會的證嚴法師所寫，藉以讓世人了解想使全球暖化緩和、解決，其核心就是「改變人心」，俗謂：「山不轉路轉，路不轉人轉，人不轉心轉」改變自己的心態，拋掉不正確的觀念，更新自己的思維，提倡正確的行動，我們的環境便可復甦，重燃新生命。

二、內容摘錄：

不輕視自己一點點的力量，也不輕視任何一個利益他人的動作。大家不要以為：會差我的一個動作嗎？會啊！我們要重視每一個人的動作，每一個人好的動作聚在一起，這個人間就會美，就是一片海土。所以需靠大家合心協力，才能讓整個環境乾乾淨淨，衛生條件的品質才會提升。(P.141)

三、我的觀點：

閱完此書後，我深切感受到證嚴法師那顆想讓地球重展生機的心，其中，最令我別有共鳴的就是「世代永續」，這也是各國近來在呼籲且提倡的觀念，國際上亦陸續建立起相關的組織，像是 2015 年聯合國就提出「永續發展目標」，而台灣也於 2018 年時成立「永續發展目標聯盟」以達到社會、經濟、環境三層面的永續經營。

我認為「世代永續」絕對有其必要，這突然讓我想起 2016 年經濟部能源局拍的一支廣告，廣告中訴說著：地球好比是球冰淇淋，若無細心呵護，在一代代傳承時，將使得下一代必須無奈承受上一代所製造的問題。所以我常在做一件事之前問自己「這麼做是否對下一代好？」這使我較不會影響到下一代，也對後代有所交代。當然，「年輕世代接棒」也是證嚴法師認為相當重要的事情，我也覺得無庸置疑，因為「愛護地球」本來就不只是中老年人的義務，而是每個人都應盡的責任，所以無論您是中老年人抑或是年輕族群皆須懷有「熱愛地球」的心，並將好的成果傳遞給後代，讓年輕世代接棒。

大自然的反撲猶如烈獄般的咧嘴迅速地將人類的文明吞噬殆盡，使得人們在毫無緊覺中面臨家破人亡且導致各個痛不欲生。我還記得有一位台灣的驕傲，他花了長達 20 幾年的歲月，用雙腳踏遍台灣各處，利用單眼相機和空拍機紀錄每個美好瞬間，把台灣的自然之美全無保留地呈現在眾人眼前，而這位就是深受萬人敬佩的導演——齊柏林。我在幾年前也看過他的作品，他的作品不僅令我佩服地五體投地，且每件作品皆扣人心弦，還喚起許多台灣人民的愛台意識，更獲得大家的肯定與掌聲。

台灣近年來亦提倡許多愛台運動，好比是：多使用環保餐具、店家減少提供塑膠袋、飲料店改用紙吸管、設置國家公園、綠能產品的津貼等。然而，當我讀完此書時，我發現在此 100 個疼惜地球的思考和行動之內容中，有諸多類似的理念與現行的制度皆不約而同，讓我真的覺得台灣正朝著康莊大道前進，並深信台灣未來是無可限量的。

不過最終還是得歸於「人心」。在世代飛快交替下，善與惡是人類的誘導因子，而在善惡的長期拉距中，「正義必勝」是我從小在童話故事中得到的真理，可是現實卻非如此，有許多社會人士為了眼前利益而濫墾濫伐、販賣黑心商品、遊走法律邊緣，而這些不良行為也印證「人心叵測」四個字，這也是為何會有宗教的興起，一來人心安定，二來傳遞善念，利用善念改變人心，改變人心才得以改變世界，世界則能夠和諧穩定，這也是證嚴法師著此書的根本意義。目前身為學生的我，儘管不是有錢有權，亦是能為地球及社會盡一己之力，例如：使用節能產品、多

閱讀書名：與地球共生息:100 個疼惜地球的思考和行動 作品標題：與地球共生息:100 個疼惜地球的思考和行動
走路或搭大眾運輸、當志工做公益、愛惜資源不浪費等等。所以無論您是富有或貧窮，您是老年或青年，只要懷有一顆善心，不輕忽自己的那

份力量，您也能夠在日常生活中對社會、經濟、環境有所作為，相信自己，或許您也能夠提出 100 個愛護地球的新思維及行動，並讓地球充滿生生不息的生命力。

四、討論議題：

- 一、俗言：「人心難測」除了宗教外，還有什麼方法可以善化人心，減少社會的不法與黑暗？
- 二、您認為國家現行的環保制度是否已足夠？有沒有更完善的想法或不同的理念？

學校名稱：新北市私立恆毅高級中學

年 級：二年級

班 級：高二節

科 別：

名 次：甲等

作 者：簡愛真

參賽標題：小王子讀後感

書籍 ISBN：9789577106421

中文書名：小王子

原文書名：LE PETIT PRINCE

書籍作者：安東尼•聖修伯里

出版單位：笛藤出版社

出版年月：2015 年 1 月

版 次：初版

一、圖書作者與內容簡介：

作者安東尼•聖修伯里是一名飛行員，因此他的著作大部分都和飛行員有關，有一次他在飛行時發生了意外，不幸墜機迫降在撒哈拉沙漠，也是在這時候他遇見了小王子，他們開始了對話，這段對話讓我們知道小王子其實是不被大人了解的，因為大人們講話太過實際所以小王子其實是很孤寂的，但聽著小王子的敘述彷彿我們也遊歷了那些小小星球。

二、內容摘錄：

一、「那就審判你自己吧，」國王答，「那是最難的事情了。批判自己要比批判別人難得多。如果你能正確地批判自己，那你就是一個真正有智慧的人。」(P.43)

二、「妳們一點也不像我的玫瑰，」他說，「妳們什麼都不是，沒有人馴服妳們，妳們也沒有馴服過任何人。妳們就像我的狐狸第一次與我相遇時那樣，那時牠只是一隻狐狸，和其他千萬隻狐狸沒有分別。可是我把牠當成了朋友，現在牠就是這世間獨一無二的了。」(P.78)

三、「再見吧，」狐狸說，「現在告訴你我的一個秘密，一個很簡單的秘密：只有用心才能看清楚，真正重要的東西用眼睛是看不見的。」(P.79)

三、我的觀點：

每次我看完小王子都有不一樣的感受，這一次看完，總覺得小王子其實是一個很憂鬱的人，透過他和飛行員的對話，我發現他其實是不被大人們理解的，而且我認為他是一個很孤寂的人。在他旅行的途中也遇見了一些人，孤單的國王、酒鬼、商人.....但其實他們都只是活在自己的世界裡，從來沒有停下自己的腳步去欣賞世界的美，就像現在的社會，那些大人們總是馬不停蹄地在工作，他們其實也很孤獨。

小王子其實就是一個小孩的角色，他就像是我們小時候遇到問題時總會不停地問「為什麼？」而小王子很完美的演繹出了小孩子的求知慾，如果沒有得到他想要的答案，他就會追問到底。而讓我印象最為深刻的角色之一就是狐狸，在一般人眼中狐狸應該要是很狡猾的，不過牠說了一句話改變了我對牠的看法「因為你把時間投注在你的玫瑰花身上，所以她才會如此重要」。牠讓小王子明白了其實是玫瑰馴服了他，所以那朵玫瑰花對小王子來說才會是獨一無二的。再來就是那一朵玫瑰花了，這是我印象第二深刻的角色，或許在他人眼中看起來她就只是一朵和其他玫瑰花長得相似的花，但是對小王子來說卻不是，就像我們的身邊都有特別好的朋友，我們朝夕相處互相了解，如果他們突然從我們的身邊消失了，那我們一定也會難受，因為他們對我們來說很重要，他們在我們心中也是獨一無二的，或許對別人來說並不特別，但這份感情卻是我們得來不易的。

小王子的身上有著我們小時候所擁有的純真，而這份純真在我們隨著時間慢慢成長慢慢老去時，也漸漸的消失，或許小時候我們不管看見什麼都會問那是什麼？他會做些什麼？會不會說話？但長大以後在乎的可能就只是這個東西價值多少錢？買了對我有什麼好處？這就是大人和小孩的差異，大人們都曾經年輕過，只不過身上多了一些責任和成熟，卻換去了那一份純真的心。小孩們的天真是用什麼也換不來的，用錢也買不到的，更是大人們無法擁有的，或許正值青春的我們應該好好感受僅存的天真和快樂，畢竟長大無非就是要你成熟、扛起責任，肩膀重了，生活也不一定感到快樂了。

其實我是看完電影版的小王子才又買了書來看，一開始真的很難理解其中的含意，不過當我又重複看了幾遍之後我發現其實作者要我們理解的有很多，不管是小孩的天真無邪、大人世界的複雜難懂，甚至是人與人相處的感情之道，可能我們的內心中仍然有著一部分的純真，或許我們在忙碌的步伐上遺忘了自己的那顆赤子之心，但相信在哪一天我們一定也能找回他的！他並不是消失了，只是被藏起來了而已，去找出他吧！

四、討論議題：

- 一、大人們都曾經年輕過，而小孩們總有一天會長大，我們要如何做才能保有我們的童真呢？

學校名稱：新北市私立恆毅高級中學

年 級：一年級

班 級：智

科 別：

名 次：甲等

作 者：張羽

參賽標題：七天自我心理學，找回原本美好的你之讀後感

書籍 ISBN：9789861372082

中文書名：七天自我心理學，找回原本美好的你

原文書名：

書籍作者：蘇絢慧

出版單位：究竟出版社

出版年月：2015 年 08 月 26 日

版 次：初版

一、圖書作者與內容簡介：

蘇絢慧是一位心理療癒系作家，擅長以身邊關係改善他人對自己的愛及尊重，主要的書籍都與心理關係為主。

一個人的一生經歷過多少風霜，這本書告訴你如何做自己？並思索自己是誰？而不是只是跟著他人的腳步去盲目的跟隨，這本書是用一個周期七天分別使用第一天「曜」、第二天「波」、第三天「盛」、第四天「壘」、第五天「絢」、第六天「虹」、第七天「癒」，來更理解自己。

二、內容摘錄：

你所做的一切，都不是為了看見一個對生命感到滿足、喜悅的自己，而是為了證明，自己不會被淘汰、自己不會被排除、自己不會被劃分開來，不會成為那個沒有資格在社會生存的人。個體心理學創始者阿德勒曾說：「一個穩健的人，他不僅不需要追求優越，也不需要『優越感』。」，由此可知，優越感只是一種「選擇」。(P.19)

三、我的觀點：

在尚未讀過這本書之前，我覺得我並沒有想過自己是誰？甚至是怎麼做自己？人的一生十分漫長，可能在生命的某一天會經歷一些讓自己感到低落沮喪的日子，可能會讓自己懷疑自己存在的價值，因此我認為作者希望由七日創世紀來讓我們以心理學的角度更深層的認識自己。

第一天「曜」，這天作者主要提到的就是「認識自我、人我界線、自我察覺」這三項，我想一個人從小長大都是在別人的期待之下，但我們仍應該要盡早認識自己，並懂得和身邊的人有應有的界線，或許小時候的我們不是很明白，但隨著時間推移，逐漸長大的我們這條自我界線就得更加明確了，而第二天「波」則是「人格特質、安全感需求、生存模式」，從小我們就會經歷很多團體小到家庭大到一個班級甚至社會，我們會與各式各樣的人交際往來，往往在不同的團體面前，我們會有不一樣的人格表現，這就是榮格的「人格面具說」。而安全感，依據美國心理學家馬斯洛的「需求層次理論」，安全需求僅次於生理需求，由此可見人的安全感有多重要，而人格特質與安全感又大可分在生存模式裡頭，你平常的生存模式就會影響你的人格特質與安全感。第三天「盛」主要提到

「自尊與自我價值、自我肯定、自我回饋」，在認識自我並充分了解自己的人格特質之後，當然就會講到對自我的肯定及自尊了，一個心理健康的人，他的自尊感是充足的，會覺得自己值得被尊重，當然也會肯定自己，但你若自尊感不足或面對挫折的承受力太低則反之，所以書上有提到「創造新的自我，就是為自己培養不會隨著環境變動而起伏的自尊，及自我價值感。」(p.101)，只有自己認為的自我價值才能給予自我肯定、自我尊重以及自我回饋。

第四天「罌」及第五天「絢」就比較偏向和別人的接觸連結這一塊了，分別是「發覺獨特、自我選擇及自我承擔、情感連結與調節」、「關係建立、人際連結與互動、社會參予及關懷」，到第五天，作者已經把重點從個人逐漸轉至社會，在這個社會當中，人是無法在沒有仰賴其他人的幫助下生存的，「存在的意義並不是單獨一人就能實現，而是透過人際的參與及互動，才能被彰顯出來。」(p.176)，最早的情感連結的地方就是在你出生的家庭裡，通常有著很好的家庭連結的人，那麼你對於關係建立、人際連結都會有比較好的結果。

第六天「虹」及第七天「癒」就已逐漸接近尾聲，講述的就是「學習與分享、實現生命理想、成就自己」、「安息及修復、自我照顧及滋養、接納自我」，在經歷了一輩子的磨練之後，我們會有需要自我修護的時候，我們最需要的或許就是愛，我想的確是唯有愛，才可以療癒一切。

這本書提到的七天，可以說是從小開始便會接觸到，其實不管以什麼角度去描述人生這件事，我認為從心理學的角度來說，大概也就是這樣了，在仔細思考這本書其中的內涵之後，深刻覺得作者所提到的點真的都十分重要啊！

四、討論議題：

這本書用七天完整描述了一個人的一輩子，作者用一環扣一環的方式，讓我們輕鬆理解作者想要表達的議題，因此請看完這本書的讀者們開始思索自己是誰？我們又該如何做自己？

學校名稱：新北市私立恆毅高級中學

年 級：一年級

班 級：智

科 別：

名 次：甲等

作 者：黃淳渝

參賽標題：細節——《門徒》閱讀心得

書籍 ISBN：9789577411976

中文書名：門徒

原文書名：The Apprentice

書籍作者：泰絲•格里森

出版單位：春天出版社

出版年月：2019 年 03 月 06 日

版 次：初版

一、圖書作者與內容簡介：

這個波士頓夏天酷熱難當。更糟糕的是，在這個城市發生了一連串令人震驚的罪案，一個施虐狂強迫富有的男人看著自己的妻子被殘酷對待最後以綁架和死亡告終。

犯案模式指出了一個人：連續殺人犯沃倫，但他已經關進牢裡了。警方只能假設有個助手仍逍遙法外，並模仿他所崇拜那名獄中殺人狂的醫學技巧，尋找下一個犯案對象。至少瑞卓利是這樣認為的。她被迫要再度面對這名在她身心都留下疤痕的兇手，這回她決心要終結荷伊可怕的影响力.....

二、內容摘錄：

我們做著各自的夢，她心想，而有時這些夢帶領我們去意想不到的地方。一個飄著血腥氣味的農莊地下室。或是從藍色天空往下墜落，四肢揮動著想抵抗重力。但那是我們的夢，無論夢想引導我們去到哪裡，我們都會追隨。(P.349)

三、我的觀點：

當兩種黑暗勢力重疊，沒有負負得正，而是造就了更多的恐懼。作者泰絲•格里森是一位內科醫生，在醫學方面的描寫特別精確、仔細，跟著書中角色調查、推理時總有身臨其境的感受，令人不禁豎起寒毛。門徒以一場冷血殘酷的殺人案做為開端，這場殺人案被推測是外科醫生的崇拜者與外科醫生交換的信號。留著和外科醫生同樣冰冷的血液，其實我認為門徒更加殘酷，他強迫人看著自己的摯愛在面前受盡摧殘與虐待，最後親手將兩人一同送入死亡的深淵。

在珍•瑞卓利警探登場的作品中，作者總會在不經意的細節間提醒我們社會中根深蒂固的性別歧視。我相信每次犯罪背後都有成因，沒有人是天生的罪犯，也許有些人以錯誤的方式向社會發聲、為自己打抱不平，但其實回頭想想那些所謂的細節，我們真的比人們口中的「人渣」高出一等嗎？黑色的起源是各種顏色混合，當我們批判新聞上冷血殘酷的殺人犯時，也許可以慢下腳步去探究背後的原因，固然他們傷害了無辜理應得到合理的處分，但在那之後呢？對加害人判處刑責好像成為安慰受害者以及家屬的一種手段，而不再是嚇阻和警告。電視劇我們與惡的距離中有一句經典台詞：「每有一個父母願意花十年、二十年去養一個

殺人犯。」是啊，是什麼讓這些曾經天真、無辜的孩子從單純變成這個樣子呢？

沒有人會毫無理由的去傷害他人，每個人都從初生漸漸成長，沒有經過學習，我們都是無知的個體。這應證了這些傷害別人的舉動，一定曾經發生在加害者自身或周遭，透過模仿、學習，才造就了這些「恐怖殺人魔」。傷害無所不在，因為每個人受過、造成的傷都會演變成下一個傷口。在社會新聞的背後，有誰去關心過那些細節呢？受盡冷眼的孩子要社會還他公道；遭到虐待的孩子要施暴者付出代價；時常被冷落的孩子希望有人看見他。也許他們的方法很偏激、傷及無辜，理應受到刑罰來付出代價，但一切的起源，真的是其他人口中的「他們天生就有問題嗎？」，在門徒這本精彩的小說中，我看見的不僅僅是作者對做案過程細膩真實的描寫，當她以外科醫生、門徒的角度敘事時，總能在字裡行間看見那些細節，造就兩個冷血無情殺人魔的細節。

每一個故事背後都存在著無數個故事，門徒這本小說帶我們看見所謂的「細節」，不只誇讚作者精確到另人隨著劇情膽戰心驚的描寫，我想更多的是角色心理的故事。在兇殘的作案手法中，隱藏著過往的種種經歷，那些不平等、不在意都在某個角落或某個人身上悄悄的根深蒂固，也許造就這些「恐怖的人」的不是蒼天，而正是這些指著上天破口大罵的我們。柯南•道爾筆下的傳奇偵探福爾摩斯靠著敏銳的觀察偵破許多案件，前人也為我們留下了「魔鬼藏在細節中」這樣的名言，又如改變世界很難，但你可以從自己做起。我想很多悲慘的故事結局，都敗在細節，於是在動盪不安的世界裡，我們可以在細節上留心，也許會因此造就改變也不一定呢！

四、討論議題：

書末，作者以沃倫•荷伊的角度敘寫了「每個人都想聽每個黑暗的細節」，更在文末暗示心理醫生歐唐娜可能因此成為外科醫生的另一個夥伴。試舉作者此觀點在現實生活中的例子，另可能造曾此現象的原因為何？

學校名稱：新北市私立恆毅高級中學

年 級：一年級

班 級：高一智

科 別：

名 次：甲等

作 者：顏宜湄

參賽標題：一看就懂台灣文化

書籍 ISBN：9789866731648

中文書名：一看就懂台灣文化

原文書名：一看就懂台灣文化

書籍作者：遠足地理百科編輯組

出版單位：遠足

出版年月：2018 年 04 月 25 日

版 次：第一版

一、圖書作者與內容簡介：

台灣是個充滿文化氣息的好所在，特定節慶時在不同地方都有著不同的習俗，這些習俗是祖先留傳下來的，可以帶給後代安穩及智慧啟發。這些信仰能安定人民的心，也讓人民對自身行為有所顧忌，也因此傳承是重要的。人類學博士李匡悌：「身為台灣人，如果不懂得台灣文化，即便擁有再大的財富，心靈卻是空虛的。」因為有人類，才有文化的誕生。現今生活全部科技化，傳統文化也消失了不少，如何守護文化免於消失也是極其重要的課題。

二、內容摘錄：

這本書主要在介紹台灣從史前時代到現今所有的生活形式及文化色彩，由書中內容可學習到不同地區所發展出不同文化之背景及原因，更可以透過這些文化得知祖先想留給後代子孫的智慧，更可以多加認識自己的國家，更促進民族認同的發展。(P.88)

三、我的觀點：

文化是人類智慧的累積，也是了解過去的重要管道。在成千上萬種習俗及慶典中，我最喜歡的就是農曆春節。

農曆春節是家家戶戶團圓的日子，從除夕夜的年夜飯中可以感受到全家人團聚的喜悅及溫暖，因此這頓飯更獨具了意義，格外的重要。新的一年也代表著全新的開始，一切事物都必須除舊佈「新」，大掃除、貼春聯.....等等，因全家動員感情也因此更加緊密，是個喜氣洋洋的重要節慶。

新的一年當然也少不了祭拜祖先的習俗，要感謝祖先在前一年的保佑，準備許多山珍海味的菜餚祭拜，祭拜完後，一道道奶奶的拿手菜伴隨著香氣進到我的肚子裡，令我覺得無比幸福。

初二嫁出去的女兒回娘家，不但可以回到家鄉與家人團聚，也可以有些額外的過年應景活動。每年過年，總特別期待可以去親戚家拜年，因為我可以和親友一起玩牌、打麻將，那種贏錢的喜悅與輸錢的失落感

總讓人心情大起大落，格外的緊張，但卻也是一種過年的小確幸，更是一種特別的習俗。

過年也可以收到許多紅包，拿了紅包並講吉祥話是象徵祝福對方新的一年一元復始，也因此過年拿紅包是不可或缺的重要環節之一。過年，意味著一切都要是吉祥的，例如：不小心打破碗盤要說「碎碎」平安；掃地要往內掃象徵將財富掃進家裡，這些生活中所暗藏的小細節也是智慧的一部分。

過年當然也不能缺少熱鬧的廟前活動，有放鞭炮、彈珠台……等等，不僅可以感受到過年熱鬧的氣氛外，也可以回味台灣的傳統遊戲，真是個意義非凡的節慶。

過年期間每天晚餐都有山珍海味可以品嚐，像是魚、佛跳牆……等等，與家人共享整桌的佳餚令我感到欣喜若狂。每年過年都代表著不同的動物，今年剛好是鼠年，每當外出時看到家家戶戶都已準備可愛的老鼠春聯，覺得是個很獨具一格的特色，喜慶又歡樂的街道上充滿幸福的味道。

文化習俗是一種人文活動累積下的產物，透過日常生活的小細節可以讓人們產生一種習慣，這習慣具有可以讓人們控制自我行為及表現，也是人類智慧的結晶。文化習俗不僅可以凝聚人心，也可以安定人民的內心，當個心靈寄託所。

隨著時代的變遷及環保意識的抬頭，很多傳統文化已漸漸消失，如何在現今發達且成長迅速的社會中保留著台灣傳統文化也是政府與人民共同面臨的課題。

透過傳統文化了解並認識過去的社會是最直接的方式，也可透過傳統與現今的結合創造出具有層次感的社會，為社會帶來不同風格及面貌。也可設置博物館和藝文中心呈現出傳統社會的生活習俗及文化，深入了解後，方可在其中發現祖先所留下的智慧其實都藏在生活的小細節裡。

文化不只侷限在宗教或習俗，日常生活的飲食、服裝、等其他也是智慧的結晶，因此我們可以最直接最快速的透過品嚐美食等等方法去介紹台灣文化給外國朋友，這也是一種發揚本國文化的好方法之一。

四、討論議題：

每個地方有不同的習俗慶典，為什麼那個地方有這種習俗而其他地方沒有？從這些習俗中可得知祖先想給我們什麼樣的智慧啟發？

投稿類別：史地類

篇名：

從府城三大案看社會風氣轉變

作者：

邱沛淳。新北市天主教恆毅高級中學。高一智班

蔡貽琳。新北市天主教恆毅高級中學。高一智班

林冠甫。新北市天主教恆毅高級中學。高一智班

指導老師：

徐文彩 老師

壹、前言

一、研究背景：

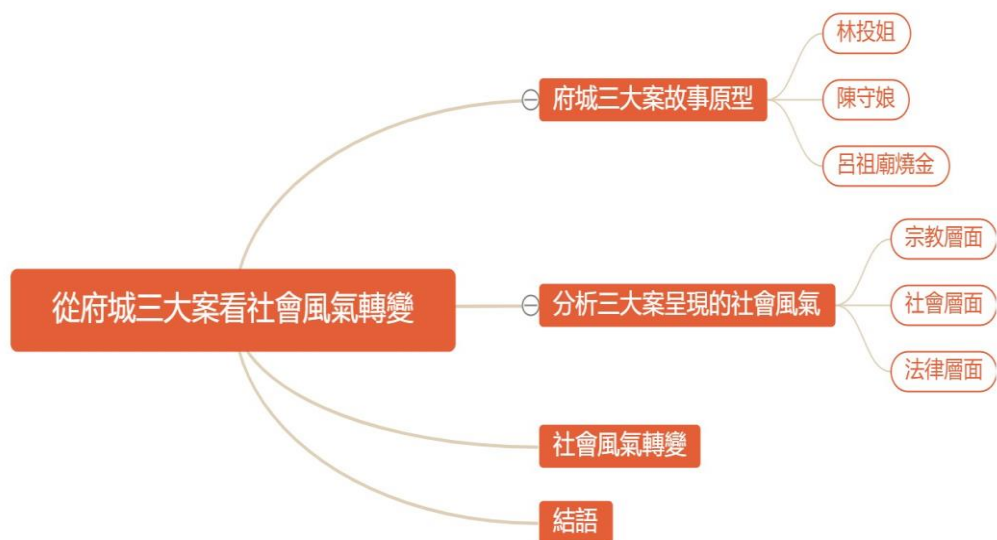
在現今開放的社會風氣下，性別間的差異逐漸被大眾所接受，毫無道理的刻板印象也一點點被抹平。而許多創作者便以此作為創作藍本，或是將過去曾發生的事情藉由現今角度以不那麼沉重的方式重新描述，並藉此引領閱聽者對比現今與過往，教人學習珍惜現在的美好。

從這些創作者的眾多創作中，我們產生查找創作者使用的藍本原文的念頭，並希望以此了解臺灣曾經的社會風氣，並與現今社會風氣在宗教、社會、法律三種層面上做比較。

二、研究方式：

因為現今臺灣的族群大部分為漢人，又許多民間習俗與清代時最為接近，因此我們選擇藉由「府城三大案」三則故事，依照時代不同比對，去探討清代時臺灣的社會風氣，並以現今角度去看探和提出見解。

三、研究架構：



圖一：研究架構心智圖。(資料來源：研究者自行繪製)

貳、正文

一、府城三大案故事原型：

(一) 林投姐：

林投姐的本名為李昭娘，在十五歲的時候嫁給住在臺南赤崁西南方城附近村莊的陳明通，陳明通一次渡臺灣海峽至中國大陸做生意時，因為海上的風浪太大，船隻被打翻，在臺灣海峽墜海死亡。

丈夫死之後，李昭娘成為了寡婦，靠著丈夫留下的遺產獨自撫養三名幼子。丈夫陳明通於生前有位好友名叫周亞思（或作「周阿司」或「周阿思」），常常於陳明通死後前來關心李昭娘，久而久之便生情，立下了「若把你遺棄，願受天罰」毒誓，李昭娘不疑有他，與周亞思再婚，並將自己的財產交給周亞思處理。

沒想到的是，周亞思利用了李昭娘的這些財產經商致富，回到了中國老家另娶妻妾，遺棄李昭娘母子。財產因給予了周亞思，生活陷入了絕境，兩個孩子相繼因受凍及挨餓而死後，走投無路，在一個風雨交加的夜裡勒死了幼子，自己則上吊自縊於林投樹。從此之後，附近就常常有女鬼出沒，並以冥紙向小販買肉粽，鄉人為了維持地方安寧，於是募錢為李昭娘蓋廟，供奉李昭娘香火，尊稱其為「林投姐」。但立廟無法消除昭娘心頭的怨恨，某日大雨，有個汕頭來的算命先生入廟躲雨，昭娘冤魂便現身相求。

算命先生答應為她刻神主牌，放在傘下讓她的冤魂隨自己渡過黑水溝至汕頭尋找周亞思。李昭娘的冤魂在抵達汕頭後，在周亞思次子的彌月之日出現，周亞思一受驚便被李昭娘附身，在廳堂上喃喃自責，最後拿起菜刀殺死自己在汕頭娶的新妻和兩名孩子，然後自殺。（此為林投姐其中一種版本，另有「周成渡海來台」和等不到出海的丈夫歸來而化作厲鬼兩種版本。）

（二）陳守娘：

道光末年於臺南府城辜婦媽廟附近有位女子姓陳名守娘，嫁給林壽為妻後便居住在東安坊經廳巷。而林壽早死，守娘在夫婿去世後，矢志守節不嫁。而守娘的小姑年輕貌美，從事賣身。有次縣衙門的一位幕賓（師爺）至其家交易時，對守娘的美貌心動，便以高價誘使守娘的婆婆和小姑讓守娘與他共赴春宵。婆婆和小姑貪圖幕賓許諾的高價，便勸守娘賣身於幕賓，守娘不願，婆婆與小姑就向守娘施以暴力，力圖逼守娘就範，守娘寧死不屈，最後被婆婆、小姑強押於椅凳上以尖錐刺其下體，氣絕而亡。

依照臺灣喪葬禮儀，守娘的弟弟作為封棺者，發現守娘死狀淒慘，認為守娘死有蹊蹺，應是遭人謀殺。事跡敗露後，鄉人將守娘葬於昭忠祠後山仔尾（今臺南市中西區南門路 117 號附近），並對林氏母女的惡行無法容忍憤而告官。但縣令王廷幹為包容幕賓，欲息事寧人當作不曾發生，因而遭到憤怒的鄉人群聚抗議，以石塊圍擲，毀去縣令的轎子，縣令倉皇而逃，當地也留下一句「王廷幹，沒錢無看案」的俗諺。此事驚動了臺灣府、道衙門，守娘的婆婆與小姑被判死刑，幕賓卻早已全身而退逃回唐山。

但在逃回唐山後，幕賓卻突然慘死。而臺灣府城則雞犬不寧，夜半常聽聞叫喊聲、小販所得銀錢亦便成紙錢，更有府衙半夜遭

襲，物品逕自飛動等事件層出不窮，府衙只好以附近部隊練兵聲嘈雜為由搬遷。仕紳及民眾皆認為是守娘顯靈，便前去祭拜守娘，由於香火旺盛，官府認為有「惑民」之嫌，便將守娘改葬。（此後還有守娘與眾神鬥法的故事，但因與本文主題關聯性微弱，因此未加以詳述。）

（三）呂祖廟燒金：

臺灣俗諺「擯籃假燒金」，典於府城過往呂祖廟僧人不守清規，誘引良家婦女與之發生曖昧關係，並藉上香之由暗通款曲，而香籃裡並無金紙糕餅，遂以寓有矯情、掩飾之意。

清朝嘉慶 12 年，現臺南市府中街 98 巷為之前呂祖廟所在地。這間廟奉祀的神仙為呂洞賓，並請了位道士來替民眾祭改，有位屠夫的老婆喜歡上了這位道士，她經常到呂祖廟參拜，事實上是為了找那位道士，在經過多次後，屠夫開始起了疑心，一般在參拜寺廟時都會提著草籃子裝金紙和一些供品，但他老婆卻只帶了一個空籃子，於是就在屠夫老婆說要到寺廟參拜時，屠夫帶著屠刀偷偷跟去，將他老婆和道士捉姦在床。為了毀屍滅跡，屠夫就將道士和他老婆殘肢剁碎混入豬肉攤，頭埋到廟內。後來呂洞賓托夢給鄉民，鄉民通知官府並派人將屠夫抓到衙門詢問，屠夫這才坦白。地方官員帶著屠夫到呂祖廟，而屠夫認為已無轉圜餘地，便在眾人面前自盡

，因為關係人都已不在世，於是衙門就不主動偵辦。後來呂洞賓又托夢要毀掉此廟，命令檀越將神像請出，毀去此廟。

二、分析——三大案呈現出的社會風氣：

（一）宗教層面：

從〈林投姐〉和〈陳守娘〉兩個故事中都能看見所謂的「報應」：〈林投姐〉中的李昭娘透過算命先生的協助，向負心漢周亞思復仇，最後導致周亞思一家人用死來償命。〈陳守娘〉中在守娘送葬中，守娘的弟弟發現自家親姊死有蹊蹺，於是和眾人報官，最後林氏母女被判死刑來償命，而看似僥倖逃過的幕賓在逃回唐山後突然慘死，也是一種體現因果報應，蒼天有眼的證明。

而在〈呂祖廟燒金〉中，多次出現呂洞賓託夢的情形，一是託夢給鄉民要他們去報官，二是託夢讓檀越請出神像並毀去此廟，這說明了當時的人們有著深厚的信仰，對於神明說的話通常是不敢違逆的。

（二）社會層面：

在〈陳守娘〉和〈林投姐〉兩個故事當中，處處能見到當時男尊女卑的觀念深根固蒂的在那時的人心中。例如光是李昭娘尚未嫁給周亞思時，對方來家裡走動關心便可受周遭鄰里說閒話。以及守娘將為亡夫守寡視為守節，這也是當時人們的普遍觀念，認為女子該「在家從父，出嫁從夫，夫死從子」，並為守寡女子立貞節坊。

（三）法律層面：

當時的女性不能自行提出訴訟，必須由男性親屬作為代理人，稱之為抱告，若是無人肯替這些女性出頭，那麼案件最後大多是無疾而終。並且那時有所謂的「捐官」制度，官員的素質因此參差不齊，常會出現吃案及收受各方賄賂的情形，這點於〈陳守娘〉的故事中，王廷幹包庇幕賓這點便能看出。

三、社會風氣的轉變：

宗教方面，因果輪迴善惡有報和安定人心的信仰到如今未曾消弭，相較起過去能明顯發現佛、道兩家在臺灣的比例有減少，但這是因為戰後信仰天主教與基督教等西方宗教的人大幅增加，從路上

隨處可見、甚至比便利商店密度還高的廟宇可以知道佛、道教仍佔有一席之地。

法律和社會方面，在現代，人人都能受到法律保障，追求自己應得的權利。在〈呂祖廟燒金〉中屠夫用以掩飾罪行的手段在現在也是行不通的，因為現在對於肉品的來源有嚴格的管制，並且有來源地認證，便不會出現這種將人肉混進豬肉攤販售以毀屍滅跡的手段。而〈陳守娘〉的故事中，受婆婆和小姑家暴的守娘亦可透過諸多管道來自助，而不是默默承受家庭暴力，最後出殯時才被人發現不對。嫁娶之事也不再是媒妁之言父母之命，而是提倡自己的幸福由自己決定，只要不違法和干擾他人並沒有什麼足以受人指點的地方。

參、結語：

臺灣的歷史從史前時代，經歷過荷治時期、鄭氏時期、清領時期、日治時期、戰後國民政府遷台，從清領的君主制到現在的民主社會，經歷的不僅僅是時間，更多的是前人用血和屍體為我們所爭取到的自由，年輕的我們從出生就呼吸著自由的空氣，踩在自由的大地上，將自由民主平等視為理所當然，但我們應該做的不該只是享受這些成果，更該回顧歷史，吸取教訓，並且為我們的後代開拓更寬廣的視野和美好的未來。 從原本不平等的男尊女卑，漸漸由女性意識的抬頭

，過渡到現在的民主自由，性別平等，未來還有很長一段路要走。現今已是前人努力後的成果，當過去女性連自行提出訟告都不被允許，到如今無論是職場還是學校中都有著法律在規範著性別平等這件事，每個人學習互相尊重每個人不同的地方，欣賞著他人的優點。

以亞洲地區來說，現在臺灣的制度雖說是數一數二的自由民主，卻依舊有些歧視在，我們要做的便是如同那些前人般，盡自己能力所及的努力，一點一滴的讓自身更加進步，讓大家更加團結。

肆、引註資料

一、雲海游子 (2015)。府城三大奇案。2020 年 2 月 17 日，取自：
<https://reurl.cc/GVkJgx>。

二、小猫猫 (2019)。守娘·上。臺北市：蓋亞。

三、陳延濤 (2016)。冕寧檔案所見清代婦女抱告制度——兼論清代婦女的訴訟地位。法制史研究:中國法制史學會會刊，30，255-206。

四、何敬堯 (2019)。妖怪臺灣地圖：環島搜妖探奇錄。新北市：聯經。

五、連橫 (2017)。臺灣通史。臺北市：五南。

投稿類別：法政類

篇名：

突破「現狀」—三角平衡下的兩岸關係發展

作者：

鄧智中。新北市天主教恆毅高級中學。高三信班

指導老師：

陳海鵬 老師

張水錦 老師

壹、前言

一、研究動機

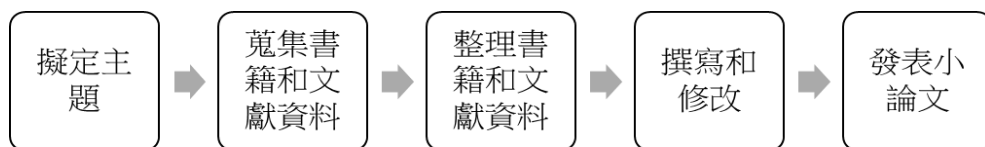
近來國際局勢變動快速，各個國家之間的角力也愈加激烈，尤其在西太平洋地區更是顯著，從北方四島、南北韓、臺灣海峽乃至南海，無一處不風聲鶴唳，有鑑於臺灣島上近期充斥著兩岸僵持的氛圍，讓筆者不解為何遲遲等不到「現狀」的改變或進展？於此，筆者著手研究其背後盤根錯節之關係以及各方角力所帶來的影響。

二、研究目的

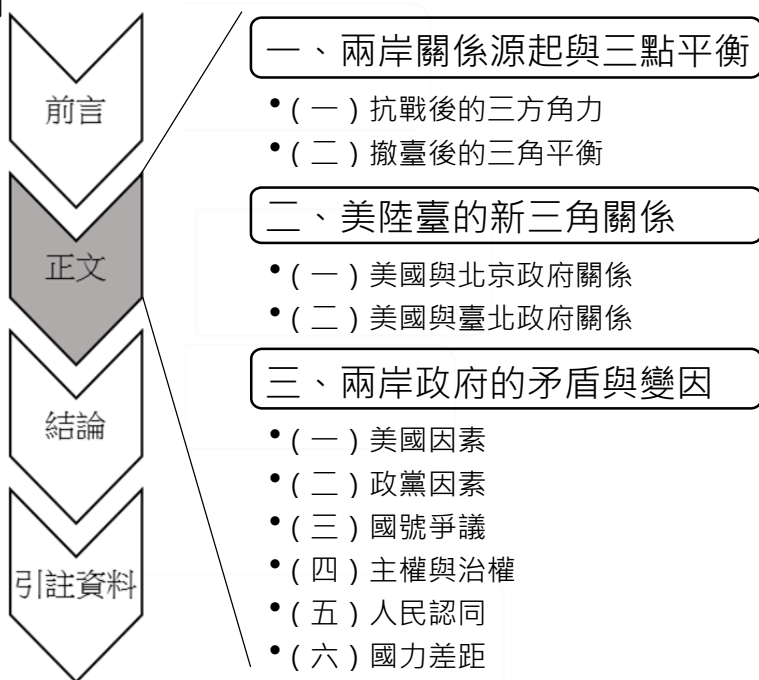
- （一）了解過去至今，三方勢力之間的角力經過。
- （二）分析當前國際戰略對未來局勢發展的影響。
- （三）分析兩岸政府長久以來的矛盾點與衝突點。
- （四）比較過往現今、大小三角關係的權力平衡。
- （五）鋪設國際角力下的未來兩岸關係發展願景。

三、研究方法

利用文獻分析法及歸納研究法，將公開文獻加以分析和檢閱，再匯集結果得到結論。



四、論文大綱



貳●正文

一、兩岸關係源起與三點平衡

(一) 抗戰後的三方角力

抗日戰爭後期，因為與第二次世界大戰之戰場合流，讓美國有機會正式介入中國問題，尤其是在戰爭結束後更為明顯，西元 1945 年中國對日抗戰結束，中國共產黨馬上進行一系列爭奪政權的行動，挾著蘇聯支持，在華北一帶建立自己的根據地，甚至依著地理優勢和蘇聯協助，在國民政府接收東北地區前搶先一步插旗，頓時成為盤據北方的一股強勁勢力。爾後的國際環境、政治現實更是在中國國民黨的背後深深地捅了一刀，諸如雅爾達密約、美國斷援，以及本身內政處理的失當等等，讓中國共產黨能夠不顧談判成敗的對中國國民黨發動全面侵奪，一路向南進逼。所以當人民解放軍跨越長江前，「毛澤東喊出的第一個口號就是「推倒中華民國憲法」，因為中華民國憲法不推倒，毛澤東的專制統治沒有法建立」(高爾品，2012)，在當時多次的政治談判中，國共雙方總是覺得美國肯定是幫對方陣營的，基於對美國的強烈不信任感，故美國無論怎麼想方設法，都沒有辦法調停雙方的紛爭，使談判最終仍以破局收場，中國國民黨「劃江而治」的最後一步也未能滿足中國共產黨的野心，在 1949 年末徹底失去對大陸地區的控制權。

戰爭末期的各個國際會議中，美國充分展現「以美國利益為優先」的一貫立場，在當時的背景下，美國無法像蘇聯指使中國共產黨那般的指揮中國國民黨，美國也認為沒有必要這麼做，所以「半退出」中國內地問題，但同時卻插手「戰後的臺灣問題」上著墨不少，基於臺灣的地理位置、主權歸屬尚且模糊等等因素，讓美國有利可圖，才使得「臺灣問題」是美國下一個著眼的新議題，而為了確保美國自身在此議題的主導性，當時出現了幾種可能方案，筆者整理如下表：

表（一）美國處理戰後臺灣問題時的可能方案

方案	主導勢力	備註
同盟國 (美國) 軍事託管	美國	計畫於託管期間舉行公投，但美軍決定集中資源於呂宋島後，放棄攻臺的「堤道行動」(Operation Causeway)，而此方案內容卻成為日後臺獨運動的重要理論和依據。
國際都市 (國際化方案)	聯合國美國	無助於中美兩國對於戰後臺灣問題安排的爭辯降溫，後來成為美國國內的非主流方案。
國際都市 (太平洋 幹道方案)	聯合國中國	中國方面認為雖有海關、貨幣等「管理權」，但對外關係、軍事力量等還是由聯合國主導，故中國不接受。
日本直接 歸還中國	中國	於美國而言，戰後整體國際局勢使中國接收是最佳方案（戰後條約內容於此不贅述），故成為最後定案。

資料來源：筆者整理自林孝庭（2017）。意外的國度。臺灣：遠足文化。

故我們可以得知，美國在第二次世界大戰末期就在中國的政治圈中佔有非常重要的位置，讓中國國民黨、中國共產黨與美國形成「三方角力」的局面，甚至是用「戰後臺灣問題」讓這個「三方角力」的狀態延續到國民政府撤退臺北後。

（二）撤臺後的三角平衡

國民政府撤遷臺北後，國共之間的「兩黨關係」漸漸演化成現今熟知的「兩岸關係」，但無論形式如何轉換，美國的影響力依舊存在，所以當整個東亞地區在 1950 年代趨於「大勢已定」的時候，美國已不能只停留於前段表（一）中所提及的眾方案做抉擇。恰逢韓戰爆發，無疑是繼國共內戰後再一次的民主與共產陣營之間的較量，甚至是 1950 年代後期的越戰，這些性質相同的戰爭接連爆發，對美國自身而言，肯定是無法兼顧，美國在亞洲各地所支持的反共勢力根本無力對抗那些由蘇聯直接指示或援助的共產黨，不管是南韓、南越、新疆的馬氏回族部隊或是雲南邊境周圍的反共武裝都慢慢趨於劣勢，故美國在權衡利弊之下，時任美國總統杜魯門針對臺灣問題提出讓「臺灣海峽中立化」，派第七艦隊協防國民政府，一部分是在為共產主義的擴張戰爭所帶來的問題止血，另一部分是要提前喊停極欲開戰的國共。在林孝庭（2017）的觀點指出，當時在美國的干預之下，「自由中國」與「共產中國」之間的情況出現永久化、固定化的趨勢，而美國也因為是否要長期援助臺灣海峽而出現「棄臺論」的聲浪，現今的臺海僵局或稱「現狀」也由此建構。

因此我們可以得知，兩黨關係或是兩岸關係一直以來都遠遠不止於「兩方或是兩岸的互動」，而應該是加入美國的「三方互動」才是最現實的狀態呈現。而這個「三方角力」也隨著局勢的底定，轉變成「三角平衡」的關係，換言之，就是三方勢力各佔一隅，誰無法片面撼動現狀，如此的僵局也就從「角力」變成「平衡」關係。

二、美陸臺的新三角關係

（一）美國與北京政府關係

此段所述之北京政府為「中國共產黨在 1949 年所建立之北京政府」，而後段所述之臺北政府為「中華民國臺北政府」，為區分中華民國政府撤臺前後實際控制領土的範圍差異以及共產黨建立的分裂政權而稱，此部分先暫時擱置兩岸主權爭議，雙方政府皆以現今實際首都代表其政權。美國與北京政府的關係早期一直屬於不太友好的狀態，但 1969 年中共與蘇聯爆發的「珍寶島爭議」讓美國有機會得以改變雙方交流狀況，珍寶島的衝突讓中共與蘇聯正式分道揚鑣，就此美國的利益和中共在一定程度上算是一致了，故美國總統尼克森上台後，為了改善與中共的聯繫以「聯中共制蘇」，下令宣布放寬對大陸的貿易限制，接著 1972 年，尼克森總統訪問大陸，會見毛澤東和周恩來，並簽署《上海公報》，在公報中雙方承諾會為外交關係的完全正常化努力並將逐步減少在臺的美軍設施和武裝力量，後繼的福特、卡特總統也都維持這樣的外交策略。1979 年 1 月 1 日，美國和北京政府建交，並宣布斷絕與臺北政府的正式外交關係，簽署《建交公報》，以《臺灣關係法》處理日後對中華民國自由地區的非官方往來，隨著美國與中共關係越來越親近，中華民國在聯合國、國際組織等等事務自然也慢慢被中共取代，中共也為了要徹底解決美國對臺的武器出售，於 1982 年與美國發表《中美就解決美國向臺出售武器問題公告》，或稱《八一七公報》，主要是要求美國減少對臺軍

售，此三公報的確立，使美國以及其他國家也逐漸侷限在中共所提出的「一個中國原則」之中，慢慢掩蓋中華民國存在的事實，美國為確保與中共的關係，只能表示美方「認知」(acknowledge) 到陸方的立場，縱然中文版的文告被中共片面改成「承認」，但國際皆知美方還是持續有對臺軍售的事實，所以在這樣的情況下，中共利用了美國左右為難的這一點，在經濟起飛前提早得到了能夠反制美國的方法，等到改革開放獲得了強勁的經濟實力後，陸美雙方的較勁已經不只是「政治」層面上的問題，在「經濟」層面上也有新的著眼點，近期的「貿易戰」便能證實這一點，故近期美國與中共的關係不斷在起伏、不斷在拉鋸的變因，就是「政經問題」的長期堆積，但隨著三角的兩端逐漸壯大，臺灣方面日漸萎縮的情況下「大三角已經變成美陸兩強的雙邊遊戲。美國與中共兩強都不需要特別爭取臺灣的善意」(蘇起，2019)，兩岸關係與美臺關係都越來越附屬於美國與北京政府的關係好壞了。

(二) 美國與臺北政府關係

雖然美國與中華民國 1979 年時名義上斷交了，但雙方的關係在此後還是比「非官方來往」要來得緊密許多，可見臺北政府的存在對美國依然是有利益可圖的，自從雙方斷交後，臺北政府的存在意義變得比以前更像美國的「棋子」，政治和軍事上的依賴關係愈來愈深，最後演變成「沒有美國就沒有自由」的直觀反應，因為在中共所提出的「一個中國原則」下，只剩美國「能」、而且「敢」對臺北政府伸手。縱然臺北政府已經慢慢喪失對於「一個中國」的話語權，但為了政權延續，只能低頭妥協，經過長時間定型後，在臺灣地區的人民似乎把此現象視為當然，

開始放棄對「中國」的堅持，這也影響到近年的政黨政治運作傾向於「臺灣民族主義」，而眾多類似的本土主義盛行，對美國而言，這比幫助中華民國政府成為「唯一中國」更具有作用地去牽制北京政府，演變成後來崛起的民進黨千方百計變得比中國國民黨更親美，再把中國國民黨用光譜區分，打成「親中共」的政黨，讓選民能更先入為主的區分兩黨差異，使美國與臺北政府的關係「看起來」得要民進黨來處置較為妥當，實際上國民黨與美國的交集應該要比民進黨更深層，這讓原本的三角關係顯得更加複雜，衍生出「兩種角度的小三角關係」(於後段詳述)，要加以平衡顯得更加困難。如此可知「現狀」的構成就是諸多變因不斷累積，還沒消化掉又不斷增加，導致事情變得盤根錯節，長久無法解決的情況下就成了死結。

三、兩岸政府的矛盾與變因

東亞局勢會有「美國」的因素出現，意味著我們自己本身無法取得共識，所以兩岸政府之間的矛盾和衝突就是一切事情的源頭，而這些衝突點也同樣有「隨著時間累積而更加困難解決」的特性，其之所以特別，是因為不會有其他國家出現相同的情況，界在「兩黨關係」跟「兩國關係」之間的「特殊關係」，筆者在此整理七個至今累積的原因，來呈現構成三角關係的最後、亦是最關鍵的一條邊——「兩岸關係」。

（一）美國因素

承前面兩個大段落所述之相關歷史與演進過程，已能證實兩岸關係之中還有美國此一潛藏因素存在，於此不再贅述，而當美國能夠阻止國民政府反攻大陸，且讓解放軍渡不了臺灣海峽時，美國就已經成為現今能夠喊停兩岸的唯一中間者，這也是三角關係之所以能夠持續「拉距平衡」的原因。縱然現代世界整體平衡的傾角方向持續在浮動，甚至是傾向北京政府，但不可否認美國在「中國問題」上的影響力，連帶在後續筆者整理的因素中，都還能看見美國的影子。

（二）政黨因素

隨著臺灣地區開始進入民主化，政黨政治勢必會出現，臺灣地區政府與大陸地區政府之間的問題也從過去的兩黨問題「名義上」變成兩府問題或是三黨關係（加入民主進步黨）這三黨之間的關係即是「第一種角度的小三角關係」，或可以將中國國民黨、中國共產黨和民主進步黨理解成「三原色」之間的關係，但話雖如此，可是實際上的溝通管道或實際運作經驗，還是回歸到國共兩黨本身，在此議題上，民進黨唯一的實際作用就是操縱民意影響國民黨的作為或不作為，如此一來，兩岸之間的溝通又將更加緩慢，但這是民主程序之必經，無可避免的一條路，但是當民進黨沒有實際的管道處理問題時，牽制的力道就會無限放大，

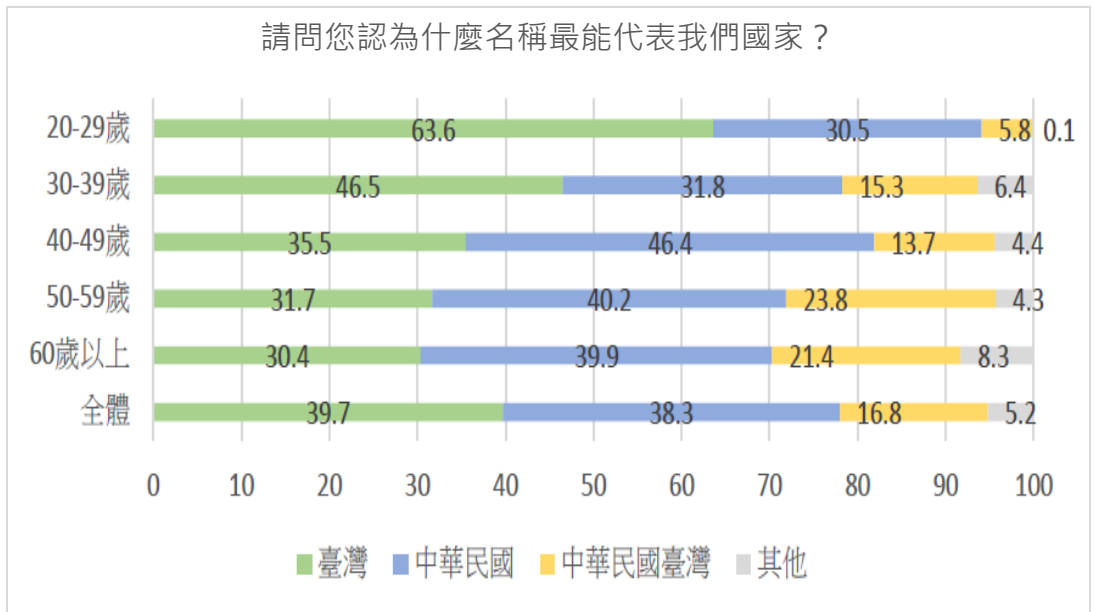
2014 年的「太陽花學運」就是近年最明顯的例子，用盤據公署、激化年輕人等等十分激進的手法去牽制，挑起世代之間的對立，也讓兩岸之間的問題無法得到「嘗試改善」，甚至到 2016 年後的蔡英文政府時期，也無法對兩岸關係拿出具體方針，選擇「維持現狀」，而此現狀之定義又各有不同，在維持著什麼樣的現狀也無人能解，是戰是和沒有一個定案，持續僵化，兩岸問題的對話走向民粹，社會裂痕越來越大，只會讓問題更難處理，在自己統治範圍內就亂成一團，何來解決之有？不斷內耗之下，得利的只有盤據大陸地區的共產黨。故這也是近年在臺灣地區內不斷爭論的議題，在筆者看來，短時間內是不會有結論的，政治光譜的走向愈加極端化，取得共識的空間只會不斷縮小而已。

「第二種角度的小三角關係」就是國、民兩黨與美國之間的關係。這三方之間的目的，依據各自的初衷而言大致上是一致的，只是各方在相異的時間點上有不同的政治考量和利益考量，導致三方之間無法建立相互暢通的管道，國、民兩黨漸漸為了反對而反對，雙方在對美事務上自然無法有「基於自由地區共同福祉」的一致定調，那麼臺北政府對於涉美事務的行政效率就會降低許多，最後的得利者依舊會是美國。

（三）國號爭議

然而，構成兩岸政府在國際事務參與衝突或始終無法談判的原因之一就是雙方對國號的意見不一致，早在 1949 年開始，這項爭議便一直存在著，從原本的「姓孫姓馬」（孫文中國與馬列中國）到現在，增加了

「地區性的民族本位主義」(以臺灣來說即臺獨勢力)三股力量相互拉扯，當「地區性的民族本位主義」和「孫文中國」的實際統治領域重疊率達九成以上時，事情就變得更加複雜，臺獨勢力是要改國號、改憲法的改朝換代；從中華民國的角度來看，就是讓「中華民國的一部分」——臺灣，脫離中華民國政府管轄，但若依現狀來看，一旦獨立成功，理論上中華民國將只剩部分離島地區，屆時等同於改朝換代，所以光是在臺灣地區內就有極大的分裂問題，下圖一的調查資料即可反應現今臺灣地區人民對於本國國號的認知為何：



圖一：2020「最能代表我們國家的名稱」調查。

資料來源：筆者整理自「臺灣 10 好 10 壞——2020 臺灣國情調查暨 20 年數據回顧」。天下雜誌，689，96。

除了能看出隨著年齡層的下降，「臺灣認同」的比例增高，整體而言，臺灣與中華民國的「國家認同」是不相上下的，證實筆者所述臺灣地區內部分歧嚴重之說。另一方面，摒除臺灣獨立運動不看，單單「誰才是中國」在國際上就時常南以背釐清楚了，中華民國與中華人民共和國，兩者皆簡稱為「中國」，但雙方各自認為自己的國號才能代表「中國」，雖然在 1992 年的香港會談後出現「九二共識」一詞，或是之後更明確的「一中各表」(一個中國，各自表述)，模糊兩岸對於國號的爭執，不過這畢竟是相對消極、規避的做法，當政的執政黨勢必得隨著情勢演變提出新對策但無論提出何種新方案，「三原色」之中都會有一方無法接受，任何進一步的嘗試都會被還原到大家所熟知的「現狀」。透過下表更能清楚地辨別各自所堅持之立場，在紅、綠兩極端點的激進對抗中，夾在中間的中國民主派就被弱化，三角失衡之後，分歧越來越大，這便是使「現狀」爭執無解的原因。

表 (二) 現今「三原色」政黨之屬性表

代表色	政黨	民族認同	主張政體	國號主張
紅	中國共產黨	中國	共產	中華人民共和國
藍	中國國民黨	中國	民主	中華民國
綠	民主進步黨	臺灣	民主	中華民國臺灣

資料來源：筆者自製。

(四) 主權與治權

國號所象徵的，就是一個獨立於他國的主權和治權，先論主權，前段所描述的「誰才是中國」就是一個主權的問題，雙方爭的主，就是「法理上」一個政府能在哪些地區做主，中華民國和中華人民共和國所認知的「主權範圍」摒除外蒙古的歷史因素基本上是完全重疊的，這樣的狀態凸顯了雙方的「內戰性質」而非獨立關係，既然不是獨立關係，自然會產生「誰先建立政權，誰才是奪權」的問題，中華民國建立於 1911 年，中華人民共和國建立於 1949 年，故論誰先建立，當然是中華民國先建立，主權由中華民國先行取得的；再者，對日抗戰後靠著蘇聯搶先進入東北，主動向南發動戰爭的是中國共產黨，才有後來的中華人民共和國，所以事實證明的共產黨才是援引外國勢力來顛覆國家、民族的侵略者，但中華民國礙於實力問題，讓中國共產黨能恣意抹滅、篡改掉中華民國的正當性；論治權，中華民國的實際統治範圍即臺澎金馬地區及附屬 21 個島嶼，中華人民共和國的實際統治範圍即中華民國之法定疆域所訂定之其固有疆域扣除唐努烏梁海、外蒙古、蔥嶺、江心波等邊界爭議處的其於大陸地區，治權指的是「事實上」一個政府能在哪些地區做主，因此無須論辯，重點是兩岸主要政黨對於主權、治權的想法南轅北轍，就像多頭馬車一般，只是徒勞一場。

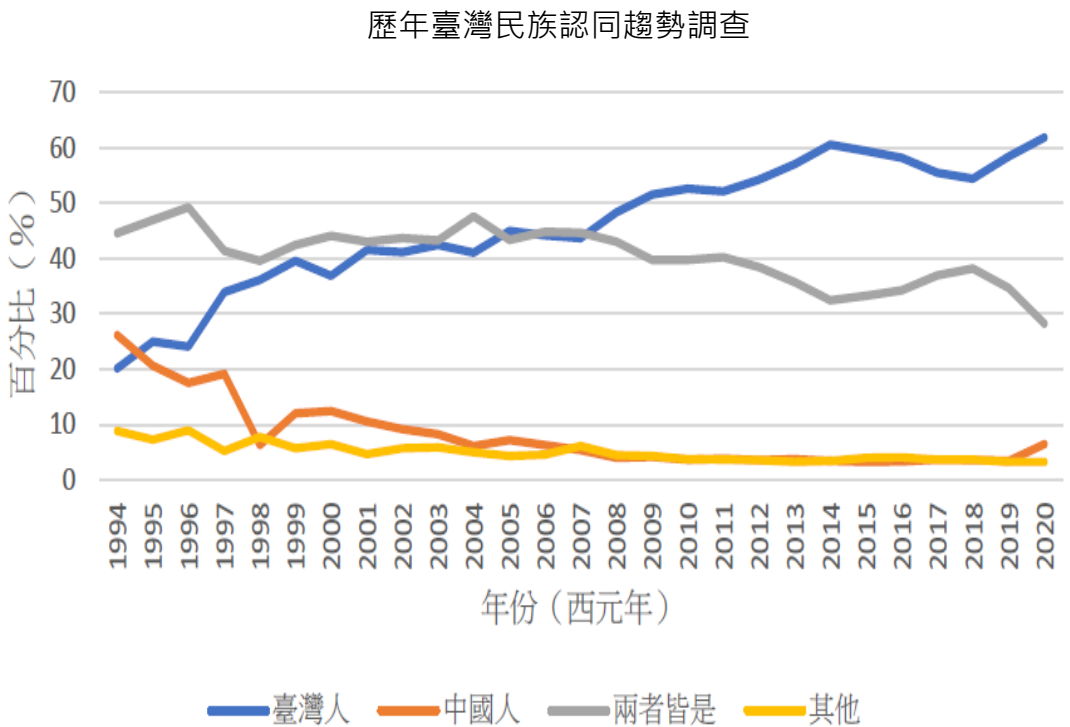
想要「三原色」政黨求同存異基本上不太可能，但若聚焦到「兩岸政府」的求同存異，可能性增加了不少，故真正要推動兩岸問題的進步

，勢必得要回歸到「大單位」身上，否則情況只會愈加複雜，在兩個政府「求同存異」之後，下一步就是要「化異」。蘇起（2019）也表示現今臺灣社會想要完全規避兩岸歧異，一刀兩斷的做法是不可能的，兩岸在近代關係中環環相扣，不是說斷就能完全斷掉的，故「化異」這個動作是應該，也是必須去做的。在此階段，筆者認為若是兩岸政府能達成「主權互不承認、治權互不否認」那就是「化異」的一大里程碑了，這樣的主張在臺灣社會不是沒有出現，相關話題最多的就是 2016 年中華民國總統選舉時，原中國國民黨總統參選人洪秀柱所提倡的「一中各表的進一步」或稱「一中同表」，但洪女士也是因此而被廢止提名的，因為對手不斷將「一中同表」解釋為「與中國共產黨共同表述一個中國——中華人民共和國」，這是不正確的，因為若是雙方要如此極端，那不應該是「與中國共產黨共同表述一個中國——中華民國」才更符合中國國民黨的政治主張嗎？撇除該黨黨內親共勢力的問題不談，以兩岸人民未來發展來說，讓兩岸政府走向「主權互不承認、治權互不否認」的新局，不正是跳脫「表述哪一個中國」的辦法？

（五）人民認同

無論兩岸政府如何的明爭暗鬥，臺北政府還有最後一道關卡會檢視政府的所作所為，那就是「民意」，當今天政府做的再多，政績一樣等於零。但北京政府就不盡然了，出身安徽的辛灝年（2012）「自我流放」至美國後，控訴共產黨打著「為人民服務」、「以民為本」的旗幟，本質卻是寡頭決策，灌輸人民安祥無動亂的世界觀，實際上是一面欺騙、監

視人民，用共產專制手段掠奪內陸資源來建設沿海所謂的「一線城市」，以此做為國際招牌，向世界展示「全國富強」。看回來臺灣方面，我們的執政者背負著一定的民意壓力，必須順著民意之所向，故筆者整理兩份統計報告以呈現臺灣現今人民認同狀態：



圖二：歷年臺灣民族認同調查趨勢圖

資料來源：筆者整理自國立政治大學選舉研究中心重要政治態度分佈趨勢圖、「臺灣 10 好 10 壞——2020 臺灣國情調查暨 20 年數據回顧」。天下雜誌，689，97。

根據上表可以明顯看出「臺灣人」的民族認同呈現穩定成長，「中國人」認同在 1988 年之後就持續維持在個位數，「雙重認同」從原本維持在 40%，到近年甚至有持續向下走低的趨勢，可見現今超過一半以上的臺灣地區人民不想與「中國」二字有所牽連，或是說整體國民（尤其是外省後代和年輕世代）已經演變成 J 型曲線了，無論從教育、視聽媒體等處取得對「中國」的認知，無非是「共產」、「敵人」、「極權」或是「與我們不同」等等，完全沒有屬於中華民國的「國家教育」，只因為某些政黨指稱所謂的「國家教育」是黨國遺教、不合時宜，諸多理由促使現今的臺灣地區人民基本上完全沒有國家概念，久而久之，對「中國」二字的概念就不是中華民國，而是中華人民共和國。

如此一來，「中國」這詞背後的一切事物在人民直觀判斷上都顯得與共產黨拖不了關係，自然而然，中華民國、中華民國憲法、中華文化、中華民族、蒙藏委員會、乃至國民義務教育裡教授的中國地理、中國歷史等，所有在臺澎金馬地區出現的「中國相關」成了不自然的事情，漸漸地就用「聽起來」相對合理的「臺灣」來代替，乍聽之下沒什麼，但反過來想，現在中華民國政府的所有「隱性資產」都將被慢慢汰除。現在臺灣的「民族認同」慢慢轉變成絕對多數，臺灣的「國家認同」跟中華民國一就是鐘型曲線，按照當前的趨勢來看，新生代「天然獨」只會越來越多，當「臺灣認同」已是絕對多數時，「國家認同」就會再跟著變動，「中華民國」一詞將進入沉默螺旋，屆時「臺灣國」會理所當然的頂替掉中華民國。整件事回到源頭看，根本不是人民自身認同趨使，而是「政黨操作」誘騙所有臺灣地區的百姓，不能算是真正的「人民認同」，這便是現今臺灣地區最嚴重的「國族問題」。

(六) 國力差距

一個現實層面上導致我們無法抗衡大陸的原因，就是雙方實力差距過大，尤其在經濟層面尤為明顯，當然這也不全然是臺北政府自身的問題，還包括土地大小、能源取得難易等等客觀先天因素，致使長期發展下來，大陸的北京政府佔有較多優勢，尤其在 1980 年代大陸實施類似晚清的改良式市場經濟「改革開放」，除了挽救居於頹勢的共產黨之外，也透過「政左經右」的手段為大陸帶來強勁的經濟動能跟衝力，躍身成為「世界工廠」，更擴充許多軍事武裝力量，對世界經濟和軍事佈署帶來相當大的壓力，雖然如此，但我們必須要認知到北京政府將全大陸地區多數的內陸資源挹注在少數的沿海一線城市，建立對外的國際招牌的事實，換言之，大陸現今的發展是在窮盡自身的「本錢」來建築所謂的「中國夢」，乍看之下成功，但經濟體背後的支撐相當脆弱，一旦外資撤離、資源不足供給等等不可預測的變因發生，必將重創大陸的經濟，近期 COVID-19 (武漢肺炎) 疫情所帶來的相關效應也在印證此論點。

回頭看臺灣，先天條件未必優於大陸，但臺北政府資訊相對流通、社會發展穩定、市場經濟功能健全、人才培育有成效等特點，讓大陸不斷的招攬臺灣人才，以彌補北京政府在體制上做不到的缺口。在軍事方面，以近年熱門的空軍議題為例，共軍主要空中戰力為殲-20、蘇-35 殲擊機以及轟-6 轟炸機等，而國軍之空中主力則是幻象 2000、F-16、F-16V 以及 F-CK-1 經國號戰鬥機，相關飛彈佈署也是儘量以保護性質的被動式武器為主，雖說無法單槍匹馬與共軍抗衡，至少擁有能夠「拖」

的能力，美國會不會來援助，那是另外一回事了。總之，我們必須額外支出國防預算才能向美國購得武器，一如當時 F-16V 採購案時，美國開價比原先預估高出兩倍，但至少當戰爭來臨時，國軍能有更好的反戰力，這也是在軍事上很明顯的三角抗衡關係。美國理想上是支持我方，但現實上又得顧慮陸方的反應，一來一往，最終受傷的，依舊是長年被美國當作棋子的中華民國，且隨著兩岸之間的實力差距擴大，只會讓共軍更加肆無忌憚。由此得知，既然客觀條件上，「戰」對於中華民國而言不會是好選擇，「拖」也只是權宜之計，無法根治問題的核心，故長久之計，只有「和」，和平談判才能讓兩岸人民既不受戰火生靈塗炭，也能有機會好好解決半個多世紀以來的歧異。

參●結論

綜合以上觀點論述，不難察覺「美國共」到後來的「美陸臺」三方之間關係起伏變化呈現撲朔迷離、捉摸不定，因為「在國際上，沒有絕對的朋友，亦沒有永遠的敵人。」不要全然的相信美國，但也不要完全的排斥，三角關係的關鍵性變化就在一瞬間。40 年前，美國基於利益考量與我國斷交，而近期接連通過臺灣旅行法、臺灣保證法，甚至 2020 年初在大規模爆發的肺炎疫情影響下，通過「臺北法案」，支持我國的國際參與，所以國際局勢的變動絕非一言可蔽之，我們要以積極的態度處理兩岸關係，承如前段所述，兩岸關係是「兩黨關係」和「兩國關係」之間的一種特殊關係，這也是筆者在陳述時，會以北京政府之於臺北政府、大陸之於臺灣以及中華人民共和國之於中華民國的原因。而超越兩黨，

黨，是因為治權互不隸屬；未及兩國，是因為主權相互重疊，故中華民國臺北政府在處理兩岸之間的矛盾時應以自身的正當性為根本，而不是一味向外靠攏，變成其他政權之附屬。筆者整理以下四點結論來詮釋本篇欲闡述之精要觀點：

- 一、政府施政不應一味的親陸或親美，應善用三角關係取得國家利益。
- 二、兩岸政府得試著尋找「主權互不承認、治權互不否認」的平衡點。
- 三、重新推動中華民國國家教育，建構並穩定新生代國民的國家觀念。
- 四、未來三原色政黨應該要重視「中國認同與民主堅持並存」的想法。

故可得知，減少三角關係之間的變因，才有解套的可能性，若是避「和」趨「戰」，那麼損失最嚴重的必是無權無勢的百姓。置國家社會於水火之中，絕不會是眾方法中的最佳選擇，回首過往 70 餘年以來，我們無論是共軍進犯、國際壓力等難題都存活下來了，縱然其中有許多問題，但中華民國臺北政府在某種程度上也保全了臺灣的安危，免於被共產黨佔領和文革的歷史性破壞。至今，這個政府仍在持續進步，無論是否有太過自由，產生民粹擾國的疑慮，但至少我們能對政府進行監督。我們臺澎金馬的人民應該知足，在穩健中求進步，因為嚴格來說我們依然處在「準戰爭狀態」，兩岸政府從未簽署過任何的停戰協議或和平協議，現階段的我們沒有本錢分裂、內耗。只要一切依中華民國憲法行事，穩定社會秩序，一致將砲口向外，「現狀」也就沒那麼令人畏懼，更不用害怕中共統戰，因為真正落實國家教育之後，政府便能統一且堅定立場，人民也會願意支持，自由地區的兩大政黨就會回歸良性競爭，而非意識形態的選擇，屆時要「突破現狀」，邁向兩岸關係下一步並不是一件難事。

肆●引註資料

- 1、施正鋒、王崑義 (2019)。當前國際戰略：美中競爭與台灣。臺灣：翰蘆圖書出版公司。
- 2、邵維華 (2016)。地緣政治與中美博弈。臺灣：如果出版社。
- 3、林孝庭 (2017)。意外的國度。臺灣：遠足文化。
- 4、辛灝年 (2015)。中國命運與臺灣前途：辛灝年講演錄。臺灣：博出版社。
- 5、辛灝年 (2012)。誰是新中國。香港：夏菲爾出版有限公司。
- 6、林添貴 (譯) (2009)。蔣經國傳。臺灣：時報出版。
- 7、蘇起 (2019)。台灣的三角習題。臺灣：聯經出版公司。
- 8、楊艾俐 (2015)。沒有走完的總統路：鐵悍柔情洪秀柱。臺灣：天下文化。
- 9、王慶剛、賴品潔 (2020)。「臺灣 10 好 10 壞——2020 臺灣國情調查 20 年數據回顧」。天下雜誌，689，96-103。

教育部國教署全國高中小論文寫作比賽第 1090325 梯次 得獎作品 甲等 陳子熙
作品標題：淺析 108 課綱之自主學習課程施行概況--在其他學校方案參照下，以恆毅高中為例作探

投稿類別：教育類

篇名：

淺析 108 課綱之自主學習課程施行概況--
在其他學校方案參照下，以恆毅高中為例作探討

作者：

陳子熙。新北市天主教恆毅高級中學。高二義班

指導老師：

陳志忠 老師

壹、前言

一、研究動機

隨著現代社會多元化的改變，如果依舊使用台灣傳統填鴨式的教育方法，會導致學生們在出社會後成為執行他人命令的機器，而非具有獨立思考能力的決策者。因此，教育部研擬了「高級中等學校課程規劃及實施要點」，並於 108 學年對高一新生開始實行，這也是教育界常說的 108 課綱。其中訂定學校必須規劃彈性學習時間，而彈性學習時間之課程，依學生需求與學校條件，安排各種課程。其中有關學生自主學習的課程規劃，引發我高度的興趣。對於一個高中生而言，擁有自主學習的學習態度非常重要，如果還能有學校課程規劃的加持，無非是讓願意自主學習的學生有更好的學習環境。但讓學生能夠學習自主之餘，是造成學生學習表現的精進？或是因為自主卻不自制而產生課業的荒廢？乃至學業成績的優劣、甚至大學升學考試的成敗？這裡引起我相當高的探究動機。

二、研究目的

自主學習的方案，旨在培養出新一代具有獨立思考能力的學生，使他們學會定義問題，而非只是回答現成的問題。也讓他們學會使用各種邏輯思考問題。當我們自己不定義未來，就只能替別人代工打造未來（天下雜誌，2019）。因此，我想探討我們學校（恆毅高中，以下則稱為本校）在規劃此項自主學習課程時，是否對於本校學生作了最好的安排？

我更想藉由了解其他學校的學習方案設計，對照我們學校的實行辦法，可否從中得到比較？除了保留學校自己的優勢外，藉由其他學校方案的優點而改善學校方案可能的缺失或不足，甚至對學校提出建議，作為學校在年度的教學檢討時，修正的參考。幫助同學們得到最好的教學指導及照顧，讓同學的學習更加受益，為學生創造出最佳的競爭力，成就美好的將來。

三、研究方法

對於本校自主學習課程施行現況作了解，具體且詳細解說本校自主學習課程的實際運作情形，透過對本校自主學習課程的探討與研究，評論本校自主學習課方案的優缺點，同時將本校自主學習課程方案作 SWOT 分析。利用網路資搜尋各校公告施行的自主學習規劃方案，了解各校的實施辦法。對照出本校自主學習課程方案的優、劣勢表現，並提出可以修正的課程操作細節或規劃的願景，繪製成 SWOT 分析圖，透過文獻之佐證並加以論述，完成本項研究報告。

另外對於研究主題之標題「以他校方案作參照」，而不採「與他校的方案相比較」，其原因為研究者對於所列舉學校的實施細則無法作全盤的了解及透析；再則各校的學校特色、辦學理念、學生特質（素質），甚至各校在人力、物力、財力經費等支援下，學校之間的各項基本條件並不一致，所以取其參照而不作各面向的比較，對於以本校自主學習方案為主的分析會更為客觀。

因此，在作 SWOT 分析時，研究者採取的模式是，以列舉學校所設計的自主學習方案假設為本校（恆毅高中）所規劃的學習方案，當課程進行者變成本校師生時，對於本校學生的自主學習表現會有什麼影響？藉由分析探究的結果，也可作為本校自主學習方案的修正參考。也避免在無法完整了解他校運作的全貌下，做了對他校自主學習課程規劃的不當評論。

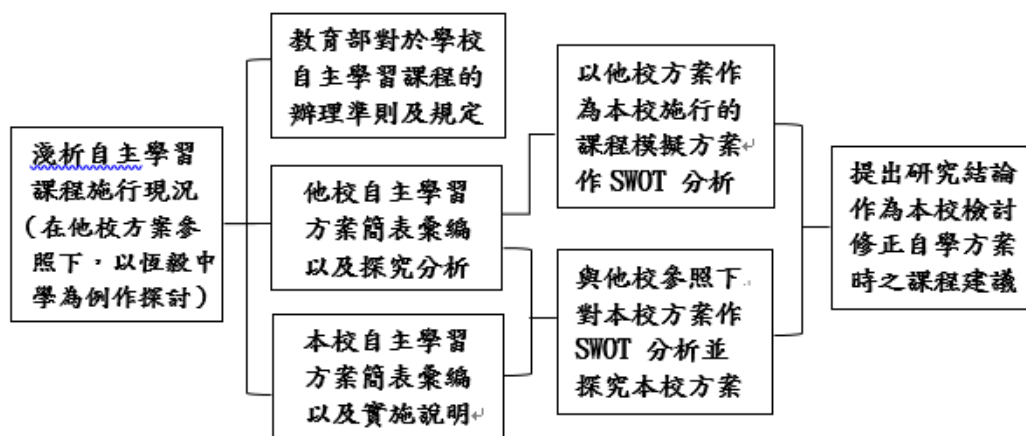
四、研究流程

本研究報告規劃的研究流程，如下圖表（圖一）所示。在流程圖中，依據對此議題的興趣，透過研讀、資料蒐集。藉由文獻資料佐證，以本校自主學習方案的了解並以其他學校相參照，發現研究問題，並引發研究動機，進而產生研究主題，進行分析探究後，提出結論。



圖一：研究流程圖
(資料來源：研究者繪製)

五、研究架構



圖二：研究架構圖

(資料來源：研究者繪製)

貳、正文

一、簡述教育部對於自主學習課程規劃及實施要點

108 課綱中，教育部對於學校自主學習課程的規劃如下圖表（表一）所示。雖然對於學校課程規劃以及學生在課程學習的實施方式作了規範，但對於各校在自主學習課程的時程規劃及實際運作，並沒有明顯的要求及限制。如同自主學習一詞的意涵，讓各校可以有較大的彈性自主空間去作課程規劃安排。只要能讓學生在高中三年內完成至少 18 節課的自主學習即可，至於是在哪個學期或學年內進行，或是以何種方式完成自主學習，各校在課程規劃上出現頗大的差異。有在高一上學期就進行的，也有高一下學期才安排，也有甚至到高二上學期才開始進行自主學習課程。

在課程的實際操作方式，同樣是各校各有特色。各校自主學習課程特色中，有安排前導課程指導者、有讓學生作主題探索，然後著手進行自主學習計畫的擬定。有些則是先從校內資源的整合做起，有系統的設計自學課程、師資編排，甚至透過學生選課、開課，很完善的引導學生完成自主學習計畫且於學期末產出成果並發表。

看似百校爭鳴的自主學習方案，研究者透過網路資訊，對於網路上查詢的學校方案作檢視，把目前各校的自主學習方案歸納為二種主要的類型。第一種是在同一學期甚至高一上學期就讓學生完成計畫案的編寫，於學期中完成計畫，期末則進行成果發表會。研究者於本文稱此類型學校為「第一類型」自主學習方案學校。第二種則是利用各項前導課程安排，讓學生以一整個學期進行自主學習計畫書的擬定，並於下個學期按計畫書完成計畫。研究者於本文稱此類型學校為「第二類型」自主學習方案學校。這兩大類型在方案設計上，包含成果產出、學校教學設計師資、學生參與、能力養成上，均有著明顯不同的探討空間。這二大類型學校之間的差異，正是對照本校自主學習方案分析的重點。

表一：教育部對於學校自主學習課程的辦理準則重點歸納。

對學校在課程規劃的規範	對學生在課程學習的實施細則
●訂定學生自主學習實施規範，容包括實施原則、輔導管理、學生自主學習計畫參考格式及相關規定。 ●學生應依實施規範，規劃自主學習計畫；計畫項目含學習主題、內容、進度、方式和所需設備，經教師指導及其父母或監護人同意後實施。 ●學生於修業年限內，自主學習合計應至少十八節，並安排於一學期或各學年內實施。	●學生進行自主學習前，應經老師指導和討論後，申請表經家長（法定代理人）同意後實施。 ●學生自主學習的學習計畫應包括學習的主題、內容、進度及效益，填寫學生自主學習申請表。 ●為落實學生自主學習成效，得安排老師隨班進行指導。

（資料來源：研究者參照教育部「高級中等學校課程規劃及實施要點」，自行彙編製表）

二、按各校自主學習課程規劃模式，作幾所學校的列舉。

依據前項所述之兩大類型方案，綜觀多所學校的自主學習方案內容，有關 108 學年度高一學生的課程運作模式，對此兩大類型的自主學習方案，分析如下：

1、第一類型：以一學期完成內學生自主學習計畫書編寫，當學期末產出成果並發表。

參覽各所學校的自主學習課程方案，能於一學期內，對於高一新生在上學期，就必須從自主學習的認識，學會寫自主學習計畫，並在期末完成計畫、產出成果並進行發表。這種方案的執行難度，相對較高。不僅學生要夠自主學習，學校的預先規劃更必須即時且完善。因此，選擇此類型自學方案學校相對較少。在各校的自學方案中，屬於這種類型者，學生素質較高的學校較容易操作。本文列舉了：國立師大附中、台北市立第一女子中學、台北市立建國高中。這些學校在自主學習方案上的規劃亦有別於他校的設計，甚至相對沒有細編的自主學習時程規劃表。就這類型學校，自主學習對該校學生而言，更像是一種學習態度，並非課程。甚至是屬於這些學生的學習特質，包括「**我察覺**」能力的養成（周曉琪，2014），都顯現出這類型學生在第一類型自主學習課程規劃中的自主能力。

(1) 以師大附中為例，(如下圖表之(圖三)所示)。高一上學期所規劃的自主學習流程圖中，在開學前六週就必須完成計畫審核，第七~十七週執行計畫，並於第十八週完成檢核並發表成果。要將高一新生，從課程學習訓練到一學期內完成自主學習且能有成果發表，如此的學習安排表現，需要搭配良好的學生素質、學校前置課程規劃以及包括師資及校內各項軟硬體設施的完整配套。



圖三：師大附中 108 學年第一學期自主學習流程圖

(資料來源：研究者參考師大附中自主學習方案，編修繪製)

(2) 台北市立第一女子高級中學在其自主學習實施規範中，則只能看到各年級的辦理時間。即高一：週三第 5 至第 7 節，共 3 節課。高二：每週安排 2 節。高三：按各群規劃時間與方式，另依計畫實施。按其所列之學生自主學習計畫，高一上學期共實施六週，並給予學生六大能力指標：全球參與、美感賞析、語文溝通、團隊合作、創意思考、邏輯思辨等對應的學習方案引導。並在六週共 18 節課中，完成高一上學期的自主學習課程。

(3) 台北市立建國高級中學的自主學習方案中，除了自學已經是該校多數學生的學習特質與習慣外，因為該校試行階段也較早，學生利用學校所訂定的每週三節的彈性學習時間，利用該校「駝客展圖」的線上系統，配合多元選修課程及特色課程的選讀，並填寫自主學習計畫書，同時亦可作校外課程的自主學習的申請。利用線上填報系統，除了學習課程外，也同時完成自主學習成果的呈現及檢核。

(4) 按照此類型學校自主學習方案，作為本校高一上學期施行的課程模擬方案時，在前述列舉學校的課程規劃及學生學習，對照本校對此類方案建構的問題以及學生的學習表現作分析，本校之課程任務是否得以妥善規劃？師資配合如何？學生能否作最好的自主學習？即利用這些列舉的學校方案，模擬為本校方案試行後，作為本校日後方案規劃修正時參考。即：在行政業務、師資、學生的各項學習表現上，本校將會如何呈現？就其所顯現的優、劣勢及帶來的危機或轉機，尤其看似具優勢的條件，是否同樣也是所處之劣勢？甚至可能帶來的危機？以此類型學校的自主學習方案，作為本校施行的課程模擬方案，其 SWOT 分析，如下圖表（表二）所示。

表二：以第一類型學校之自主學習方案，作為本校施行的課程模擬方案之 SWOT 分析。

優勢 (Strength)	劣勢 (Weakness)	機會 (Opportunity)	威脅 (Threat)
● 能培養學生自主學習能力，使學生能預先備課，提高學習自信心，帶動學科學業成績以及技藝能力的進步。 ● 學校有寬廣的校區及許多專科教室，可以事先對學習方案作前置準備以及支持方案的師資、課程及場地規劃。行政及教師能產生業務共作、課程共備的協同合作。	● 對於能力或自主性低的學生，在採完全開放自主的學習條件下，容易造成學習內涵空洞，虛度時間；導致學業成績更低落。 ● 學校多數老師在授課時數繁重下，無法有餘力參與業務共作及課程共備，更加重少數人的工作壓力並產生實質的教學負擔。	● 藉自主學習作學生特質的分流學習與教學，反而能找出低成就學生的學習興趣，輔導他們學習或未來就業的方向。 ● 由自主學習工作的需求，重新檢視校內教師的授課比重，及行政業務分工，尋求校外資源的整合，提升校務效能。	● 該自學方案，若無作配套的管核及引導工作，除了自學能力低的學生學習表現欠佳外，連帶學生校外的競爭力都會跟著變弱。 ● 如缺乏學校主管有效的分工協調，造成校內教師的授課及行政業務不均，除了任務難以負擔，外界對本校辦學及師資恐有疑慮。

(資料來源：研究者參照所列舉學校之自主學習方案，自行分析彙整製表)

2、第二類型：利用一學期進行自主學習計畫書的擬定，於下個學期進行並完成計畫案。

參照網路上各校所施行的自主學習課程辦法中，在不擅改各校的實施內容下，將各校自主學習計方案中重要的時程及課程內容重新整理彙編，更容易分析出各校方案的異同。列舉的學校方案範例如下幾所：新北市立樹林高中、桃園市立陽明高中、臺中市私立衛高中、國立中山大學附屬國光高中。研究者參照前述學校所公告之自主學習方案，自行彙整製表如下：

(1) 新北市立樹林高級中學學生自主學習方案之時程規劃表，如下圖表（表三）所示。

表三：新北市立樹林高級中學學生自主學習課程--施行時程規劃表。

學年學期	高一 (探索、計畫擬定、執行)		高二 (計畫執行)		高三 (升學考試準備)	
	高一上	高一下	高二上	高二下	高三上	高三下
課程規劃	● 進行自主學習基礎課程 ● 指導學生撰寫計畫及審核	● 指導與陪伴學生進行自主學習計畫 ● 期中、期末計畫執行 ● 檢核與獎勵	● 教師進行學習指導 ● 學生訂定專案主題 ● 檢核與獎勵	● 教師進行學習指導 ● 學生訂定專案主題 ● 檢核與獎勵	● 教師進行學習指導 ● 以學業精進為主	● 教師進行學習指導 ● 以升學導航為主

(資料來源：研究者參照樹林高中公告之自主學習方案，自行彙整製表)

(2) 桃園市立陽明高級中學學生自主學習方案規劃表，如下圖表（表四）所示。

表四：桃園市立陽明高級中等學校學生自主學習課程--施行時程規劃表。

	高一探索及計畫撰寫		高二(上)正式執行	
彈性時間	高一(上) 2 節資源介紹	高一(下) 12 節先備課程	高二(上) 至少 18 節	高二(下) 彈性選修
課程規劃	● 學習資源介紹及圖書館利用教育 ● 自主學習主題探索	● 自主學習目的說明 ● 自主學習計畫撰寫 ● 導師初審 ● 審查小組複審	● 依計畫執行 ● 檢核 ● 撰寫成果報告 ● 上傳學習歷程檔案	● 寒假前自行完成計畫書，送圖書館審核、通過。 ● 彈性學習時間選修
師資	● 導師	● 導師(課程內容由圖書館規劃供老師參考選用)	● 各學科推派 4 名指導教師 ● 視學生計畫作邀請	● 視學生計畫另行邀請(1~6 位)

(資料來源：研究者參照陽明高中公告之自主學習方案，自行彙整製表)

(3) 台中市私立衛道高級中學學生自主學習方案規劃表，如下圖表 (表五) 所示。

表五：台中市私立衛道高級中學學生自主學習課程--施行時程規劃表。

學年學期	高一 (探索及計畫擬定)		高二 (計畫執行)		高三 (升學考試準備)	
	高一上	高一下	高二上	高二下	高三上	高三下
課程規劃	● 自主學習群探索	● 自主學習計畫擬定 ● 審查	● 自主學習計畫執行 ● 成果產出	● 自主學習計畫執行 ● 成果產出	● 備審資料 + ● 考試準備	● 備審資料 + ● 考試準備

(資料來源：研究者參照衛道高中公告之自主學習方案，自行彙整製表)

(4) 國立中山大學附屬國光高中學生自主學習方案規劃表，如下圖表 (表六) 所示。

表六：國立中山大學附屬國光高級中學學生自主學習課程--施行時程規劃表。

學年學期 週次	高一 (探索、計畫擬定、執行)		高二 (計畫執行)		高三 (升學考試準備)	
	高一上	高一下	高二上	高二下	高三上	高三下
第 9-16 週	撰寫計畫	撰寫計畫	撰寫計畫	撰寫計畫	執行計畫	
第 17-19 週	計畫審查	計畫審查	計畫審查	計畫審查	執行計畫	
第 20 週	計畫修正	計畫修正	計畫修正	計畫修正	執行計畫	
第 1-21 週	計畫擬定	執行計畫	執行計畫	執行計畫	執行計畫	

(資料來源：研究者參照國光高中公告之自主學習方案，自行彙整製表)

(5) 有關第二類型的自主學習方案為：讓學生利用一學期完成自主學習計畫書，在於下一學期按計畫執行並產出成果。這類學校在課程規劃上，比照前述（表二）之分析方式，作為本校高一上學期施行的課程模擬方案時，在前述列舉學校的課程規劃及學生學習，對照本校對此類方案所產生的問題以及學生學習表現分析，研究者認為有其優劣勢可供本校對於未來自主學習方案修正時作參考。以此類型學校的自主學習方案，作為本校施行的課程模擬方案，其 SWOT 分析，如下圖表（表七）所示。

表七：以第二類型學校之自主學習方案，作為本校施行的課程模擬方案之 SWOT 分析。

優勢（Strength）	劣勢（Weakness）	機會（Opportunity）	威脅（Threat）
● 能培養學生自主學習能力，學生有一整學期的時間可以妥善的擬定自主學習計畫書，有充足時間可以探索個人的學習性向，作業壓力較小。 ● 學校有一整學期的時間，為下學期的計畫執行作準備，提供更完善的課程安排、師資配置、場域的規劃與設置，提供更好的學習方案。	● 全學期只需完成一張自主學習計畫書的填寫，在一學期超過 18 節課的時數，容易因學校管裡要求欠周延下，虛度這學期課程，導致自學成效低落。 ● 部份課程仰賴資訊為媒介，少了師生的密切互動，讓學習流於表面，較難達到深入的探究與成效。	● 藉學生自主學習計畫書相對可以擬定的更完善對於下學期的計畫執行尋求更多外部資源來支持並完成自主學習計畫 ● 除校內資源的整合，外部資源如鄰近學校的交流、結盟學校資源、甚至家長資源的運用，規劃出一套校外資源網。	● 該自學方案，若學期中對學生的指導及檢核不足，到了期末的計畫書匆促產出，甚至抄襲網路資源或抄襲他校學生的計畫書，荒廢了寶貴的學習時間。 ● 如無良好的課程安排及管理，或缺乏向家長妥善說明，將引起家長擔憂，會對學校自學方案不信任。

（資料來源：研究者參照所列舉學校之自主學習方案，自行分析彙整製表）

三、新北市天主教恆毅高中（本校）的自主學習方案。

1、本校自主學習課程方案說明。

本校的自主學習方案，如下圖表（表八）所示。在規劃的時程方式上是與前述第一類型之建國中學、北一女中、師大附中相同。都是在一學期內就規劃學生必須完成自主學習計畫書編寫，並於當學期末產出成果並發表。但這類型的自主學習方案所需的條件，本校學生的素質應不及前述學校優異，自主學習能力的表現同樣相對較弱。但本校選擇在每一學期都要完成 18 小時以上的自主學習含成果發表。即高一：閱讀心得或摘要寫作+實體成果產出+班級期末發表。高二：小論文或專題研究+實體成果產出+班級期末發表。高三：讀書或升學計畫、職涯規劃之自學方案。在本校學生學習能力相對較弱下，卻選擇高一上學期就要完成學生自主學習計畫書編寫，並於當學期末產出成果並發表的學習架構，就相對值得探究與分析了。於此，就本校的自主學習方案說明，如下圖表（表八）所示。

表八：新北市天主教恆毅高級中學學生自主學習課程--施行時程規劃表。

學 年	第一學年（高一）		第二學年（高二）		第三學年（高三）	
學 期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期
自 成 學 果	● 閱讀心得寫作 ● 技能或成果發表	● 閱讀心得寫作 ● 技能或成果發表	● 小論文研究與寫作 ● 技能或成果發表	● 專題研究報告 ● 技能或成果發表	● 自學計畫之課程研讀 ● 技能或成果發表	● 實踐或呈現自主學習成果 ● 技能或成果發表
師 資 配 置	● 導師為主	● 導師為主	● 導師為主 ● 各科教師對學生作指導	● 導師為主 ● 各科教師對學生作指導	● 導師為主 ● 各科教師對學生作指導	● 導師為主 ● 各科教師對學生作指導

（資料來源：研究者參照恆毅高中公告之自主學習方案，自行彙整製表）

2、本校在自主學習課程的前置作業規劃。

有關本校在課程前置作業的規劃上，並不像多數學校般，本校相對沒有提供較為多元的課程選擇以及各項場域配置之安排。本校所提供的學習場地主要為：教室、圖書館、自主學習多元教室、電腦教室以及可供學生借用的幾間會議室。學校在前置課程的規劃，已經預設採「非完全自主」的選修方式，在這個前提下，學生在課程選擇上相對較少。這些都是本校在方案設計上，還可以進步之處，具有很大的努力空間。因為學生在多元選讀的課程架構上，學校除了軟、硬體需要做更多的配套安排外，學校考慮在教學人力及學生分散在各項場域學習時的人員管理，都是挑戰。加上讓學生完全自主，對於學習能力較弱的學生，恐怕會有無法產出成果的結局。雖說沒有成果也是一種學習結果，但站在家長及學校的立場，不能讓學生沒有成果的荒廢而過。因此，本校以心得寫作搭配技能或成果發表為規劃主軸。

3、高一上學期就要有成果產出，對學校、師、生的挑戰。

要求學生在高一上學期就要有成果產出，最重要的目的是避免學生在一學期中僅完成一張自主學習計畫書的填寫，就全學期超過 18 節課得時數，容易在校方管理要求不足下，讓學生虛度這學期課程。如果整個計畫案是從其他學校或網路擷取抄襲下來，經由學生的新編寫，甚至一小時內就完工了，這部分會是檢核的漏洞。本校的方案就是要兼顧學生的學習能力以及防範學生作業難以產出，或計畫案寫作可能的來源不實，以期中及期末分階段產出成果作安排並檢核。在導師嚴格查核的管控下，學生利用圖書館在暑期三週的前導課程教學下，

以計畫成果產出過程中的心得寫作，作為期中及期末的學習進度之成果檢核。因為自主學習的表現，過程的紀錄就是一種成果的呈現，無須等到期末才有成果，也避免學生於期末無法順利產出學習結果的窘境。這樣的全學期安排，就不會只是寫一份計畫書的空洞了。而且學校也相對有充足的人力及時間來對下學期的自主學習計畫作更妥善的安排。另外，本校同樣有學習能力相對教優的學生，在這樣的方案規劃下，學生一樣能有水準以上的專題研究項目可以自行發揮。本校的自主學習規劃是採三年六學期皆安排超過 18 節課以上的學習時數，如果說高中一年級是初階課程，那麼學生在高二就可以利用高一的學習基礎，作出更好的進階學習表現，甚至高三仍然有自主學習課程時數的安排，學生一樣可以有繼續發揮自主學習的機會。對照於許多以符合教育部 108 課綱最低要求之只須高中三年完成 18 小時的自主學習方案的學校，本校按照學生特質所作的規劃，採三年六學期循序漸進的規劃方式，研究者認為也許學生學習能力不盡然夠優異，但學校的考量卻是相對周延且完善的。

4、在課程軟、硬體規劃相對不夠充足下，本校自主學習方案的因應措施。

為了讓本校師生能有具體操作的課程進行，學校在課程軟硬體規劃相對不夠充足下，負責計畫的本校圖書館，設計了許多規劃完善的表單及操課說明。這些表單及資源，在研究者觀察眾多學校方案後，除了各校皆有的：學生自主學習申請表、自主學習計畫書、自主學習計畫實施檢核表。本校還設計有：教師指導紀錄表、學生自主學習日誌；甚至如果想要做更高水準的研究表現者，學校也提供了學生自主學習詳案計畫書範例可以參考使用。

如同多數學校一樣，本校除了校內的成果發表、學習歷程檔案上傳的材料，以及參加中學生網站辦理的全國高中職閱讀心得及小論文寫作競賽外。本校提供更多的競賽資訊及管道，如全國高中職專題製作競賽、全國中小學科展、全國高中職學生智慧生活創意設計比賽、還有比較少人知道的由國內五大博物館及國網中心主辦之「全國科學探究競賽－這樣教我就懂」之科學探究競賽；也鼓勵學生結合多元課程的學習延伸，加強學習；也可以由教師引導班級讀書會；或是與學科報告相結合的課程學習活動。

為了彌補在課程規劃設計的不足，則以豐富的學習資源的提供，協助學生進行自主學習。本校負責自主學習課程的圖書館將所開發設計的資料，以「雲端共享的資源庫」開放連結供所有師生運用。以雲端共享的資源庫其中一項「自主學習大資源庫」為例，目前在網路上暫時找不到類似豐富的資源彙整檔案。負責本校自主學習業務的圖書館主任表示：「這樣的表單及資源提供，我們不是阻斷學生的自學能力，而是我們深知學校內也有許多學習能力較弱的學生需要被照顧、引導。而我們所提供的資源越豐富，就越有機會幫助到這些低成就的學生成長，幫助他們找到學習的樂趣或是自信心，藉由學習所得的成就感，改變並創造學生的未來」(陳志忠。個人訪談。2020.2.5)。研究者由多所學校的方案對照，本校的規劃也許不是最好，可進步改善的項目也很多，但對學生的關照與指導應算充足。

5、以本校規劃之自主學習，作課程施行的 SWOT 分析，討論本校方案之優、劣勢。

本校自主學習方案，在規劃的時程方式上是與前述第一類型相近自主學習方案。但本校給予學生的自主學習課程，按其所設定的方案分析，學生能選擇的課程似乎多有限制，但也有不同於在一學期內僅須完成計畫書即可的第二類型學校的自主方案。對於本校學生必須於第一學期就完成自主學習計畫書、執行計畫、完成計畫，並將計畫產出作成果發表。

就本校的設計規劃，研究者評述為本校雖為兼顧二種類型之自主學習方案優勢而設計，仍有其潛藏的優弱勢與可供修正之處，值得探究。藉由 SWOT 分析，如下圖表（表九）所示。

表九：以本校規劃之自主學習方案，作課程施行的之 SWOT 分析。

優勢 (Strength)	劣勢 (Weakness)	機會 (Opportunity)	威脅 (Threat)
● 兼具自主學習計畫的研擬及成果產出的課程設計，讓整套課程方案相對完善且同時考量學生學習能力的差異，引導學生能如期完成自學計畫並發表成果。 ● 由圖書館負責整個自學方案，用最少的人力，完成師生能輕易操作的課程，降低人員及資源的配置。可將其餘師資用於課程研發。	● 學生在多元課程學習的選擇太少，降低了學生自主及創造的能力，部分以心得寫作作為學習成果產出，限縮了高成就學生的學習表現及更深度的發展。 ● 圖書館負責的實際人力為主任一人，其工作及壓力負擔沉重。團隊的協作相對較少，當人事異動時，業務延續及傳承易中斷。	● 本校為學生規劃的校外學習資源較少，可藉由新課程的設計，引導培養學生拓展校外視野，讓學生有更多元的學習機會及學業技能的成就。 ● 本校為完全中學，與附近國、高中皆有交流，且與多所大學院校結盟。藉由他校的資源協助，可作更優質的課程規劃。	● 少子化對學校招生影響甚鉅。在學生人數降低時，學校如無更好的教學設計而吸引學生就學，會加重辦學困境，必須研擬更適切的學習方案，才能吸引更多的學生就讀。 ● 學校引入結盟大學之課程與師資。大學師資對於學生的課程安排及教學指導有落差。直接影響校內師資在課程發展的動力及學生的學習表現。

（資料來源：研究者依照恆毅高中實施之自主學習方案，自行分析彙整製表）

參、結論

由此次對於 108 課綱之自主學習課程的探究，有著許多深刻的感受及體會。自主學習它可以是一種課程，也可以是藉由課程所養成的一項學習習慣或者良好的學習態度。它絕非僅是字面上的學習自主的意涵，更絕不應該把它想成自習課程。自主學習課程更是能幫助學生「從被動到主動」的學習能力養成（林金源，2019）。藉由本次的自主學習討論議題中，從分析列舉的多所學校之方案規劃，看到了各校對於自己學校學生特質所作的許多課程安排，無非是為了幫助學生能有更好的學習表現。甚至是把這份自主能力帶到未來的生活應用，幫助學生培養更具優勢的解決問題之能力。而各校在施行過程中也一定會逐步修正辦法，設計出最適合自己學校學生學習的自主學習方案。

因為有了這麼多學校的觀察及對照，再以本校（恆毅高中）為主的課程方案探討中，我很深刻感受到學校在編寫這分學習方案的用心。當我看到這麼多學校是選擇只要符合課綱標準，讓學生以一個學期的時間先完成一份自主學習計畫書，這種看似有計畫的學習方案，如果學校的檢核管理能力沒有相對配套的政策，的確容易讓自主性較低的學生荒廢了一學期的學習機會。本校在設計這套方案時，也考慮到學習能力較弱，或學習動力較低的學生特質，利用配套完善的學習引導，以及優於許多學校方案的表格設計，雖然只是學習心得的寫作，聽起來也像是很低階的學習程度，但對於能力較弱的學生，它容易產出而幫學生找到學習的樂趣，甚至探索個人的興趣取向，並從學習成果中得到學習的肯定與成就感。而對於學習表現較佳的學生，學校也沒有因為用了這套自主學習方案而壓低了學習能力佳的學生之表現。因為方案中也有提供學生各

項多元選擇題材的自學方案，尤其學校所設計的學生學習日誌、教師指導表等，我瀏覽了全國這麼多所學校的方案，沒有發現能同時編寫進去的，尤其學校宣稱進階版的自主學習詳案計畫書，等同是列為論文研究報告等級，同樣沒有在其他學校的方案中出現。如果學生真的不要偷懶而全用上的，這樣的學習檔案，一定容易在眾多資料評比時被看見而能勝出，對於高中的學習歷程檔案或升大學的備審資料準備一定很有幫助。

當然本校的自主學習方案仍有需要進步之處。例如，校內各單位資源的整合及課程的規劃安排就明顯不足。若說初辦理期間，各業務單位無法做最完善的計畫，但一定要能逐年修正調整。學校方面可以利用一年的時間研擬，一定有更好的方案設計。另外自主學習實行辦法中，其實是有讓學生自主選擇的規劃，學校雖然有很周詳的考量，但是因為部分計畫施行細節寫得太直接，造成部分方案設計有「限制學生學習自主」的錯誤解讀（例如：自主學習成果只是寫閱讀心得），甚至被認為不夠符合自主學習課綱的精神。這些問題應該可以在新學期的計畫方案中修正。不僅符合課綱要求，更能藉由日趨完善的課程規劃，一定更能幫學生學會學習自主，更能幫助學生創造最好的自主學習表現。

肆、引註資料

一、書籍、期刊參考資料。

- 1、張懋中（1994）。未來高教。天下雜誌，685，24-26。

2、周曉琪 (譯)(2014)。**專注的力量**。臺北市：時報出版。

3、林金源 (譯)(2019)。**學習如何學習**。新北市：木馬文化。

二、網頁參考資料。

1、教育部「高級中等學校課程規劃及實施要點」。2018 年 2 月 21 日，
取自：植根法律網網頁：<https://reurl.cc/jdXjpM>。

2、來附中，學自主。2020 年 2 月 25 日，取自：國立師大附中新生
訓練自主學習課程介紹網頁：<https://reurl.cc/jdXjpM>。

3、臺北市立第一女子高級中學普通高中課程綱要學校課程計畫書。
2020 年 2 月 25 日，取自：臺北市立第一女子高級中學 行政網
網頁：<https://reurl.cc/5g7yEq>。

4、台北市立建國高級中學的自主學習方案。2020 年 2 月 25 日，
取自：臺北市教育願景論談系列「前瞻國教·課程·人才培育」教育
論壇網頁：<https://reurl.cc/qD9j3q>。

5、新北市立樹林高級中學學生自主學習實施要點。2020 年 2 月 25 日，
取自：新北市立樹林高級中學網頁：<https://reurl.cc/e5047Q>。

6、桃園市立陽明高級中等學校學生自主學習實施流程。2020 年 2 月
25 日，取自：陽明高中圖書館網頁：<https://reurl.cc/GkzRLy>。

- 7、衛道高級中學 108 學年度高一彈性學習時間說明會。2020 年 2 月 25 日，取自：台中市私立衛道高級中學網頁：
<https://reurl.cc/9zdYLd>。
- 8、國立中山大學附屬國光高級中學學生自主學習實施規定。2020 年 2 月 25 日，取自：國立中山大學附屬國光高級中學網頁：
<https://reurl.cc/qD9j6y>。
- 9、新北市天主教恆毅高級中學彈性學習時間及自主學習實施規範之補充規定。2020 年 2 月 25 日，取自：新北市天主教恆毅高級中學網頁：<https://reurl.cc/L1vzgL>。
- 10、新北市天主教恆毅高級中學自主學習雲端共享資料庫。2020 年 2 月 25 日，取自：新北市天主教恆毅高級中學圖書館網頁：
<https://reurl.cc/8lrmEb>。

投稿類別：教育類

篇名：

同性戀議題之探討

作者：

張承翰。新北市天主教恆毅高級中學。高一智班

曾建燁。新北市天主教恆毅高級中學。高一智班

李宜蓁。新北市天主教恆毅高級中學。高一智班

指導老師：

陳志忠 老師

徐文彩 老師

壹●前言

一、研究背景

在 2018 年縣市長大選中，同婚公投是大家熱烈討論的話題，那次的同婚公投有五條關於同婚和落實同志教育的法案，不過台灣大多數人都反對，五條裡面只通過了三條，直到了 2019 年 5 月 17 號，立法院三讀通過了同婚專法，保障相同性別二人可向戶政機關辦理結婚登記，於是台灣成為了亞洲第一個同性婚姻合法化的國家。

一、研究動機

葉永鋕事件是台灣一起關於多元性別議題的校園事件，因與眾不同的性別氣質而遭到部分同學霸凌，在 2000 年 4 月 20 日時，葉永鋕一如既往的提早離開教室去上廁所，卻被發現重傷臥倒於血泊當中，送醫之後仍宣告不治，此事件後來引起性別平權教育人士、社會學家和社會工作者關注。



圖一：葉永鋕事件報導

(萬年青的眼淚，公民新聞參考網址：<https://www.peopo.org/news/406889>)

自古以來同性戀一直被當作是一種禁忌的議題，直到如今民主自由的年代仍是備受歧視及社會打壓，愛情本是一個靈魂對另一個靈魂的態度，而不是一個器官對一個器官的反應，明明都身而為人，憑什麼愛情就要被侷限在生理性別呢？因此，我們決定探討有關同型戀的議題，打破現今社會對同性戀的偏見及迷思。

三、研究問題

(一) 東西方的性戀社會型態

(二) 東西方對待同性戀的社會文化差異

(三) 同性戀可能帶來的影響

貳●正文

一、東西方的同性戀社會型態

(一)中國同性戀的社會型態

男子同性間的情慾，中國很早以來就有紀錄，當時叫做男色或男風，在春秋時期，彌子瑕與衛君分桃而食、龍陽君向魏王泣魚固寵，當時男子用美色來獲得國君賞識，而非才能，當時子士的批評，這些批評所針對的，乃是以美色、面目佼好而受國君重用，對男風就比較少有評論。至於從事娼妓活動或性交易的男子，在唐末就有紀錄。而到了北宋時期，

時期，京師有男子為了生活，出賣自身肉體，以前未曾禁止，不過到了宋徽宗時期卻開始立法，逮捕任何從事娼妓活動的男子。最後明朝時期，士人官吏士是不能嫖妓的，於是之前的男性娼妓職業，便漸漸崛起，從閩、廣、吳、越至燕，皆有聽聞過歌童、戲子、僮僕，憑自己的才藝或容貌，用以取悅士人的男寵的面貌便因此出現。

(二)、西方同性戀的社型態

對於天主教來說，同性戀的立場是不被允許的，因為在聖經裡是不被規範的，到了二十世紀，基督教又多出了許多學派，更衍生出了自由主義神學、同志神學，於是更多不同觀點陸續出現，因此同性戀成為了二十世紀的爭議話題，基督教的教義中，同性便是一種罪過，在利未記中有記載「男人若跟男人同寢，像跟女人同寢，他們二人行了可憎惡的事，必被處死，血要歸在他們身上」，在基督教中男性和女性都是扮演自己該有的性別，於是男性之間的性行為，是不合乎基督教所規範的性行為，並且會「招來這種敗行所應得的懲罰」。在羅馬共和時期，當時的人認為在同性關係中充當被動者是一種喪失男子氣概的表現，應該予以譴責，斯堪提尼亞法會懲罰那些同性戀者，到了公元 12 世界倫敦公會議對眾人發表同性戀是有罪的等等。然而在那時候的同性戀受到重重阻礙，他們無法表達自己的感情，也無法和『心儀的對象』有來往、互動，當時的社會風氣和宗教理念，大大的限制了同性戀的發展，甚至使一些同志為自己的行為和理念感到羞愧。

二、東西方名人對待同性戀的社會文化差異

(一)東方 白先勇

在白先勇很小就知道自己是一個同性戀，他自己也說了同性戀是天生的，他很早就覺得自己與眾不同，尤其是在少年時的那個階段，他認為出櫃是很多同性戀所說不出口的東西，不過他卻認為身為一個同性戀，他不覺得這是一件羞恥事情，在當時的社會裡，大眾其實是有排斥同性戀但卻不會將同性戀視為一種疾病，不過他而是創作出了許多好作品，並且找到了自己一生的伴侶。

(二)西方 艾倫圖靈

在二戰時期，德國納粹軍發明出了無法破解的通訊裝置恩尼格瑪，恩尼格瑪這個通訊裝置會在每天的一定時間，將所有的密碼轉換成亂碼串送出去，天才數學家艾倫圖靈奉命協助英國政府破解恩尼格瑪，因為恩尼格瑪發出的亂碼的可能是 15900000000000000000000000 種，人腦根本無法破解，於是圖靈決定用自製的機器來破解恩尼格瑪，因為這樣人類的第一台電腦就出現了，不過這個天才數學家，卻有著悲情的人生，艾倫圖靈是一位男同性戀者，當時在二戰時期同性戀被認定是一種病，很不巧的這位數學天才卻生錯年代，1952 年時圖靈合一位男性發生了性關係，被英國政府判下了猥褻罪，不但丟了工作，還被迫施打女性荷爾蒙，實行化學閹割，1954 年圖靈吃下了含有氰化物的蘋果，中毒身亡，四十一歲便過世了，不過至今仍有人懷疑。因為英國的這個舉動，讓世界上的科技晚了一截。

(三)我們的觀點

其實我們認為會造成這樣的現象，可能是因為宗教的關係，就如我們上面所說，為何兩人都是同性戀，但待遇卻是如此天差地遠，西方人大多信奉基督教，而亞洲人大多都信仰佛教，在聖經裡就有著人類的創造主上帝安排了只有結了婚的男人和女人可以發生性行為，或許當時艾倫圖靈和某位男性發生關係，被當局發現，被冠上了性騷擾的罪名，再加上當時人們被灌輸同性戀是一種病的想法，才發生這種悲劇，至於佛教，在歷史上比較沒有出現大規模迫害同性戀者的記錄，被視為算是立場相對溫和的宗教，因為佛教將感情示為一種煩惱、執著的來源，所以對同性戀者通常採取較為溫和或沉默的態度，宗教的不同和人的認知造成的誤會，導致於東西方對待同性戀的社會文化差異如此之大。雖然東西方對同型戀的看法各有不同，但兩邊面對同性戀仍然是只有『拒絕』兩個字，不斷地提出相關規範，或者設立更嚴刑的峻法，來限制人們的心靈發展，規定人們只能有『異性戀』的選項，而這樣子的限制，卻在無形中帶來了許多傷害。

三、對待同性戀的正確態度

(一) 生育率不會下降、人類不會滅絕

一個的家庭的組成，自古以來就是一個爸爸和一個媽媽，這樣才能創造源源不絕的生命，但是同性戀的出現，卻打破了自然界的循環，使得有些社會人士開始提出同性戀會造成生育率降低、少子化的問題更加嚴重的、導致人類滅絕等等的想法。不過我必須在這裡反駁這個論點，

倘若你今天跟我提出的假設是「如果異性戀都變成同性戀」，那出生率自然是會下降，但事實上，異性戀並不會變成同性戀，同性戀是「人類自然性向展現」，不會因為其他的外在因素就從原本的異性戀變成同性戀。再來我們討論關於出生率高低的問題，許多反同人士指出同性戀無法生育，既然同性戀無法生育，那就不是出生率的變因，同性戀與出生率沒有條件理論下的因果關係，所以根本就無須討論，生育率的高低問題很顯然必須從異性戀下手，我們該關注的也許是社會上的經濟問題、不友善的職場環境或者是怕被絆住而沒了自由等異性戀家庭生育率的主因。

(二)愛滋不會因此蔓延

愛滋病會傳染的原因是因為「不安全的性行為」，並不是因為同性婚姻而造成傳染。台灣目前以男男間的不安全性行為感染通報人數較高，但整個亞太地區和中西非地區則以異性戀感染者佔多數。

不過，不管是同性戀還是異性戀哪個感染比例較高，都不該成為被指責的目標，而是要投注更多資源在愛滋教育上，觀念是一個非常重要的東西，觀念這種東西應該要在小時候就養成的。在校園中缺乏正確的性教育，有些人卻會因為忌諱性方面的事，而忽略真正重要的觀念以及性教育。

如果只強調男同性戀感染愛滋比例較高，反而會造成許多異性戀男女因此疏忽，以為自己不會被感染，甚至以為自己不可能被伴侶感染。因此，我們應該要教育的是：「任何人都有可能感染愛滋，正確的健康教育應該要不分族群、及早開始。」

總而言之，愛滋病的蔓延方式是藉由不安全的性行為來傳播的，而不是因為單純的「婚姻」。

(三)打造友善的性別空間

同性戀的議題一直以來都是個很爭議的議題，無論是在較年長的長輩眼中，或者是在社會歷練較淺的年經人眼中，大多都是一個排斥的存在，從沒想過同性戀的利與弊，就直接不加思索地否認，甚至有人希望他能夠從此消失。而因為這樣子先入為主的觀念，對他們造成更多異樣的眼光、不公平的社會對待、剝奪他們應有的權力等等，都是對這些「同志」們的不公平待遇，而也因為有這些不公平，逼迫他們不得不站出來發聲，做出反擊的行為，也因此造成了更多的衝突及不必要的傷害。其實人都是需要被尊重的，若我們能夠尊重他們，給予他們屬於自己的空間，不加以干涉，那麼我相信就不會有這些衝突及不必要的傷害，也就能打在一個人人嚮往的『友善社會』。

參●結論

同性戀不是相互感染的，而是天生注入在身體裡的特別因素，但有些人的價值觀還是無法接受，在於倫理道德的五倫中確實不被認同；如果換個角度想，這些人出現在你的親朋好友中，就更應該要鼓勵與幫助他們，不認同的原因更多是噁心、不舒服、沒見過、變種人，可是你有沒有換他人的立場想過，只有親身經歷過的人才能感同身受。「己所不欲，

勿施於人」這諺語說得真的很好，不要把自己不喜歡的事，施加在別人身上，如果今天換成是你，你一定也不希望被別人欺負，要設身處地的為他人著想，換個角度思考，會有不同的感受。同性戀，好聽點稱為『同志』，新聞上總會報導「誰誰誰出櫃了」，而出櫃的意思就是同性戀者找到了自己喜歡的另一半，就像是從櫃子裡出來了一樣，原本一片黑暗但開了門後出現了一道耀眼的光芒，以前的同志，總是被霸凌、受到不公平的對待、被別人用異樣的眼光看待；現在的同志，學會為踏出自己的一步、學會向不公平說不、學會為自己爭取公平的對待。這也是為什麼現在人越來越反對同性戀。輔導課，輔導老師教的「性別光譜」(Vanessa Baird, 2003)，普通人都是在中間，而同性戀或是異性戀，都會偏向左或右，以前的教育還沒有開始學這些，所以不會有人特別注意；現在這些教育內容則是最基本的常識，可是反對的人也變得越來越多了。不管喜歡、認同、不喜歡、討厭，都要抱持尊重的態度，畢竟同志們也是人，需要和大家一樣被公平地對待。

肆●引註資料

- 1、同性戀通過愛滋人數激增。2020 年 3 月 14 日，取自：性別力
<https://womany.net/read/article/13650>。
- 2、同性婚姻合法化之後，社會會變成甚麼樣子。2020 年 3 月 14 日，
取自：關鍵評論 <https://www.thenewslens.com/article/56280>。

3、國立嘉義大學教育學系暨研究所-黃雅琦 淺談台灣少子化現象。

2020 年 3 月 14 日，取自：南華大學

<http://www.nhu.edu.tw/~society/e-j/97/I12.htm>。

4、Vanessa Baird (2020)。性別多樣化：彩繪性別光譜。臺北市：書林出版有限公司。

5、萬年青的眼淚。2020 年 3 月 14 日，取自：公民新聞

<https://www.peopo.org/news/406889>。

6、維基百科 中國同性戀史。2020 年 3 月 14 日，取自：維基百科

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%B8%AD%E5%9C%8B%E5%90%8C%E6%80%A7%E6%88%80%E5%8F%B2>。

7、台灣性別平等教育協會 (2020) 玫瑰少年。臺北市：女書文化。

8、安德魯·霍奇斯 (2020)。艾文·圖靈傳。臺北市：時報出版。