

國立臺東大學

第27屆

砂城文學獎

徵文辦法

徵文對象

徵文日期

投稿規範與格式要求

坐擁射馬千山，遠眺太平洋的臺東大學，孕育出來的文學從不只是書寫，而是與土地、時間以及人的行動。

第27屆臺東大學砂城文學獎以「親愛的世界，在堅毅的沙河中鑿出的星光，是歲月來不及言說的愛啊！」(Dear world, The star-light chiseled out of the constant sand river is the belated unspoken love of Time!) 是回應現實的重量，也是一種寫作的姿態。當現實如沙河般不可抵拒，創作者仍以筆為鎚，以情感為光，掘出那些尚未被說出的愛與記憶。

國立臺東大學各學制正式學籍學生(含研究生)
全國高中(職)在學學生(含五專，一至三年級)

民國114年10月20日至12月31日止

填寫報名表(WORD檔)，若參加兩組以上之文類，每份作品須分開投件，各填一張報名表。依照欲參加類別，透過GOOGLE表單上傳稿件或影音。
報名表單連結：



台東大學原創數位影音



台東大學中英文創作



全國高中職組

徵文類別與體裁

評選辦法與影音評分標準

臺東大學組

中文創作 新詩(30行內)
散文(1500-3000字)
小說(3000-10000字)
童話(1000-3000字)
古典詩(五言或七言絕句，共三首)

英文創作 四格原創圖文創作。
以臺東大學校園生活為題材，
以英文完成四格自創圖像或攝影。

原創數位影音(Reels/短片) 作品規格與格式要求：
鼓勵以影像回應主題「親愛的世界」，
以創意敘事、聲音與畫面展現對生活、土地或情感的書寫。

作品規格與格式要求 -
1.長度：15-90秒
2.畫面比例：9:16(直式)或16:9(橫式)皆可
3.解析度：至少1080p(1920x1080或1080x1920)
4.檔案格式：MP4或MOV
5.字幕：影片需內嵌中文或英文字幕(燒錄於畫面中)
6.上傳方式：將影片上傳至雲端(Google Drive、Dropbox等)或YouTube「不公開」連結，並提供作品說明100-200字(含創作理念與拍攝簡介)
7.授權與肖像權：音樂、圖片、素材須具合法授權或為自製內容，若拍攝人物，須取得肖像授權書；含未成年者需家長書面同意。

全國高中職組

小品文 500字以內

圖文創作 以一句英文自創句搭配自創圖畫或影像

文字類

(含大學組新詩/散文/小說/童話/古典詩/四格圖文；高中職組小品文/圖文創作)

內容厚度與題旨 40%
語言與表現 30%
創意與結構 20%
呼應主題 10%
強調作品的思想深度與語言掌握度，
鼓勵兼具文學性與創意表現的書寫。

數位影音類

(Reels/短片)

敘事與主題 40%
影像創意 30%
技術完成度 20%
影響力 10%
以「親愛的世界」為核心主題，
評估影片是否講好一個故事，
並兼顧敘事力、視覺節奏與影音完成度。

評審機制 邀請作家、學者及本校教師擔任評審，
依創作表現、文學性與主題詮釋進行評選。

公佈日期 民國115年3月20日公佈於臺東大學砂城文學獎網頁

獎項與獎金

新詩、散文、小說、童話、英文創作

第一名、第二名、第三名，各1名

第一名 4,000 元
第二名 2,000 元
第三名 1,000 元

每類錄取三名，依文類評審結果調整

古典詩

第一名、第二名、第三名各1名
佳作2名

第一名 3,000 元
第二名 1,500 元
第三名 1,000 元
佳作各 500 元

佳作名額視參賽作品數量調整

原創數位影音(Reels/短片)

優等3名

每名 2,000 元

鼓勵多媒體創作與主題回應

高中職組(小品文/圖文創作)

各類優等5名

每名 2,000 元

共10名



親愛的世界，
在堅毅的沙河中鑿出的星光，
是歲月來不及言說的管啊！
鏡子留



國立臺東大學
NATIONAL TAITUNG UNIVERSITY

第27屆砂城文學獎

徵文
辦法



SCAN HERE

全國高中職徵文

✓ 小品文

題材與形式 | 可為短篇散文、詩化書寫或創意文字，主題自訂

字數／規格 | 500 字以內

名額 | 優等 5 名

獎金 | 每名 2,000 元



✓ 圖文創作

題材與形式 | 自創一句英文句子，搭配自製插畫、攝影或影像作品。

字數／規格 | 一句英文＋原創圖像，PDF 或 JPG 格式

名額 | 優等 5 名

獎金 | 每名 2,000 元



投稿方式 | 先填寫報名表單，再透過線上表單送件，詳細規定請掃描QR Code，參閱徵文辦法



徵稿時間 | 2025年10月20日至12月31日



聯絡信箱 | shacheng0116@gmail.com



FB／IG：砂城文學獎

凡參賽者皆可獲參賽證明。得獎作品將刊登於「砂城文學獎」官方平台。投稿作品須為原創，未曾公開發表或得獎。

主辦單位 | 國立臺東大學華語文學系、華語文學系學會 協辦單位 | 國立臺東大學兒童文學研究所、英美語文學系、人文學院、學生事務處

第27屆砂城文學獎

#鏟一下作業 | 20分鐘完成一篇小品文



親愛的世界，
在堅毅的沙河中鑿出的星光，
是歲月來不及言說的管啊！
鏟子留

寫作引導 | 請以時間、土地或情感為題，寫出一段你與「世界」的相遇。
可以是記憶、場景或一句還沒說出口的話。

★建議時間：20分鐘內

★字數：約300-500字

★形式：小品文

一起來寫作吧！

✓ 完成後可：

- 1.以WORD檔完成文章，並掃描 QR Code 投稿至砂城文學獎高中職組「小品文」類。
- 2.或拍照上傳限時動態，標記 #鏟一下作業 + @砂城文學獎

📅 投稿截止 | 2025年12月31日

📍 更多資訊 | FB/IG 搜尋「砂城文學獎」



SCAN HERE

國立臺東大學第 27 屆砂城文學獎徵文辦法

親愛的世界，
在堅毅的沙河中鑿出的星光，
是歲月來不及言說的愛呵！
鏡子留

主辦單位：國立臺東大學華語文學系、華語文學系學會

協辦單位：國立臺東大學兒童文學研究所、英美語文學系、人文學院、學生事務處

一、宗旨

砂城文學獎為國立臺東大學最具代表性的文學活動之一，自創辦以來，始終致力於推動青年創作與閱讀風氣。在臺東這座依山面海的校園裡，文學從不只是書寫，而是與土地、時間與人同行的行動。

第 27 屆砂城文學獎以「親愛的世界：在堅毅的沙河中鑿出的星光，是歲月來不及言說的愛啊！」為題，以詩意的語言回應現實的重量。這一主題象徵當代青年在時代的流沙與生活的磨礪中，仍以文字與創作，緩緩鑿出屬於自己的星光。

「親愛的世界」是一封寫給時間的信，也是一種書寫的姿態。當現實如沙河般流逝，創作者仍以筆為鏟，以情感為光，掘出那些尚未被說出的愛與記憶。文學在此不再只是抒情的容器，更是回應世界、修復自我、連結他人的行動。

藉由本屆徵文活動，我們期望：

鼓勵青年以文字和影像書寫自身，回應時代與生活的多重層面。

以文學作為連結世界的橋樑，讓創作者在書寫中發現共感與力量。

透過創作培養表達、思辨與修復的能力，形塑具有文化深度與社會關懷的新世代。

二、活動主題與精神

「親愛的世界：在堅毅的沙河中鑿出的星光，是歲月來不及言說的愛啊！」

本屆砂城文學獎以「親愛的世界」為呼喚，邀請青年以創作回應世界的變動與心靈的回聲。「沙河」象徵時間的流逝與生命的磨礪，「星光」則象徵創作之中閃現的愛與希望。在書寫與創作的過程裡，每一位參與者都像是以筆為鏟，在堅硬的現實中開出一道微光。文學因此成為一種修復的行動——它回應傷痛，也見證愛。在這條由砂與光組成的河流裡，創作者不僅挖掘個人的記憶，更尋回人與土地、人與時間、人與彼此之間的溫度。

三、活動期程

階段	時間
徵件日期	114 年 10 月 20 日至 12 月 31 日
得獎名單公布	115 年 3 月 20 日 (五)
頒獎典禮	115 年 4 月 11 日 (六)

四、徵文辦法

(一) 徵文對象：

1. 國立臺東大學各學制正式學籍學生 (含研究生) 。
2. 全國高中 (職) 在學學生 (含五專，一至三年級) 。

(二) 徵文類別與體裁：

組別	類別	徵獎文類、題材與規格說明
臺東大學組	中文創作	新詩 (30 行內) 散文 (1500–3000 字) 小說 (3000–10000 字) 童話 (1000–3000 字) 古典詩 (五言或七言絕句，共三首)
	英文創作	四格原創圖文創作。 以臺東大學校園生活為題材，以英文完成四格 自創圖像或攝影。
	原創數位影音 (Reels / 短片)	鼓勵以影像回應主題「親愛的世界」，以創意 敘事、聲音與畫面展現對生活、土地或情感的 書寫。 作品規格與格式要求： 1. 長度：15–90 秒 2. 畫面比例：9:16 (直式) 或 16:9 (橫式) 皆 可 3. 解析度：至少 1080p (1920×1080 或 1080×1920) 4. 檔案格式：MP4 或 MOV 5. 字幕：影片需內嵌中文或英文字幕 (燒錄於 畫面中) 6. 上傳方式：將影片上傳至雲端 (Google Drive、Dropbox 等) 或 YouTube「不公開」

		連結，並提供作品說明 100–200 字（含創作理念與拍攝簡介）*僅能以影片連結繳交 7. 授權與肖像權：音樂、圖片、素材須具合法授權或為自製內容，若拍攝人物，須取得肖像授權書；含未成年者需家長書面同意。
全國高中職組	小品文	500 字以內
	圖文創作	以一句英文自創句搭配自創圖畫或影像

(三) 投稿規範與格式要求

類別	格式與規範	備註
文字類	採 A4 橫書、12pt 新細明體，格式為 .docx；檔名命名方式為「文類_作品名稱」。文稿內不得出現姓名或可辨識身分之資訊。	適用於新詩、散文、小說、童話、古典詩等類別。
四格圖文	採四格版面，附 English caption，以 PDF 或 PNG 壓縮檔提交。	題材以臺東大學校園生活為主，需具原創性。
數位影音	以線上表單提交基本資料與影片連結或檔案，並附素材授權聲明與（如有）肖像同意書。	檔案格式 MP4 / MOV，影片長度 15–90 秒。
其他規範	作品須為原創，未曾公開發表或獲獎。嚴禁抄襲、冒名或侵犯他人著作權。主辦單位得於非營利用途下，以公開展演、展出、典藏或網頁刊載方式推廣得獎作品。	違反規範者將取消參賽或得獎資格。
投稿方式	1. 填寫報名表(WORD 檔)，若參加兩組以上之文類，每份作品需分開投件，各填一張報名表。 2. 依照欲參加類別，透過 GOOLGE 表單上傳稿件或影音。 報名表單連結： (1)臺東大學中英文創作： https://forms.gle/zzjk5jq8UA3ycJS57 (2)臺東大學原創數位影音： https://forms.gle/sJhrNV2Mfhty2n6 (3)全國高中職組： https://forms.gle/57QVSMdckGLTX7zd9 投稿後一週內將收到確認信。	

(四) 評選辦法與影音評分規準

類別	評選項目與比例	評分說明
文字類 (含大學組新詩 / 散文 / 小說 / 童話 / 古典詩 / 四格圖文 ; 高中職組小品文 / 圖文創作)	內容厚度與題旨 40% 語言與表現 30% 創意與結構 20% 呼應主題 10%	強調作品的思想深度與語言掌握度，鼓勵兼具文學性與創意表現的書寫。
數位影音類 (Reels / 短片)	敘事與主題 40% 影像創意 30% 技術完成度 20% 影響力 10%	以「親愛的世界」為核心主題，評估影片是否講好一個故事，並兼顧敘事力、視覺節奏與影音完成度。
評審機制	邀請作家、學者及本校教師擔任評審，依創作表現、文學性與主題詮釋進行評選。	
公佈日期	民國 115 年 3 月 20 日公佈於臺東大學砂城文學獎網頁	

(五) 獎項與獎金：

類別	名額	獎金	備註
新詩、散文、小說、童話、英文創作	第一名、第二名、第三名 各 1 名	第一名 4,000 元 第二名 2,000 元 第三名 1,000 元	每類錄取三名，依文類評審結果調整。
古典詩	第一名、第二名、第三名 各 1 名 佳作 2 名	第一名 3,000 元 第二名 1,500 元 第三名 1,000 元 佳作各 500 元	佳作名額得視參賽作品數量調整。
原創數位影音 (Reels / 短片)	優等 3 名	每名 2,000 元	鼓勵多媒體創作與主題回應。
高中職組 (小品文 / 圖文創作)	各類優等 5 名	每名 2,000 元	共 10 名。

五、延伸活動

頒獎典禮當日舉辦「潮聲朗讀會」，邀請得獎者與本校學生朗讀作品。

製作成果摺頁或電子成果冊，收錄得獎作品全文與短片連結，供校內教學與典藏使用。

六、聯絡人

第二十七屆砂城文學獎總召集人 劉晏如

電子郵件：shacheng0116@gmail.com

七、結語

第 27 屆砂城文學獎延續臺東大學長久以來的人文精神，邀請青年以創作回應世界。當生活的流沙不斷變動，我們仍相信，文字與影像能為時間留下溫度，為現實注入光。這不僅是一場徵文活動，更是一場與土地、情感、記憶對話的文化行動。

「親愛的世界」象徵創作者對生命的告白，也象徵一個世代面對困境時的溫柔回應。透過這項文學獎，我們期望培育更多勇於表達、深具思辨與感受力的青年，讓文學成為理解世界與彼此的橋樑。

在未來，砂城文學獎將持續耕耘臺東這片山海之間的文化土壤，讓每一道被時間掩映的星光，都能在創作的手中再度閃耀。

第二十七屆砂城文學獎報名表(高中職組學生用)

投稿文類	☐ 圖文創作類 ☐ 小品文類 (擇一文類勾選，若參加二組以上之文類，每份作品需分開投稿，各填一張報名表)		作品編號 (主辦單位填寫)	
作品名稱				
字數	字數： 字			
作者姓名		性別		
出生年月日	民國 年 月 日			
就讀學校/科系/年級/班別		學號		
聯絡電話(無則免填)	()	行動電話		
通訊地址				
電子信箱				