

2020

BOOK
RECOMMENDATIONS

高中生

閱讀推薦書單

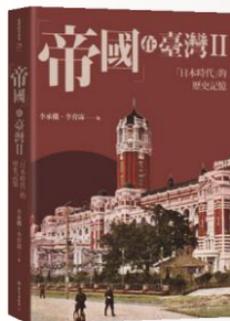


「帝國」在臺灣 II—— 作為歷史記憶的「日本時代」

The Empires on Taiwan II:
"Japanese Colonial Rule" as Historical Memory

李承機、李育霖 / 編

ISBN 978-986-350-390-3 NTD 420 2020年4月



從 1895 至 1945 年的日本殖民地統治時期，臺灣一般習慣上也稱為「日本時代」。日本時代的歷史記憶不僅存在於高階知識系譜的建構，同時也存在於一般大眾生活的日常活動場所及各種文化領域中。

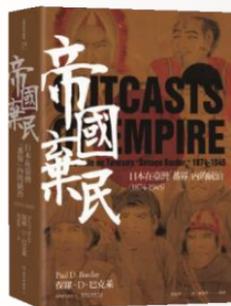
本書共分三部，著重被殖民經驗過後，也就是二戰後臺灣社會在不同時期面對政治、經濟、社會等狀況變化時，對於過往日本帝國殖民時期知識與社會文化的重新理解。整體討論範圍涵蓋不同面向，包括從學術論述到民間議論的形構、從傳統的戲劇類型到大眾庶民的文化傳播、從個人的回憶到具有集體意義的歷史記憶，以及從律法的建構到檔案的製作管理等，恰恰體現歷史記憶運作的豐富面向與無所不在。

帝國棄民—— 日本在臺灣「蕃界」內的統治 (1874-1945)

Outcasts of Empire:
Japan's Rule on Taiwan's "Savage Border," 1874-1945

保羅·D·巴克萊 (Paul D.Barclay) / 著 堯嘉寧 / 譯

ISBN 978-986-350-379-8 NTD 700 2020年2月



本書描述 1870 年代至 1940 年代的晚清和日治時期，臺灣原住民族成為「原住民」的過程。首先藉由「牡丹社事件」為開端，闡述世界秩序的圖像何以成為全球性的規範；其後則透過語言、經濟、社會、教育、性別及視覺文化等面向，探究日本殖民政府如何將臺灣原住民族領域區隔成特殊統治的「蕃地」。換言之，「原住民化」的過程，既是在地日本殖民統治政策的結果，也是全球變遷一部分。

作者從微觀角度，著墨過往未被關注的小人物；並以宏觀視野，解釋國際競爭怎樣驅策著清國及日本相繼在統治的臺灣邊疆推動國家建構。同時探討通譯、頭目、交換所業者等中介者與臺灣「蕃界」內的關係。



如何日常·怎樣生活

[台灣史論叢 社會生活篇]

The History of Daily Life of Taiwanese Society

呂紹理 / 編

ISBN 978-986-350-382-8 NTD 780 2020年2月



社會生活 (social life) 是指人與人之間互動所形成的社會關係，以及此種關係所構築的社會規律。晚近 2、30 年間，「生活史研究」已成為歷史學日益受到重視的次領域。

本書所選論文不局限於史學研究者的作品，更吸收入類學、社會學、空間地理與建築學界的成果，作為跨學科對話的基礎；編排依清代、日治而至戰後以及跨時代的變遷。各篇文章的關係亦即以「時間 / 空間」為基底的生活史研究，以及由時間、空間及環繞物質生活面向而勾連起來的社會文化關係。日常生活中大部分人仰賴依靠的物質條件（如食衣住行），常是社會的生活史集中探討的課題，是本書挑選文章的標準之一。

現代醫學在台灣

[台灣史論叢 醫學公衛篇]

Modern Medicine in Taiwan

范燕秋 / 編

ISBN 978-986-350-391-0 NTD 650 2020年4月



伴隨日本在台殖民統治趨於鞏固，台灣的公共衛生不僅有階段性的發展，並逐漸與日本帝國中心同步。二次大戰後，美國為鞏固東亞地區反共勢力，促使台灣成為美式醫學衛生的示範地，台灣的公衛醫學發展也進入新的階段。從戰前日本德日式殖民近代衛生，轉至美式醫學衛生體系，其間日本遺產延續與斷裂的問題，都影響台灣現代醫學與公衛發展，是重要的歷史課題。

本書基於「西方現代醫學」探討其在台灣展開之涉及多重的歷史意義。共選錄⁹篇文章，分析清代、日治與戰後台灣公共衛生史課題。結合不同學科的研究亦展現此議題的發展性、開創性與跨領域性。

早期中國社會和文化史概論

Early China: A Social and Cultural History

李峰 / 著

ISBN 978-986-350-378-1 NTD 650 2020年1月

本書以早期中國走向更大規模和更複雜組織的社會發展過程為主軸，探索支持這一社會發展的政治制度和文化傳統，包括書寫的起源，國家的崛起，商代和西周國家的宗教、官僚制度、法律和政體，戰爭性質的演變，帝國的締造，藝術形象的變化，以及對社會秩序的哲學思考等關鍵性議題。

本書不僅講述歷史實際是怎樣的，更注重歷史應該怎樣被看待，並力求在傳世文獻和考古證據的評價之間取得平衡。作者在對早期中國歷史大趨勢進行討論的同時，也對早期中國的學術研究現況作了概略的介紹；書中精美珍貴的插圖，更為讀者勾勒出早期中國文明發展的輪廓。



王權的祭典——

傳統中國的帝王崇拜

The Great Chain of Kinns:

Emperor Worship in Traditional China

廖宜方 / 著

ISBN 978-986-350-393-4 NTD 690 2020年3月

「帝王祭」萌芽於五世紀末，七世紀成為官方典禮，並一直延續到 1911 年，有著近一千五百年的歷史。這些身處不同時代的皇帝，在這項儀式中想要為自己的權力祈求什麼？本書作者以紮實的史料、精采的筆法，將歷史事實雕塑出故事的形貌；把分析和解釋，技巧地融入敘事中。同時，作者不忘探究其深層意義：這些當權皇帝，是如何想方設法與王權的根源和傳承者，建立跨越時空的連結。閱讀本書後，當讀者再次經過中正紀念堂、遊覽慈湖或中山陵、看到官員遙祭黃帝陵的新聞時，當會發現不同時代、不同政治態度之下，如何處理這些符號的問題，竟是如此地形質相類。





歷史

歐亞混血——

美國、香港與中國的雙族裔認同 (1842-1943)

Eurasian: Mixed Identities in the United States, China, and
Hong Kong, 1842–1943

鄧津華 / 著 楊雅婷 / 譯

ISBN 978-986-350-397-2 NTD 520 2020 年 6 月

全球化時代的今天，「雙族裔」蔚為風潮，「歐亞混血」成為跨國資本主義體制的典範。然而，回望一百多年前的世界，情況卻非如此。十九世紀後半，貿易、帝國擴張、傳教運動、全球勞工遷徙和海外留學，使中國與西方的接觸空前密切。縱橫交錯的跨國移動引發各種跨文化邂逅，從而產生跨種族家庭。然而，這些家庭的故事多不見於世，在那段跨種族婚姻是禁忌，「歐亞混血」甚至為貶抑之詞的年代，他們如何掙扎著自我認同？

本書透過眾多這樣的歷程故事，以檢視在更早期的全球化時代，各種關於種族與文化混融的觀念。這些觀念可分兩類：認為種族融合有害，衍生出雜種退化與畸變；相對地，認為異種交配符合優生學的想法，則衍生出雜種優勢和種族改良。



中國議會百年史——

誰代表誰？如何代表？

A Hundred Years' History of Chinese Parliamentarism:

Who have been represented, by whom?

深町英夫 / 編

ISBN 978-986-350-370-5 NTD 500 2019年11月



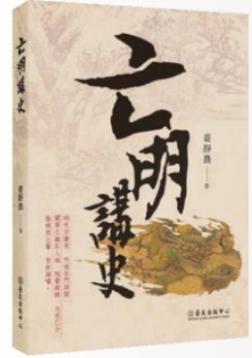
英日等國的議會史研究屬於歷史學、政治學的古典研究領域。而中國的議會和選舉研究，雖有部分針對中華民國初年的國會、抗戰時期的參政會、內戰時期的國民大會，以及中共建國後，中華人民共和國初期的人大及政協等著作；但通史性的研究並不充分，尤其跨越 1949 年通觀自民國（大陸）時期至現代中國體制的著作幾未曾見。更因極富曲折性的中國近現代史，其本身即是一連續性的體制轉換。本書透過通觀近現代 100 年的議會史，簡列比較國際與中國大事例，並側重中國現況，試圖進一步考察近代國家的間接民主主義 / 代議制的意涵與其實踐。

亡明講史

The Demise of the Ming

臺靜農 / 著 廖肇亨 / 校注

ISBN 978-986-350-399-6 NTD 360 2020年5月



本書為臺靜農先生最後一部小說作品，成稿八十載後，首次整理出版。

從滿清建立開始，「明末清初」就一直不斷在知識社群記憶中重述、改寫、翻修，不但是史家恆久的關心所在，同樣也提供了眾多文學藝術創作的源泉，更是各方政治勢力主張交鋒動員的話語系統，從民族革命、階級革命、乃至於帝國主義戰爭，不論是文化、宗教、性別種種場域，不論是對外或對內。「明末清初」此一時代話語仍然保持鮮活的能量，臺靜農《亡明講史》一書可以說是他對此一時代圖像的具象化，本書透露出略嫌哀傷無奈的情調，從某個角度來看，也不妨說是一部亂世憂患之書。

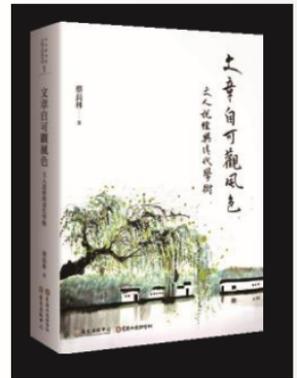
文章自可觀風色——

文人說經與清代學術

New Landscapes on Articles: Literators' Confucian Classics and Academics Development during Qing Dynasty

蔡長林 / 著

ISBN 978-986-350-373-6 NTD 780 2019年12月



本書主要透過對學者經說、文集、日記等相關文獻的細讀，考察清中葉以降的「文人說經」之業及其意義，其目的在於嘗試跳脫某些固定的學術框架或研究模式，期能為清代學術史與經學史提供新的觀察與論述基點。書中所選諸家，皆是有大量經說傳世的文章之士。這些經術文章雖然脫胎於舉業，卻是根本聖人，且又別有慧解，故與漢學考據路數，形成鮮明對照，實為共譜清代學術歷史的重要內容。同時，眾家文士的文集日記之中，有許多對當代學術學風的陳述與批評，所以，「文人說經與清代學術」的議題，有助吾人打破文獻與學術視野的雙重侷限，重新認識清代複雜的學術面貌。



文學

黃靈芝的文學軌跡——

一位戰後以日語創作的台灣作家

The story of Huang Linq-zhi:

A Taiwanese writer who writes in Japanese in the post-war era

岡崎郁子 / 著 林雪婷 / 譯

ISBN 978-986-350-365-1 NTD 350 2019年11月



台灣有位戰後才開始以日語創作的作家，他的名字是黃靈芝。黃靈芝本名黃天驥，一生堅持以日語創作，優秀作品涵蓋俳句、短歌、詩、小說、隨筆、評論等不同領域，具有後人無與倫比的文藝性，無疑是戰後台灣最偉大的作家之一，卻幾乎被台灣文學史遺忘。

作者從戰後台灣文藝發展的背景出發，探討黃靈芝的創作軌跡。隨後分析其生平及作品，包括《台灣俳句歲時記》、《蟹》、《古稀》、《癩》、《法》、《董桑》、《輿論》、《龍宮翁戎貝》、《紫陽花》、《齒輪》等，並蒐羅與其他作家及團體的交流互動，嘗試從時代及文化的脈絡，尋找這位奇特作家在台灣文藝的定位，同時叩問重新建構台灣文藝史的必要性。黃靈芝總是藉由書寫，據實描繪出戰後台灣的尋常市井小民群像，透過本書，我們可一窺當時社會的細微面貌。

青春，逗——

第二十一屆臺大文學獎作品集

A Collection of the 21th NTU Literature Award-winning Works

梅家玲 / 主編

ISBN 978-986-350-369-9 NTD 660 2019年11月



獎項只是逗號，文學猶自青春。文學安靜低調，在眾聲喧嘩、人心浮動的時代，記載並傳遞著人類可貴的文明。第二十一屆臺大文學獎徵文主題訂為「萌」，亦有「成年禮」的含意。「萌」不只是「萌生」「萌」，也是「賣萌」的「萌」。

本屆文學獎由國立臺灣大學中文學系承辦，本書為優秀作品合輯，共計新詩六篇、散文六篇、小說七篇、劇本六篇、主題徵文十篇。



藝術

雅樂效應思維——

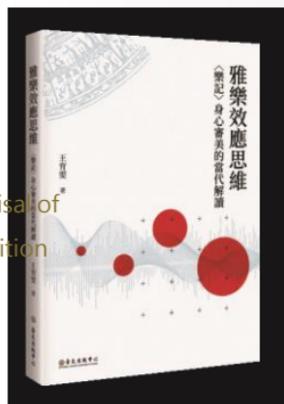
〈樂記〉身心審美的當代解讀

Thinking Through the 'Yayue Effect': A Modern Appraisal of the Music Mind-Body Aesthetics in Ancient Chinese Tradition

王育雯 / 著

ISBN 978-986-350-347-7 NTD 360 2019年5月

漢傳統音樂的審美常因其對身心的安頓提昇而受讚賞，包括「耳目聰明」、「氣盛化神」、「英華發外」等等。本書探究雅樂身心效益之說在今日學科視野下的意義，採用跨學科的對話方式，不僅由古書的文字，也由音樂心理學、音樂治療、腦造影、樂音聲波頻譜分析、起乩轉識調查等等今日學科研究之發現，與古書的文字來回映照。書中指出〈樂記〉的說法一方面呼應今日不同學科對於「音樂如何影響身心」的理解，一方面還點出該影響之運作原則；甚至更進一步提出具體的操作方式，以及相應的思維感知系統；為今日對音樂身心影響的理解瓶頸，開啟一扇突破的窗口，也為傳統身心審美展開一套理路系統。





性別、政治與京劇表演文化

(增修版)

Gender, Politics and the Performance Culture of Beijing Opera,
Second Edition

王安祈 / 著

ISBN 978-986-350-398-9 NTD 650 2020 年 5 月

此本增修版除了全新增入第八、九兩章共五萬字，得以與原有的第七章合併觀之，完整討論禁戲主題，另外，第十章也新增了《董生與李氏》一節，第五、六章也大幅改寫，書前更增添一些精彩的彩色劇照。

本書以京劇為主題，從性別與政治角度切入，剖析清末以來京劇表演文化的藝術呈現。十一篇文章各有關懷、自成架構，但若綜合觀之又共構完整體系。議題涉及「性別與表演，乾旦與坤生，政治與藝術，主流與邊緣，案頭與場上」。論述時間跨越百年，兩岸發展同步觀照，細膩討論政令禁戲與藝人對策，傳統戲曲與民間信仰，以及新編戲的「編、導、演」甚至舞臺設計，無論新舊所有創作層面俱涵涉其間。

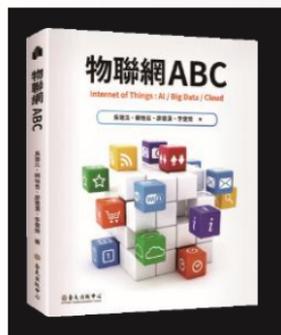


物聯網ABC

Internet of Things: AI / Big Data / Cloud

吳瑞北、賴怡吉、廖書漢、李建榮 / 著

ISBN 978-986-350-389-7 NTD 500 2020年4月



本書以臺大電機系「物聯網導論」課程與實作教材為基礎，同時結合人工智慧 (AI)、大數據 (Big Data) 及雲端運算 (Cloud Computing) 等資通訊技術，歷經三年試教與反覆修正後所編撰而成。書中參照「網宇實體系統」(cyber-physical system, 簡稱 CPS) 架構，涵蓋其中的感測控制 (Connected Things)、網路傳輸 (Conversion)、虛實統合 (Cyber) 及辨識認知 (Cognition) 等四大層次，並從計算機 (computing)、通訊 (communication) 與控制 (control) 3C 基礎入門。全書配合學期課程共 11 章，逐步引導學習者進入感測與控制物件、通訊協定與閘道、雲端運算平台及智能服務等各重大研究議題，最後搭配期末專題實作範例，以強化實作學習經驗與延伸應用能力。

由片語學習 C 程式設計 (第二版)

C Programming with phrases (Second edition)

劉邦鋒 / 著

ISBN 978-986-350-357-6 NTD 750 2019年9月



本書主要針對高中與大學開始接觸程式設計的初學者，及想學好程式設計的讀者所設計。書中文字敘述力求淺顯簡潔，並以大量範例、片語、學習要點、風格要點等方式，逐步引導初學者進入程式設計的領域。二版新增 C99 語法，如 bool 類別、顯示位元數整數類別、放棄變數宣告位置、stddef 的 offsetof 及 stdlib 的二分搜尋 bsearch 等重點介紹。以更多完整範例、相關圖示說明複雜的觀念與方法，同時強化各範例間的關聯性，讓讀者能從中反覆練習、更瞭解所學之實際應用。本書也有搭配專屬網站，提供各章練習題、作業、教學投影片，並隨時更新相關補充資料、程式碼等資訊。

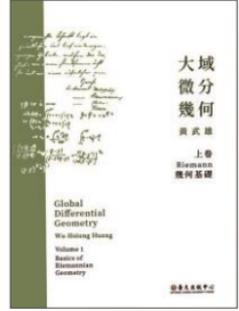


大域微分幾何 (上) —— Riemann 幾何基礎

Global Differential Geometry Vol 1:
Basic of Riemannian Geometry

黃武雄 / 著

ISBN 978-986-350-384-2 NTD 600 2020年2月



本書內容主要對象是彎曲的空間，上卷大體是作者多次在臺大數學研究所授課的講稿，以此為基礎，展開中、下兩卷，進入大域幾何研究的專業。上卷從「前篇」A、B、C 三章的「大域曲面論」、「活動標架法」及「可微流形」等基礎背景開始談起，引入黎曼幾何。沿依 1850 年代 Riemann 探討高維內在幾何的思路，描述「彎曲空間」。尤其著重幾何直觀，並藉由「測地線變分」初步探究彎曲空間大域的幾何性質。

大域微分幾何 (中) —— 活動標架法

Global Differential Geometry Vol 2: Moving Frame

黃武雄 / 著

ISBN 978-986-350-385-9 NTD 500 2020年2月



中卷「活動標架法」先介紹「張量的微積分」，從「平均」的視角出發，導入均曲率、Divergence 與 Laplacian 等相關的幾何概念，刻劃結構方程的意涵。然後藉由微分式 (differential form) 的運算，發展「活動標架法」，有效處理彎曲空間的大域問題。

大域微分幾何 (下) —— 幾何變分學

Global Differential Geometry Vol 3:
Calculus of Variations in Geometry

黃武雄 / 著

ISBN 978-986-350-386-6 NTD 610 2020年2月



下卷「幾何變分學」圍繞著均曲率的幾何，討論二階變分、Plateau 與 Berstein 問題、毛細曲面、穩定性與凸性問題、值譜分析、Jacobi 場……等幾何分析學關注的焦點；深入當代大域微分幾何一些關鍵性的研究。最後在〈衍篇〉的延伸閱讀中，加入了王藹農教授的〈CMC 曲面及其應用〉、王慕道教授的〈從一個方程式談起〉與林俊吉教授〈曲線與幾何分析〉等三篇 survey 文章，提供幾何領域正在發展的某些課題。

尋租中國——

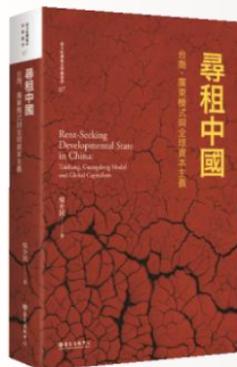
台商、廣東模式與全球資本主義

Rent-Seeking Developmental State in China:

Taishang, Guangdong Model and Global Capitalism

吳介民 / 著

ISBN 978-986-350-341-5 NTD 600 2019年4月 (平裝版)



本書對中國與全球資本主義連結的模式，提出完整的解釋。台商作為「中間人」，促成中國從廣東賺取第一桶金，迂迴造成「中國崛起」。作者從全球價值鏈切入，指出「尋租發展型國家」，在經濟發展與財政攫取的過程中扮演關鍵角色。此解釋架構連結了全球層次與在地層次，從宏觀到微觀，剖析政商關係運作的眉角，並提出「機構化尋租」、「在地鑲嵌治理」、「公民身分差序」等概念，突破既有文獻對中國發展邏輯的理解。中國崛起的訣竅是「順著全球價值鏈打造世界工廠」，但目前遭遇轉型困境，中國經濟何去何從？本書提供一把入門鑰匙。

全球生產壓力鏈——

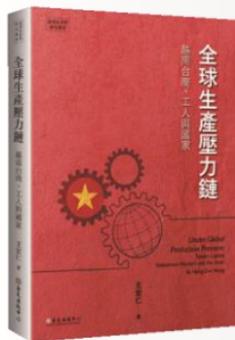
越南台商、工人與國家

Under Global Production Pressure:

Taiwan Capital, Vietnamese Workers and the State

王宏仁 / 著

ISBN 978-986-350-366-8 NTD 450 2019年10月



越南，不是小中國，台商去越南投資後才驚覺，在中國那一套管理方式套用在越南，完全沒用。作者認為，越南是「防禦型的威權政體」，跟中國「侵略式的威權體制」不同，台商必須以柔性方式來進行勞動管理。透過「全球生產壓力鏈」概念，理解台商卡在全球資本主義生產體系的特定位置，以及為了因應越南勞動政策、族群與性別差異，而採行的工廠勞動管理。「結構破洞」的概念，則能夠理解矛盾的結構力量，如何讓不同族群、性別的工人，以各種行動來抵抗資本的控制。本書以經濟社會學之眼，解析越南社會和台商的組織運作，對於東南亞政治經濟或社會文化感興趣的讀者，本書詳實的一手資料皆可提供相關的啟發。

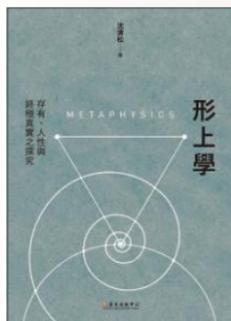
形上學——

存有、人性與終極真實之探究

Metaphysics: Being, Human Nature and Ultimate Reality

沈清松 / 著

ISBN 978-986-350-367-5 NTD 420 2019年10月



「人」的概念為何？神性的終極真實為何？凡人都有一終極關懷，證明有終極真實，是身處科技時代的人們最重要的問題，無論該終極真實如何不同。

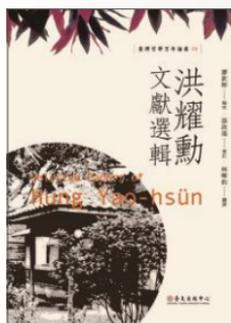
本書主要依傳統形上學的區分，將形上學區分成一般形上學（存有論）與特殊形上學（心理學或人性論、宇宙論或自然哲學，與神學）兩部分，而除導論外，共分成四章來分別處理兩部分中的四個領域，就整體的篇章結構而言，無疑是完整的。作者特別關注中國哲學的形上學問題，也帶入討論，本書是對中國哲學一次理論系統的完整重構。在這方面，作者所呈現的理論統整與宏大的視野，是本相當少見的大格局著作。

洪耀勳文獻選輯

Selected Papers of Hung Yao-hsün

廖欽彬 / 編校 張政遠 / 審訂 林暉鈞 / 翻譯

ISBN 978-986-350-362-0 NTD 430 2019年8月



本書收錄洪耀勳日治時期的八篇哲學文章，撰寫年代在 1934 至 1943 十年之間，其中或隱或顯地援用日本京都學派哲學作為其哲學思索的資源。洪耀勳援引西田幾多郎「我和你」的理論，針對當時哲學發展的脈動，提出貼近當代哲學需求的歷史實存概念。此外，他在探索臺灣文學創作的哲學理論時，亦以實存概念出發，主張新康德學派的價值哲學應與歷史實存形成呼應，藉以超越形而上學的價值世界。實存概念經洪耀勳的哲學探索，使得和辻哲郎的風土論、務臺理作「表現世界的邏輯」、田邊元的「種的邏輯」等哲學資源，以一種「個別、特殊、普遍」的臺灣歷史實存姿態出現，並在異文化的臺灣得到發展。

我的學思歷程¹¹

NTU Lectures on the Intellectual and Spiritual
Pilgrimage, Vol. 11

國立臺灣大學共同教育中心／策劃

ISBN 978-986-350-380-4 NTD 480 2019年12月



本書選錄 7 位在科學界、經濟學界、教育界、藝文界等各領域創新與人文關懷的人物，看他們如何矢志肩負文化傳承、繼往開來的偉大使命。

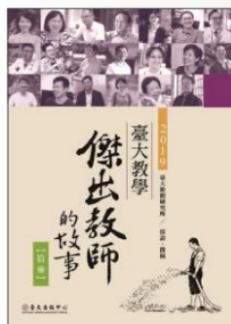
臺灣歌劇教父曾道雄為國家文藝獎得主，他將臺灣歌劇、表演藝術推向國際；大氣科學家蔡清彥，盡力為臺灣青年打造一方沃土的豪情壯志；臺灣本土博士出身的張懋中校長，憑藉自身的堅強學術實力而獲聘為美國名校講座教授；國寶級藝術家陳錫煌在繼往與開來中，篤行傳承傳統布袋戲文化的堅定志願；出生於大時代的經濟人與出版人高希均教授，不遺餘力地推廣文化事業；不撓於先天缺陷的劉大潭，秉持著「以己之所需，解人之所難」的精神，成為世界級的發明家；醫學出身的馬斐森校長，透過教育的力量扭轉自己的人生，並為未來的世界栽下新生的苗子。

臺大教學傑出教師的故事¹³

The Teaching and Learning Stories of Outstanding Teachers
in NTU, vol. 13

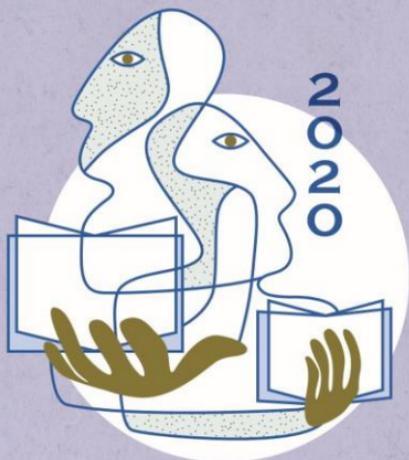
丁詩同／策劃 谷玲玲／主編

ISBN 978-986-350-377-4 NTD 360 2020年1月



好老師的定義是什麼？要如何才能成為好老師？絕大多數的老師，起步階段也經歷了一番跌跌撞撞。然而他們之所以優秀，正是因為他們探身去了解「學生想學的知識」，及傳遞知識的有效途徑。也意識到學生是獨立個體，因此他們尊重學生、想方設法與學生溝通，學生感受到師長的關懷與珍視，在學習上就更不遺餘力。這些傑出教師們費盡心思鑽研創新教學方法，只為激發學生的原創力及思考能力，也使學生對學科的認識不流於表面。

臺灣大學選出傑出教師，以其事蹟編撰成冊，以期能對教學品質之提升發揮作用。傑出教師備受學生愛戴，他們為學子們樹立起完美的典範，以言教和身教帶領學生在浩瀚的學術領域中持續精進。



臺大校總區書店

10617 臺北市羅斯福路四段1號(總圖書館B1)
+886-2-2365-9286

臺大校史館書店

10617 臺北市羅斯福路四段1號(校史館2F)
+886-2-3366-1523

臺大水源校區書店

10087 臺北市思源街18號(澄思樓1F)
+886-2-3366-3993 ext.18

 臺大出版中心
NATIONAL TAIWAN UNIVERSITY PRESS

Tel +886-2-3366-3993

Fax +886-2-3366-9986

Website <http://www.press.ntu.edu.tw/>

E-mail ntuprs@ntu.edu.tw