

[滿分 100 分]

一、單一選擇題（每題 4 分，共 100 分）

1. () 控訴一枝煙囪一詩的主旨為何？

(A) 譴責高雄的煙囪林立，破壞原本美麗的環境景觀 (B) 藉「一枝煙囪」的危害，提出對工業污染的控訴 (C) 指出不法分子囂張的行徑，破壞社會的善良風氣 (D) 為市民健康著想，以此呼籲市民戒除抽菸的習慣。

答案：(B)

解析：「一枝煙囪」是工業污染的縮影，藉此控訴工業對環境與居民的傷害。

2. () 下列各文句所表達的情緒，何者說明正確？

(A) 好銳利的喜悅刺上我的心頭一驚嚇 (B) 再令人觸目的就是那些偶然一見的囚在籠裡的小鳥兒了，但是我不忍看一懊悔 (C) 客夜聞此，說不出的酸楚一鄉愁 (D) 常年的關在柵欄裡，飲啄倒是方便，冬天還有遮風的棉罩，十分地「優待」一讚許。

答案：(C)

解析：(A)喜悅(B)憐憫(D)反諷。

3. () 張釋之執法一文中：「釋之治問。曰：『縣人來，聞蹕，匿橋下。久之，以為行已過，即出，見乘輿車騎即走耳。』」文中人犯回答的語句極簡短，可看出他的心情是怎樣？

(A) 理直氣壯 (B) 害怕惶恐 (C) 遮掩膽怯 (D) 不滿忿恨。

答案：(B)

4. () 關於生命中的碎珠寫作手法的說明，下列何者正確？

(A) 本文運用先議後敘的方式，探討生命價值 (B) 大量引用正反事例，從多方面來闡述主題 (C) 文末設喻說理，強調善用零碎時間的重要 (D) 全文以破題法開頭，用前後呼應法作結。

答案：(C)

解析：(A) 本文的寫作手法是敘述和議論交換穿插，屬於夾敘夾議。(B) 大量引用正面事例。(D) 破題法需於第一段直接點明說明題意，或揭露文中主旨，本篇開頭並未直接點出善用零碎時間的重要，屬敘事引題法。

5. () 「時間是一把剪刀，／生命是一疋錦綺，／一節一節地剪去，／等到剪完的時候，／把一堆破布付之一炬！」（汪靜之 時間是一把剪刀）關於此詩的說明，下列何者正確？

(A) 以剪刀讚美生命華美 (B) 以錦綺喻美麗的回憶 (C) 「一節一節地剪去」主要是強調時間的流逝具有規律性 (D) 「一堆破布付之一炬」比喻生命消耗淨盡的終局。

答案：(D)

解析：(A)(B)以錦綺讚美生命的華美；剪刀比喻無情的時間(C)強調時間不可違逆、終將逝去。

6. () 根據我所知道的康橋一文，下列文句何者對「心境」有所刻畫？

(A) 只遠處牛奶車的鈴聲，點綴這周遭的沉默 (B) 山巖是望不見的，有的是常青的草原與沃腴的田壤 (C) 我常常在夕陽西晒時，騎了車迎著天邊扁大的日頭直追 (D) 頓時感著神異性的壓迫，我真的跪下了。

答案：(D)

7. () 在木蘭詩中「萬里赴戎機，關山度若飛。朔氣傳金柝，寒光照鐵衣。」這段文句是形容什麼？

(A) 面對打仗的緊張心情 (B) 無聊乏味的軍旅生活 (C) 行軍所見的優美風景 (D) 長期征戰的奔波辛勞。

答案：(D)

8. () 下列語句，哪一個是比喻「極不可能，等不到的事」？

(A) 莫待無花空折枝 (B) 鐵樹開花水倒流 (C) 柳暗花明又一村 (D) 牆裡開花牆外香。

答案：(B)

解析：(A)比喻行樂須及時(C)比喻絕處逢生，忽現轉機(D)比喻成就不受本地重視，反而在別處受到推崇。

9. () 梁實秋 鳥：「黎明時，窗外是一片鳥嘯，不是吱吱喳喳的麻雀，不是呱呱噪啼的烏鴉，那一片聲音是清脆的，是嘹亮的。」句中用狀聲詞「吱吱喳喳」和「呱呱」來形容麻雀和烏鴉的叫聲。下列選項「」中的疊字，何者屬於「狀聲詞」？

(A) 山林間的野溪在枯水期常常只見「涓涓」細流 (B) 颱風即將來襲，海上白浪「滔滔」，令人心生畏懼 (C) 豪大雨後，土石流「滾滾」而下，淹沒山腳的村落 (D) 此處山巒疊翠，溪水「潺潺」，是假日休閒的好去處。

答案：(D)

解析：(A)形容詞，「涓涓」形容細水慢流的樣子。(B)形容詞，「滔滔」指水流滾滾不絕的樣子。(C)形容詞，「滾滾」形容翻湧浮沉的樣子。(D)「潺潺」形容流水聲。

10. () 木蘭詩：「策勳十二轉，賞賜百千強。可汗問所欲，『木蘭不用尚書郎，願借明駝千里足，送兒還故鄉。』」由本段敘述「無法」看出下列何者？

(A) 木蘭喜愛駱駝勝過千里馬 (B) 木蘭歸心似箭 (C) 木蘭從軍不是為了高官厚祿 (D) 用誇飾法寫君主對木蘭的厚賞。

答案：(A)

11. () 李偉文：「對每一天的生活，每個時辰的消逝，我們很容易輕忽掉，但是若我們能警覺到每天的生活累積起來，事實上就是我們的生命，會不會再重新審視一下自己如何安排每一天的生活？」下列何者闡述與上文「相去最遠」？

(A) 荒廢時間等於荒廢生命 (B) 別浪費時間，因為時間是組成生命的材料 (C) 無端的空耗別人的時間，其實無異於謀財害命 (D) 生命是以時間為單位，浪費自己的時間，等於慢性自殺。

答案：(C)

解析：題幹以檢視自身運用時間為主，未提及浪費別人的時間，故選(C)。

12. () 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？

(A) 李代桃「ㄌㄧˊ ㄩˊ」／「ㄌㄧˊ ㄩˊ」屍鬼片 (B) 委靡不「ㄘㄨˋ ㄣˋ」／威「ㄘㄨˋ ㄣˋ」八方 (C) 「ㄘㄨˋ ㄣˋ」袖而去／

春風「乚乂ノ」面 (D)「乚乂ノ」入濃香／「乚乂ノ」冊商標。

答案：(C)

解析：(A)僵／殭(B)振／震(C)拂(D)注／註。

13. () 「他雖然成長於惡劣的環境，但()，玉潔冰清的品格，令人感佩。」缺空應填入下列何者？

(A)出淤泥而不染 (B)濯清漣而不妖 (C)不蔓不枝 (D)亭亭玉立。

答案：(A)

14. () 周敦頤以為菊是花中的什麼？

(A)隱逸者 (B)流浪者 (C)富貴者 (D)君子。

答案：(A)

15. () 下列哪一個選項最有「運動家的風度」？

(A)正龍參加四百米田徑賽，不小心滑倒，乾脆直接折回班上，以免丟臉 (B)中信兄弟和富邦悍將球隊各為己隊加油，甚至不惜大打出手，力挺到底 (C)柳信美苦於無法發揮平日撞球水準，面色凝重，幾經鏖而不捨，終獲得冠軍 (D)某些國家選手為了締造佳績，服用增強體能的禁藥進入奧運。

答案：(C)

16. () 下列關於讓春天從高雄出發一詩的說明，何者正確？

(A)筆調熱情，透露出對高雄的祈願 (B)強調春天的氣息已經從北部南下到高雄 (C)春天腳步一路向北，是作者刻意營造的假象 (D)詩中的木棉花正好點出高雄的季節是夏天。

答案：(A)

解析：(B)是從南往北傳遞(C)是真實情況(D)應該是春天。

17. () 「怯伶伶的小雪球是探春信的小使，鈴蘭與香草是歡喜的初聲，窈窕的蓮馨、玲瓏的石水仙、愛熱鬧的克羅克斯、耐辛苦的蒲公英與雛菊——這時候春光已是爛漫在人間，更不須殷勤問訊。」依據本文內容，作者藉由所觀察到的何種景象來推論春到的事實？

(A)鶯啼燕語 (B)百花齊放 (C)花木扶疏 (D)花枝招展。

答案：(B)

解析：(A)燕子呢喃，黃鶯鳴聲不絕於耳(B)形容各種花朵一起開放，繁華茂盛(C)花草樹木枝葉繁茂(D)(1)形容花木枝葉迎風搖擺，婀娜多姿的樣子；(2)比喻女子打扮豔麗、引人注目的樣子。

18. () 「時間就像海綿裡的水，只要願意擠，總還是有的。」(魯迅)此話意思與何者相同？

(A)唯有硬擠出來的時間才格外珍貴 (B)說沒有時間是因為沒有心去找尋 (C)海綿吸水就像收集時光，滿了就停止 (D)海綿的水容易擠出，就像時間無法抓住。

答案：(B)

解析：題幹意指只要有心就能擠出時間，故選(B)。

19. () 「小說的功能，其中一項重要的功能，就是藉由虛構之筆，去挖開那現實表面，將底下跳著、晃著、掙扎著的攝照出來。小說賦予作者那麼大的虛構權力，讀者願意認真看待他們所虛構的，就是因為我們畢竟不願意天真地接受這無趣的現實表面，本能地想要定睛看到、感受到底下那沒有死滅的跳著、晃著、掙扎著的什麼。」關於小說何者說明正確？

(A)小說都是純屬虛構 (B)小說能夠反映真實 (C)小說常比現實無趣 (D)小說完全掩藏現實。

答案：(B)

解析：(A)不一定(C)相對有趣(D)掩蓋卻無法完全掩藏。

20. () 下列文句，何者可看出森林最優美的一天一文作者對大自然的嚮往與渾然忘我之情？

(A)也只有像我這樣深入、珍惜大自然的人，才會受到邀請，才能找到這條美麗的祕徑 (B)我認為這片森林最優美的一天和讀者分享，也許有點野人獻曝，但這是我的心意 (C)有那麼一剎那，我認為自己已丟棄了軀殼，正輕鬆自在又滿足地走上通往更高境界的地方 (D)大自然今天用這麼隆重、優美又熱情的場面，回報我半年來上百次的參訪。

答案：(C)

21. () 下列何者使用「映襯」修辭法？

(A)健全的心靈，寓於健全的身體 (B)言必信，行必果 (C)君子不怨天，不尤人 (D)寧可有光明的失敗，絕不要不榮譽的成功。

答案：(D)

解析：(A)(B)(C)類疊。

22. () 畫的哀傷一文中的高潮當屬兩人結為好友的過程，故事發展若按順序排列何者正確？

(A)草原不期而遇→交談結下友誼→作畫忘卻敵意 (B)交談結下友誼→作畫忘卻敵意→草原不期而遇 (C)作畫忘卻敵意→草原不期而遇→交談結下友誼 (D)草原不期而遇→作畫忘卻敵意→交談結下友誼。

答案：(D)

解析：依據故事發展兩人在河邊草地相遇，然後開始作畫之後才交談。故選(D)。

23. () 為表示恭敬、尊重，不直接稱呼對方的用詞，稱為「敬稱詞」；為表示謙遜的自稱之詞，則稱為「謙稱詞」。下列「」中的詞語，何者使用正確？

(A)我們這幾個大學同學裡，只有「陛下」的成就最好 (B)太子「閣下」犯法，應該與庶民同罪 (C)想邀請您今晚到「貴舍」一聚，讓我們把酒言歡話當年 (D)「在下」資質愚魯，還請先生不吝賜教。

答案：(D)

解析：宜改為(A)閣下(B)殿下(C)寒舍。

24. () 荃子傘：「一傘在握 開闔自如／闔則為竿為杖 開則為花為亭／亭中藏一個寧靜的我。」啟示何種人生哲理？

(A)人人皆可做自己的主人 (B)工欲善其事，必先利其器 (C)人生如苦海，只能苦中作樂 (D)外在環境的變化，是難以操控的。

答案：(A)

25. () 有關木蘭詩的詩句與其意旨說明的配對，下列何者正確？

- (A)願為市鞍馬，從此替爺征：寫出木蘭整裝快速與忙碌 (B)朝辭爺孃去，暮宿黃河邊：形容木蘭亟欲獨立的意志
(C)軍書十二卷，卷卷有爺名：點出徵兵頻繁急迫的情況 (D)朔氣傳金柝，寒光照鐵衣：寫出傷亡慘重的戰爭狀況。

答案：(C)

解析：(A)代父從軍的決心。(B)離鄉漸遠、行軍快速。(D)征戰生活的艱苦。