

不負遇見，後會有期。

一、單一選擇題：每格 4 分，共 100 分

1. () 艾薩克·艾西莫夫：「人類總會選擇最安全、最中庸的道路前進，群星就會變成遙不可及的夢。」這句話的主旨與下列何者最相近？ (A)人類總是作著無法實現的美夢 (B)循著冒險的路徑，才能讓美夢成真 (C)過與不及皆是缺失，唯有中庸之道才能圓滿 (D)只要堅持到底，再怎麼遙遠的地方都能到達。

答案：(B)

解析：(C)顧慮安全、不作大膽區隔的選擇，就無法接近群星。

2. ()近體詩和詞都是中國文學上的重要文體，關於這兩種文體的比較，下列敘述何者正確？ (A)近體詩分為五、七言，詞多為長短句 (B)詩題與詞牌都可看出作品的主旨涵義 (C)二者皆須偶數句押韻，而且一韻到底 (D)二者皆須按譜創作，以呈顯音韻之美。

答案：(A)

解析：(B)單從詞牌無法看出詞作的主旨(C)詞必須按照詞牌所規定的格律押韻(D)只有詞需要按譜創作。

3. ()下列哪一項是屬於寫景的句子？ (A)山不在高，有仙則名 (B)斯是陋室，惟吾德馨 (C)談笑有鴻儒，往來無白丁 (D)苔痕上階綠，草色入簾青。

答案：(D)

4. ()下列各「」中的詞語，何者「詞性」說明正確？ (A)「赦免」他的罪過：副詞 (B)「急忙」告辭：動詞 (C)那「薄情」的小龍：名詞 (D)「餞別」筵席：形容詞。

答案：(D)

解析：(A)動詞(B)副詞(C)形容詞。

5. ()「正好你的兩任妻子相繼過世，又遷居到這裡，父母才成全我的心意。」由此可知小龍女能如願嫁給柳毅的原因很多，但「不包括」下列何者？ (A)父母的成全 (B)錢塘君的遊說 (C)柳毅恢復單身 (D)柳毅遷居金陵。

答案：(B)

解析：錢塘君的遊說反而造成柳毅不悅，姻緣因此中斷，故選(B)。

6. ()水神的指引：「不一會兒，我們便離開了主林道，斜切進父親採黃藤心的小徑。」依據上文，下列何者說明「有誤」？ (A)主林道不是父親工作的地方 (B)採黃藤心的地方較為偏僻 (C)父親喜歡去人煙稀少之處 (D)採黃藤心的工作並非輕而易舉。

答案：(C)

解析：(C)是父親工作所需，並非父親喜愛去人少處。

7. ()「當樹根和土地戀愛後」中「戀愛」的詞性與下列何者相同？ (A)談一場轟轟烈烈的「戀愛」 (B)我已修滿「戀愛」學分 (C)他大聲說出他「戀愛」了 (D)遠距離「戀愛」傷心又傷身。

答案：(C)

解析：題幹與(C)動詞。(A)(D)名詞(B)形容詞。

8. ()「不鳴則已／一鳴／便喊出一個／火辣辣的太陽／誰說詩一定要寫才算／抖一抖翅膀／富麗／絕對不輸三百篇」(向明)這首詩所歌詠的對象為下列何者？ (A)蟬 (B)蝴蝶 (C)孔雀 (D)雄雞。

答案：(D)

解析：(D)由「便喊出一個／火辣辣的太陽」可知是雄雞報曉。

9. ()關於深藍的憂鬱一文中，深藍電腦和世界棋王的對弈勝負，下列何者說明正確？ (A)棋王植入晶片前一棋王勝 (B)棋王植入晶片前一深藍勝 (C)棋王植入晶片後一棋王敗 (D)棋王植入晶片後一深藍勝。

答案：(B)

解析：(A)棋王敗(C)棋王勝(D)深藍敗。

10. ()「中國還有『言多必失』、『禍從口出』、『禍莫大於多言』、『一言喪邦』等名言」這句話使用了「引用」修辭，下列何者也是相同的修辭法？ (A)交通宣導「醉不上道」 (B)輸呀，輸得精光才好呢 (C)身修而後家齊，家齊而後國治 (D)但是如果想要「搏扶搖而直上」，便要撞頭碰壁。
- 答案：(D)
- 解析：(A)諧音雙關(B)倒反(C)層遞。
11. ()下列「」中的成語，何者使用最恰當？ (A)在讀書或作弊之間，他陷入了「天人交戰」 (B)他們彼此「心心相印」，你別費心撮合了 (C)他「老成持重」，做事較莽撞，請您多包涵 (D)對這個議題的看法，我們兩人竟「老謀深算」。
- 答案：(A)
- 解析：(A)天理和私欲在內心發生衝突(B)比喻彼此心意互通。宜改為「格格不入」(C)形容人成熟老練，個性成熟穩重，處事不輕率浮躁。宜改為「年輕氣盛」(D)形容人沉穩老到，思慮周詳，不草率行動。宜改為「不謀而合」。
12. ()「天剛破曉，早餐店就開始忙碌起來。」請問「破曉」大約相當於古代哪一個時辰？ (A)戌時 (B)午時 (C)卯時 (D)酉時。
- 答案：(C)
- 解析：(A)19~21 時(B)11~13 時(C)5~7 時(D)17~19 時。
13. ()下列各項「色」字，何者指「臉色」？ (A)面如土「色」 (B)相形失「色」 (C)聞虎「色」變 (D)「色」藝絕佳。
- 答案：(C)
- 解析：(A)顏色(B)光彩(D)姿色。
14. ()下列哪一位同學成功地達成「沒有錯別字」的目標？ (A)慈強：電腦接管世界即將成為事實 (B)兩庭：人類的智慧當然遠不及電腦 (C)宣額：只是一直嘮刀，自然沒人想聽 (D)玄濱：發生如此丟臉的事，真讓人無的自容。
- 答案：(A)
- 解析：(B)惠→慧(C)刀→叨(D)的→地。
15. ()「黃河遠上白雲間，一片孤城萬仞山。」這二句呈現出雄渾蒼茫的意境。下列詩句，何者的意境與它最接近？ (A)平岡細草鳴黃犢，斜日寒林點暮鴉 (B)山光照檻水繞廊，舞雩歸詠春風香 (C)天階夜色涼如水，臥看牽牛織女星 (D)秦時明月漢時關，萬里長征人未還。
- 答案：(D)
- 解析：(A)辛棄疾 鷓鴣天(C)杜牧 秋夕(D)王昌齡 出塞。
16. ()在陋室銘中，下列何者「非」屬對偶？ (A)調素琴，閱金經 (B)斯是陋室，惟吾德馨 (C)談笑有鴻儒，往來無白丁 (D)南陽諸葛廬，西蜀子雲亭。
- 答案：(B)
17. ()鮭去來兮——生與死的大河戀：「根據統計，一對鮭魚平均產下四千個卵，約有八百個幸運孵化為魚苗，在河流或湖泊生活約一年後，便順河游向大海，這些幼鮭約有二百條能活著進入海洋成長，再經過二至三年，熬過各種災險，準備返鄉產卵的成魚約剩十條，其中八條會在返鄉途中遭到捕食，最後能回到出生地產卵的只剩二條，一旦完成產卵任務，鮭魚的生命也跟著結束，葉落歸根地物化為故鄉的塵土。」依據本文敘述，鮭魚從孵化、成長，到返鄉繁殖後代「至少」要幾年時間？ (A)四年 (B)二年 (C)三年 (D)五年。
- 答案：(C)
- 解析：(C)由「在河流或湖泊生活約一年後，便順河游向大海，這些幼鮭約有二百條能活著進入海洋成長，再經過二至三年」得知至少要三年。
18. ()哪兩位宋朝詞人並稱為「蘇辛」？ (A)蘇軾、辛棄疾 (B)蘇洵、辛稼軒 (C)蘇轍、辛棄疾 (D)蘇秦、辛稼軒。

答案：(A)

19. () 電視節目中，特別來賓向觀眾介紹三國人物。請指出何者的配對「不當」？ (A)徐若瑄：一身是膽，智勇雙全—趙雲 (B)言承旭：神機妙算，鞠躬盡瘁—孔明 (C)林志玲：亂世梟雄，治世能臣—項羽 (D)周杰倫：過關斬將，義薄雲天—關羽。

答案：(C)

解析：(C)曹操。

20. () 「以代替從前野蠻的死刑□坐電椅、槍斃或絞刑。」缺空中應填入下列哪一個標點符號？ (A)？ (B)—— (C)。 (D)，

答案：(B)

解析：補充說明「從前野蠻的死刑」，故使用(B)破折號。

21. () 土 這一首詩中寫道：「如果開一些花、結一些果／那是獻上怎樣的感激」，下列哪一選項符合這種精神？ (A) 對任何事情都一知半解就等於一無所知 (B) 吃水不忘挖井人，前人栽樹後人乘涼 (C) 一個人只有在他努力使自己昇華時，才成為真正的人 (D) 留給子孫的最佳的遺產，是光明無瑕的模範品格。

答案：(B)

解析：(A)說明求知澈底了解的務實態度(B)傳達感恩態度(C)強調努力的重要(D)說明品德的重要。

22. () 下列「」中的字，何者去掉部首後，其讀音與原字相同？ (A)猛獸出「柙」 (B)巧舌如「簧」 (C)「慎」思 (D)「叱」吒風雲。

答案：(B)

解析：(A)ㄊㄠˊ→ㄒㄩˊ (B)ㄈㄥˊ→ㄇㄥˊ (C)ㄕㄢˋ→ㄕㄨˋ (D)ㄘㄧˋ→ㄘㄨˋ。

23. () 下列題辭，何者與「天喪斯文」的使用時機相同？ (A)哲人其萎 (B)里仁為美 (C)昌大門楣 (D)桑梓之光。

答案：(A)

解析：題幹與(A)哀輓(B)賀遷居(C)賀新居落成(D)賀當選。

24. ()

子胥出逃，邊候①得之。子胥曰：「上索我者，以我有美珠也。今我已亡之矣，我將謂子取而吞之。」

- 根據這段文字，下列敘述何者正確？（註：①邊候：邊吏。）〔107.會考〕 (A)子胥用言語威脅邊候以求自保 (B)子胥以美珠賄賂邊候換取自由 (C)邊候侵吞子胥的美珠又誣陷他 (D)邊候相信子胥的清白而釋放他。

答案：(A)

解析：(B)伍子胥用美珠一事威脅邊候(C)邊候並未獲得伍子胥的美珠(D)邊候是因為受到伍子胥的威脅而釋放他。題幹語譯：伍子胥要逃離國境，被守邊的官吏抓住。伍子胥說：「國君派人追捕我，是因為我有國君想要的美珠。但現在我已丟失了美珠，我將會說是您把它搶走並私吞。」守邊的官吏因此釋放了伍子胥。

25. () 「(甲)古時沒有閤音機，(乙)只能靠血肉之驅來呼吼。高僧說道，大儒講學，聽眾很多的時候，不知是怎麼辦到的。傳說中有名的聲響，(丙)例如項羽的怒吒，阮籍的嘯吟，張飛的斷喝，竇娥的籲天，(丁)不知究竟是怎樣的捍人又震耳。」（余光中 麥克雄風）文中畫雙線處，何者用字完全正確？ (A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁。

答案：(C)

解析：(A)閤→擴(B)驅→軀(D)捍→撼。