

一、單一選擇題（每題 4 分，共 100 分）

1. (D) 下列文句「」中的數量詞，何者運用正確？
(A)來到風光明媚的大明湖，乘坐「一列」扁舟在湖心飄盪 (B)眼前「一抹」瀑布流瀉而下，激起陣陣水花
(C)「一彎」滿月高掛在天上，不禁令人想念起故鄉 (D)池塘裡有「一尾」鯉魚游來游去，感覺十分悠閒自在。
2. (A) 一家手語餐廳的誕生一文中，「內心並無所感，如今數十寒暑已過，自己已到『倦眼看盡人間事』的年紀，再思此言，就很能體認其深意了。」這段文字作者說來充滿何種語氣？
(A)感嘆 (B)叮嚀 (C)責備 (D)呼告。
3. (B) 天淨沙·秋思一曲藉景物襯托出遊子何種心境？
(A)逆來順送 (B)孤寂悲苦 (C)恬靜自適 (D)依依不捨。
4. (A) 「於千萬人之中遇見你所遇見的人，於千萬年之中，時間的無涯的荒野裡，沒有早一步，也沒有晚一步，剛巧趕上了。那也沒有別的話可說，惟有輕輕地問一聲：『噢，你也在這裡嗎？』」（張愛玲）根據這段文字，愛情的發生需要什麼條件？
(A)時空交集的緣分 (B)真心誠摯的心意 (C)門當戶對的背景 (D)瞬間碰撞的火花。
5. (A) 「入則無法家拂士，出則無敵國外患者」，句中「入」、「出」的意思分別指的是什麼？
(A)入指國內，出指國外 (B)入指在家，出指在外 (C)入指在外，出指在家 (D)入指國外，出指國內。
6. (B) 濟公傳裡的一首山歌：「茅屋青山綠水邊，往來年久自相便。數株紅白桃李樹，一片青黃菜麥田。竹榻夜移聽泉聲，紙窗晴啟看雲眼。人生無事清閒好，得到清閒豈偶然。」依判斷，文中清閒的心來自於何處？
(A)無所事事 (B)曠遠之心 (C)青山綠水 (D)濟世懷抱。
7. (A) 中國的成語很多，有些成語還暗寓褒貶之意。下列成語的解釋何者正確？
(A)擲地有聲：形容文辭巧妙華美、音韻鏗鏘有致 (B)鳳凰于飛：讚美女子能嫁雞隨雞，夫唱婦隨 (C)巴蛇吞象：批評讀書人只會死讀書，不會活用 (D)吉光片羽：比喻著作風行一時，流傳甚廣。
8. (A) 下列「」中的字，何者當「動詞」使用？
(A)傳說「舉」於版築之間 (B)天將降大任於是「人」也 (C)入「則」無法家拂士 (D)「行」拂亂其所為。
9. (C) 根據射鵩英雄傳——智鬥書生一文，書生終於被逼得出了一個絕對：「琴瑟琵琶，八大王一般頭面。」為何黃蓉聽了卻心中大喜？
(A)她打從心中覺得此對聯太過簡單 (B)這麼難的對子若對不出應該無妨 (C)這是一個老對，黃蓉的爹早已對出 (D)終於可以有機會裝模作樣逗逗書生。
10. (B) 下列「」中的狀聲詞，何者使用「錯誤」？
(A)流水「潺潺」 (B)馬鳴「啞啞」 (C)蟲聲「唧唧」 (D)落葉「沙沙」。
11. (A) 「魚戲石滬東，魚戲石滬西／魚戲石滬南，魚戲石滬北」句中「東」、「西」、「南」、「北」不是實指方位。下列詞語皆有「東」、「西」二字，何者是實指方位？
(A)「西」風「東」漸 (B)「東」張「西」望 (C)「東」奔「西」走 (D)聲「東」擊「西」。
12. (C) 下列文句，何者「不具有」磨鍊的涵義？
(A)刀愈磨愈利，人愈練愈強 (B)沒有暗礁，哪能激起美麗的浪花 (C)忍一時風平浪靜，退一步海闊天空
(D)雨後大地冒出尖尖的嫩筍，如果它不奮力掙破外圍那層堅硬的殼，如何能變成修長挺拔、風姿萬千的綠竹。
13. (A) 「味要濃厚，不可油膩；味要清鮮，不可淡薄。此疑似之間，差之毫釐，失之千里。濃厚者，取精多而糟粕去之謂也；若徒貪肥膩，不如專食豬油矣。清鮮者，真味出而俗塵無之謂也；若徒貪淡薄，則不如飲水矣。」有關此段文意之說明，何者正確？
(A)濃厚與油膩；清鮮和淡薄，味道相差極大 (B)豬油是最濃厚的味道 (C)濃厚者，取糟粕；清鮮者，真味出 (D)「水」最清鮮，毫無俗塵味。
14. (D) 東坡志林·儋耳夜畫：「己卯上元，予在儋耳，有老書生數人來過，曰：『良月佳夜，先生能一出乎？』予欣然從之。步城西，入僧舍，歷小巷，民夷雜揉，屠酤紛然，歸舍已三鼓矣。舍中掩關熟寢，已再鼾矣。放杖而笑，孰為得失？問先生何笑，蓋自笑也。然亦笑韓退之釣魚，無得更欲遠去，不知走海者，未必得大魚也。」關於這段內容的分析，下列敘述何者正確？（註：儋耳：即儋州。）
(A)文中的「上元」是指農曆一年當中的中元節 (B)文中「亦笑韓退之」的笑意是對韓愈能夠自得其樂表示讚賞
(C)蘇軾由此所領悟的人生哲學是堅持到底，必有所獲 (D)本文內容可看出作者的人生觀是隨遇而安，方能自得。
15. (A) 「鷺飛戾天」之於「飛黃騰達」為近義詞，猶如「瞵視昂藏」之於下列何者？
(A)顧盼神飛 (B)從流飄蕩 (C)渾圓通達 (D)砥志礪行。
16. (D) 下列文句「」中的疊字，何者使用最「不恰當」？
(A)考試時，教室一片安靜，只聽到筆尖畫過紙張「窸窸窣窣」的聲音 (B)聽到門口傳來「格格」的笑聲，就知道是媽媽回來了
(C)江上布滿了枯枝，船一經過，便擠得「嗤嗤」地響 (D)天還未亮，大家就已聚在山頂，等待著旭日「裊裊」升起。
17. (D) 賈伯斯學習美術字這件事，無意間對他的一生發揮實際作用，這可以用哪一句話來形容？
(A)船到橋頭自然直 (B)萬物靜觀皆自得 (C)書到用時方恨少 (D)無心插柳柳成蔭。
18. (A) 下列選項中的「塞」字，何者的意思是「阻隔不通」？
(A)深自閉「塞」 (B)「塞」責了事 (C)香氣充「塞」 (D)敷衍搪「塞」。
19. (D) 下列「」中的字經替換後，何者文意「改變」了？
(A)鄒忌「脩」八尺有餘→修 (B)形貌「昳」麗→逸 (C)吾「孰」與徐公美→誰 (D)又弗如遠「甚」→慎。
20. (A) 下列文句，何者「沒有」冗言贅字？

- (A)儘管準備充分，他仍在比賽前夕緊張得輾轉難眠 (B)這餐館的鮮肉水餃皮薄餡多，難怪不得店裡座無虛席
(C)謊言是化過妝扮的魔鬼，讓人在無意間就掉進它的陷阱 (D)她的穿著打扮一向得體，很能搭配適合各種場合。
21. (D) (甲)夕陽西「下」(乙)便「下」襄陽向洛陽(丙)從橋「下」走出(丁)煙花三月「下」揚州(戊)今既「下」廷尉。以上各選項中的「下」字，字義相同的有哪些？
(A)甲戌 (B)乙丙 (C)丙戊 (D)乙丁。
22. (C) 下列文句「」中的成語，何者運用正確？
(A)受金融風暴的影響，「經濟自期」的情況日趨嚴重 (B)懂得觀風望色之人，可謂「枕石漱流」的高士 (C)家鄉的風土人情，總叫我「魂牽夢縈」 (D)他一心隱逸，嚮往「經綸世務」的生活。
23. (A) 下列詩文所歌詠的歷史人物，何者是蘇軾？
(A)明月皓無邊，安排鐵板銅琵，我欲唱大江東去；春風睡正美，迢遞珠崖瓊島，更誰憐孤鶴南飛 (B)風流千古短歌行，慷慨缺壺聲。想釀酒臨江賦詩鞍馬，詞氣縱橫 (C)萬里飄零獨此身，詩魂終戀浣花村。寧貧寧凍寧餓死，一飯何曾忘至尊 (D)簫樂有才真不忝，關張無命欲何如。他年錦里經祠廟，梁父吟成恨有餘。
24. (B) 下列「」中的字，何組讀音相同？
(A)語「重」心長／「重」修舊好 (B)反「應」不及／「應」聲倒地 (C)「幾」可解決／不知凡「幾」 (D)「朝」聖之所／「朝」陽初升。
25. (B) 「聲不入耳，香味居下。」此字謎底為何？
(A)響 (B)馨 (C)嚮 (D)聞。