

114 學年度學生舞蹈比賽領隊會議紀錄

壹、時間：114 年 10 月 7 日（星期二）14 時

貳、地點：江翠國中圓形大樓四樓會議室

參、主席：林裕國校長

紀錄人：張語嫣

肆、列席：社教科盧柏安專員、社教科張語嫣小姐、江翠國中楊雅嵐主任、江翠國中曾君雯特教組長、江翠國中張惠淨特教協行、新埔國中廖晴芳輔導主任、新埔國中劉怡萱特教組長、新埔國中黃芷莘舞蹈班召集人。

伍、出席人員：如簽到表

陸、議程：

一、主席致詞：（略）

二、長官致詞：（略）

三、工作報告：

（一） 新北市 114 學年度學生舞蹈比賽實施計畫規定與補充說明

（二） 請參閱領隊會議手冊及領隊會議簡報檔案

（三） 重要事項：

1. 參賽隊伍請務必詳閱實施計畫及秩序冊。

2. 114 學年度隊伍統計：

	隊數	表演賽
個人組	115	0
團體甲組	7	1
團體乙組	33	1
團體丙組	34	1

▲可直接參加全國決賽資格者，如自願參加初賽 則以表演賽形式參與，不列入計分及排名。

3. 比賽場地調整：依全國賽尺寸調整，板樹體育館及臺藝大演藝廳均不提供載貨梯。

4. 板樹體育館統一由入場左側階梯進出 3 樓開台區。

5. 開放臺藝大演藝廳 3、4 樓外走廊作為休息區、1 樓空間僅帳篷區開放使用休息，請遵守相關規範（勿飲食、勿佔位、保持安靜）。

6. 場勘及走位注意事項：

- (1) 團體組場勘日期為裝台日（甲組 10/22、乙及丙組 10/27）下午 3 點到 4 點，每校開放上限至多 5 人，不開放舞台區域。
- (2) 個人組每日上、下午賽程開始前各開放 20 分鐘場勘，不可彩排、不可攜帶道具（詳細場勘時間請依賽程為準）。
▲請於秩序冊所示時間至人員預備區 2、3 集合（演藝廳排練室），時間到將開啟舞台側門進行場勘。
- (3) 依計畫，各參賽隊伍走位或比賽期間於舞台上（含左、右舞台預備區）禁止使用 3C 產品（拍照、攝影及藍芽耳機）。
- (4) 團體組走位前請於幕邊擺設好所有比賽道具，走位後用最快速度將道具擺放至比賽位置，開始比賽。
▲若需要擺放比較久的手上道具，建議不帶上台走位，以免比賽前需花太多時間擺設。

7. 報到注意事項：

- (1) 依全國賽實施要點，個人組【檢錄證 1 張、道具證 6 張、播音證 1 張、攝影證 2 張、師長證 2 張】。
- (2) 團體甲組【檢錄證 2 張、道具證 8 張（兒童舞蹈 10 張）、播音證 1 張、攝影證 2 張、師長證 2 張】。
- (3) 團體乙、丙組【檢錄證 2 張、道具證 6 張（兒童舞蹈 8 張）、播音證 1 張、攝影證 2 張、師長證 2 張】。
▲請拿到資料袋先請清點，遺失不補發。

8. 檢錄注意事項：

- (1) 若有更換人員需求，請填寫『實施計畫-附件三』，並加蓋學校教務處註冊章（若無註冊章請蓋教務處章戳及註冊組長職章），攜帶報名表及更換人員名單附件至【檢錄處】辦理。
- (2) 更換人數：甲組以 6 人為限、乙組以 4 人為限、丙組以 2 人為限（若參賽人數為 3 人以下者，更換人員以 1 人為限）。

9. 道具及場地注意事項：

- (1) 使用道具者請注意場地清潔，如有需求請自行帶清潔用具，大會不提供借用。
- (2) 經特殊道具申請後，可使用煙霧機，惟比賽場地不提供電力，如有需求

請自備發電設備。

(3) 有關計時規定，超越比賽場地側邊延伸線即開始計時(請參閱領隊會議 PPT 第 27 頁)。

10. 道具停車證請自行至江翠國中官網，舞蹈比賽專區自行下載。

11. 團體組走位後將立即比賽，為利比賽流程順利進行，請勿指派同一人員擔任播音及走位人員。

12. 舞蹈比賽賽程及場地動線圖等相關資訊將於 114 年 10 月 16 日(四)上午 11 時起將公告於江翠國中校網『舞蹈比賽』專區。

四、臨時動議：詳如附件一。

五、正式比賽出場序電腦抽籤：請參閱各區參賽隊伍出場序公告。

六、散會：16 時。

114 新北市舞蹈比賽領隊會議相關疑義

編號	類別	提問	回覆
1	報名相關問題	舞碼音樂出處能否移除?因有些音樂檔找不到音樂出處。	因智慧財產權，音樂出處有存在的必要性，還是請編舞老師們照實填寫。
2		報名系統送出後是否還能有更改的空間？	系統送出後將無法更改，建議先行存檔，等所有資料確認後再送出，但請注意報名期限。
3	道具問題	甲組有大型道具需要組裝，能否提前(在準備區:備3前)進入比賽場地？	大型道具可以提前進入場地組裝，比賽當天請提早到場，舞監會做適當安排。
4		如果有增加或修改大型道具需要怎麼處理？	填寫實施計畫附件二表單，於比賽當日送至 <u>報到處</u> 辦理。
5		比賽當天是否能提供電力？因作品要使用煙機有需求。	填寫實施計畫附件二表單，可使用煙機，惟比賽場地不提供電力，如有需求請自備發電設備。
6		大型道具還在製作，如何報申請道具？	建議先行提供示意圖，因需要提供適當空間放置大型道具。
7	舞台問題	臺藝大有幾道幕，是否能提供幕寬？	原則上維持4道，因今年場地尺寸有調整，約95公分/1間隔，團體組場勘時(10/27)可再行提供詳細尺寸。
8		臺藝大的馬克會怎麼貼？是否能貼9個？	原則上貼7個，評審會議會再跟評審討論。
9	休息區問題	臺藝大3、4樓休息區有足夠空間供參賽隊伍暖身嗎？	休息區以場館內3、4樓及1樓帳篷區為優先，如有需求請現場工作人員協助安排，並請勿自行尋找場地及靠近教學區，以免影響學生上課。
10		臺藝大3、4樓休息區幾點開放？	場館內休息區8點開門後即可使用，因場地有限，無劃位。
11	其他問題	甲組(板樹體育館)進/退場動線？	參賽人員從預備區3進入預備區2前，需先在預備區3門外脫鞋後進場參加比賽。退場時，則由預備區3出口穿鞋後下樓至地下一樓，沿著走道往前會通到板樹體育館入口處下方，樓梯往上走至1樓可重新進入比賽場地。
12		請問舞蹈曲目想更換可以嗎？	節目名稱不能更換，其餘項目可酌修，如有需修正，請學校發正式公文至教育局辦理。

附件一

13	其他問題	現代舞碼可以穿全新的球鞋嗎？	可以，並請注意不可劃傷舞台地板。
14		(抽籤前)10/28 賽程有參賽學生同時有報名乙組及丙組賽程，能否調整國小 B 團體丙組現代舞賽程西區(2)及東區(1)對調？讓學生有多一些的時間可以換裝。	可以，已先於抽籤前，調整原 10/28 國小 B 團體丙組現代舞 2-13 西(2)、2-14 東(1)賽程，對調成 2-13 東(1)和 2-14 西(2)。
15		若有報名照片不易辨識，需出示證件，能用什麼證件？	學生證、健保卡任何有照片能辨識學生身分的證件都可以。
16		團體組走位只能有一位老師下指令用麥克風，能再提供麥克風給一位老師幫忙調整學生位置嗎？	只能有一位指導老師，通常是下指令的人員擔任，如果需要調整位置，也需由指導老師下指令。
17		如果當天隊伍有要減少參賽人數，可以怎麼處理？	當天告知檢錄處工作人員有減少參賽學生，由工作人員直接註記即可；本次 114 年舞蹈比賽培訓經費，將由實際上場比賽人數做核發，爰檢錄時會跟各隊伍確認參賽人數。
18		個人組場勘，指導老師可以上台嗎？	指導老師可以上台。
19		團體組的走位是在每一組比賽前嗎？	是的，每一組走位之後立刻比賽。
20		揮旗的旗手位置在哪裡？何時會下旗子？	右舞台第一道幕；走位和比賽開始及結束時都會下旗。