

114 學年度學生舞蹈比賽領隊會議紀錄

壹、時 間：114 年 10 月 7 日（星期二）14 時

貳、地 點：江翠國中圓形大樓四樓會議室

參、主 席：林裕國校長 紀錄人：張語嫣

肆、列 席：社教科盧柏安專員、社教科張語嫣小姐、江翠國中楊雅嵐主任、江翠國中曾君
雯特教組長、江翠國中張惠淨特教協行、新埔國中廖晴芳輔導主任、新埔國中
劉怡萱特教組長、新埔國中黃芷莘舞蹈班召集人。

伍、出席人員：如簽到表

陸、議 程：

一、主席致詞：(略)

二、長官致詞：(略)

三、工作報告：

(一) 新北市 114 學年度學生舞蹈比賽實施計畫規定與補充說明

(二) 請參閱領隊會議手冊及領隊會議簡報檔案

(三) 重要事項：

1. 參賽隊伍請務必詳閱實施計畫及秩序冊。

2. 114 學年度隊伍統計：

	隊數	表演賽
個人組	115	0
團體甲組	7	1
團體乙組	33	1
團體丙組	34	1

▲可直接參加全國決賽資格者，如自願參加初賽 則以表演賽形式參與，不列入計分及排名。

3. 比賽場地調整：依全國賽尺寸調整，板樹體育館及臺藝大演藝廳均不提供載貨梯。

4. 板樹體育館統一由入場左側階梯進出 3 樓開台區。

5. 開放臺藝大演藝廳 3、4 樓外走廊作為休息區、1 樓空間僅帳篷區開放使用休息，請遵守相關規範（勿飲食、勿佔位、保持安靜）。

6. 場勘及走位注意事項：

- (1) 團體組場勘日期為裝台日（甲組 10/22、乙及丙組 10/27）下午 3 點到 4 點，每校開放上限至多 5 人，不開放舞台區域。
- (2) 個人組每日上、下午賽程開始前各開放 20 分鐘場勘，不可彩排、不可攜帶道具（詳細場勘時間請依賽程為準）。
- ▲請於秩序冊所示時間至人員預備區 2、3 集合（演藝廳排練室），時間到將開啟舞台側門進行場勘。
- (3) 依計畫，各參賽隊伍走位或比賽期間於舞台上（含左、右舞台預備區）禁止使用 3C 產品（拍照、攝影及藍芽耳機）。
- (4) 團體組走位前請於幕邊擺設好所有比賽道具，走位後用最快速度將道具擺放至比賽位置，開始比賽。
- ▲若需要擺放比較久的手上道具，建議不帶上台走位，以免比賽前需花太多時間擺設。

7. 報到注意事項：

- (1) 依全國賽實施要點，個人組【檢錄證 1 張、道具證 6 張、播音證 1 張、攝影證 2 張、師長證 2 張】。
- (2) 團體甲組【檢錄證 2 張、道具證 8 張（兒童舞蹈 10 張）、播音證 1 張、攝影證 2 張、師長證 2 張】。
- (3) 團體乙、丙組【檢錄證 2 張、道具證 6 張（兒童舞蹈 8 張）、播音證 1 張、攝影證 2 張、師長證 2 張】。

▲請拿到資料袋先請清點，遺失不補發。

8. 檢錄注意事項：

- (1) 若有更換人員需求，請填寫『實施計畫-附件三』，並加蓋學校教務處註冊章（若無註冊章請蓋教務處章戳及註冊組長職章），攜帶報名表及更換人員名單附件至【檢錄處】辦理。
- (2) 更換人數：甲組以 6 人為限、乙組以 4 人為限、丙組以 2 人為限（若參賽人數為 3 人以下者，更換人員以 1 人為限）。

9. 道具及場地注意事項：

- (1) 使用道具者請注意場地清潔，如有需求請自行帶清潔用具，大會不提供借用。
- (2) 經特殊道具申請後，可使用煙霧機，惟比賽場地不提供電力，如有需求

請自備發電設備。

(3) 有關計時規定，超越比賽場地側邊延伸線即開始計時(請參閱領隊會議 PPT 第 27 頁)。

10. 道具停車證請自行至江翠國中官網，舞蹈比賽專區自行下載。

11. 團體組走位後將立即比賽，為利比賽流程順利進行，請勿指派同一人員擔任播音及走位人員。

12. 舞蹈比賽賽程及場地動線圖等相關資訊將於 114 年 10 月 16 日（四）上午 11 時起將公告於江翠國中校網『舞蹈比賽』專區。

四、臨時動議：詳如附件一。

五、正式比賽出場序電腦抽籤：請參閱各區參賽隊伍出場序公告。

六、散會：16 時。

114 新北市舞蹈比賽領隊會議相關疑義

編號	類別	提問	回覆
1	報名相關問題	舞碼音樂出處能否移除？因有些音樂檔找不到音樂出處。	因智慧財產權，音樂出處有存在的必要性，還是請編舞老師們照實填寫。
2		報名系統送出後是否還能有更改的空間？	系統送出後將無法更改，建議先行存檔，等所有資料確認後再送出，但請注意報名期限。
3	道具問題	甲組有大型道具需要組裝，能否提前(在準備區：備 3 前)進入比賽場地？	大型道具可以提前進入場地組裝，比賽當天請提早到場，舞監會做適當安排。
4		如果有增加或修改大型道具需要怎麼處理？	填寫實施計畫附件二表單，於比賽當日送至報到處辦理。
5		比賽當天是否能提供電力？因作品要使用煙機有需求。	填寫實施計畫附件二表單，可使用煙機，惟比賽場地不提供電力，如有需求請自備發電設備。
6		大型道具還在製作，如何報申請道具？	建議先行提供示意圖，因需要提供適當空間放置大型道具。
7		臺藝大有幾道幕，是否能提供幕寬？	原則上維持 4 道，因今年場地尺寸有調整，約 95 公分/1 間隔，團體組場勘時(10/27)可再行提供詳細尺寸。
8		臺藝大的馬克會怎麼貼？是否能貼 9 個？	原則上貼 7 個，評審會議會再跟評審討論。
9	休息區問題	臺藝大 3、4 樓休息區有足夠空間供參賽隊伍暖身嗎？	休息區以場館內 3、4 樓及 1 樓帳篷區為優先，如有需求請現場工作人員協助安排，並請勿自行尋找場地及靠近教學區，以免影響學生上課。
10		臺藝大 3、4 樓休息區幾點開放？	場館內休息區 8 點開門後即可使用，因場地有限，無劃位。
11	其他問題	甲組(板樹體育館)進/退場動線？	參賽人員從預備區 3 進入預備區 2 前，需先在預備區 3 門外脫鞋後進場參加比賽。退場時，則由預備區 3 出口穿鞋後下樓至地下一樓，沿著走道往前會通到板樹體育館入口處下方，樓梯往上走至 1 樓可重新進入比賽場地。
12		請問舞蹈曲目想更換可以嗎？	節目名稱不能更換，其餘項目可酌修，如有需修正，請學校發正式公文至教育局辦理。

附件一

13	其他問題	現代舞碼可以穿全新的球鞋嗎？	可以，並請注意不可劃傷舞台地板。
14		(抽籤前)10/28 賽程有參賽學生同時有報名乙組及丙組賽程，能否調整國小B團體丙組現代舞賽程西區(2)及東區(1)對調？讓學生有多一些的時間可以換裝。	可以，已先於抽籤前，調整原 10/28 國小B團體丙組現代舞 2-13 西(2)、2-14 東(1)賽程，對調成 2-13 東(1)和 2-14 西(2)。
15		若有報名照片不易辨識，需出示證件，能用什麼證件？	學生證、健保卡任何有照片能辨識學生身分的證件都可以。
16		團體組走位只能有一位老師下指令用麥克風，能再提供麥克風給一位老師幫忙調整學生位置嗎？	只能有一位指導老師，通常是下指令的人員擔任，如果需要調整位置，也需由指導老師下指令。
17		如果當天隊伍有要減少參賽人數，可以怎麼處裡？	當天告知檢錄處工作人員有減少參賽學生，由工作人員直接註記即可；本次 114 年舞蹈比賽培訓經費，將由實際上場比賽人數做核發，爰檢錄時會跟各隊伍確認參賽人數。
18		個人組場勘，指導老師可以上台嗎？	指導老師可以上台。
19		團體組的走位是在每一組比賽前嗎？	是的，每一組走位之後立刻比賽。
20		揮旗的旗手位置在哪裡？何時會下旗子？	右舞台第一道幕；走位和比賽開始及結束時都會下旗。