

114 學年度全國學生音樂比賽個人項目全區決賽領隊會議 QA

壹、 會議時間：115年2月4日（星期三）

貳、 地點：臺北市大同區日新國小日新旺台樓（3樓）旺台廳

參、 共用雲端資料夾（領隊會議簡報及手冊、場地動線影片）：
<https://reurl.cc/Zl30nW>

肆、 鋼琴輔助踏使用申請表單：

一、 鋼琴輔助踏板使用調查：<https://forms.gle/eeEE2NkTagdpfwZP6>

二、 國樂類大型樂器伴奏調查：<https://forms.gle/Dswrb3a4FLuNb8BSA>

伍、 分場提問事項說明：

A、綜合事項		
序	提問與建議事項	承辦單位回復
1	(1) 比賽開始時間與幾點開始報到？ (2) 報到時間是否為統一辦理？ (3) 不論參賽者序號先後，是否皆須於上午 8:00-8:30（下午 13:00-13:30）完成報到？ (4) 完成報到後，是參賽者全體人員進入會場等候，抑或是依序號輪流進場？	(1) 上午場報到時間為 8:00-8:30，比賽開始時間為 8:30；下午場報到時間為 13:00-13:30，比賽開始時間為 13:30。 (2) 未完成報到者，可於唱名前補辦報到手續。完成報到後，請於休息區等候工作人員叫號。上臺唱名前抵達現場皆可辦理報到。建議參賽者善用本比賽官網「各比賽場地順序即時查詢系統」查詢比賽進度，務必確保於個人序號唱名前完成報到。
2	請問攝影規定，可有幾人入場攝影？可否提前進入架設腳架？	(1) 每位參賽者可領取 2 張攝影證（請於報到時換取證件），僅能攝錄影自身參賽者演出。 (2) 除攝影區外，比賽會場內之後臺預備區及觀賽區觀眾席等區域，禁止錄音、錄影。 (3) 攝影區每次提供 3 組人員進入架設腳架；參賽者演奏完畢後，請離開攝影區，以利後面序號攝影人員進入準備。

3	(1) 比賽有限制觀看人數嗎？ (2) 是否可以聆聽其他參賽者演出？	本賽事優先保障參賽者陪同人員之入場權益，入場時請出示陪同人員證等相關證件。因場內座位有限，坐滿即暫停入場；工作人員將視現場人流狀況進行清場調整，以確保當前及預備演出者之陪同人員能優先進場。此外，在不影響賽程及座位足夠的前提下，大會歡迎參賽人員入內觀摩學習，惟觀賽區禁止攝錄影。
4	比賽演奏時間？是否拉整首？	個人項目總合演出時間為 10 分鐘，以開始發音（含試音、調音及演出）為計時起點，停止演出時結束計時。各類組指定曲目請依「段落及演奏說明」之欄位演奏。

B、比賽項目：簫、笛（場地：北投區石牌國小至真樓演藝廳）

序	提問與建議事項	承辦單位回復
1	舞臺上是否提供椅子、譜架、擺放物品的桌子？	舞臺備有桌子、椅子及譜架可供參賽者使用。
2	比賽時舞臺是否標示演奏點？鋼琴擺放位置？	比賽當天之鋼琴擺放位置及琴蓋開闔程度，將由評審會議統一確認；一旦定案後，後續賽程皆以此為標準，不另行更動。另因各參賽者之伴奏編制與人數不一，賽場將不另行標示特定演奏定位點。
3	參賽者演奏完畢後，自舞臺走下來時，走道前方是否有引導人員？	舞臺右側走道牆面將設置離場方向標示，並由引導人員於走道末端協助指引。

C、比賽項目：笙、嗩吶、聲樂（場地：客家音樂戲劇中心劇場）

序	提問與建議事項	承辦單位回復
1	比賽會場內是否可以飲水？	場館一樓全區皆可飲水，檢錄完畢至二樓比賽會場內後請勿飲食。
2	是否能改善場館內部的芳香劑味道？	將與場館清潔人員協調。
3	是否需要自備椅子？	大會備有椅子，規格請參閱領隊會議手冊。

D、比賽項目：高胡、中胡、二胡（場地：國立臺灣戲曲學院木柵校區演藝廳）

序	提問與建議事項	承辦單位回復
---	---------	--------

1	原先「大型樂器預備區(三)」之位置，當下有嘗試關門後發出聲音，發現防火門並不隔音，主舞臺會聽到，怕干擾比賽。	針對防火門下緣，將加設防音棉條以提升隔音效果。另針對大型樂器，可於樂器碼頭區進行簡易調音，惟請務必控管音量，以避免干擾國立臺灣戲曲學院其他教室之教學活動。
2	承上，後臺的廁所有對外窗，如果在碼頭外設置調音區，應避免聲音干擾場內。	(1) 比賽時將關閉靠近伴奏樂器處的廁所，並張貼禁止使用相關告示。 (2) 針對廁所對外窗之隔音優化，將評估採取關閉窗戶或增設隔音措施(原先為半邊抽風扇、半邊打開對外)。
3	參賽者有協助搬運伴奏樂器之人員，需要其他的工作證件嗎？有人員數量的限制嗎？因為必須一路搬到舞臺上，賽後再搬下來。	請派員至報到區領取翻譜人員證／伴奏證／陪同人員證，建議至多3人協助；參賽者演出時，協助人員請退至「大型樂器預備(一)」等候(禁止攝錄影)，參賽者演奏完畢後，請依工作人員指示，由舞臺左側「大型樂器預備(一)」後方門口離場，避免影響比賽。
4	參賽者離開的動線，有一處門檻，怕學生離場時會絆倒，是否能建請大會協助處理？	會貼「明顯反光」的貼紙，並請賽務人員加強提醒。
5	後臺飲水機持續產生低頻噪音一事，是否能建請大會協助處理，以避免影響賽事進行？	比賽期間會拔掉飲水機電源插頭。
6	參賽者(小學生)可以自己帶椅子嗎？	可以自備，大會提供之椅子規格請參閱領隊會議手冊。
7	舞臺上是否有反響板？	備有反響板。
8	選手休息區可容納之人數？	休息室約可容納30人，將優先供參賽選手使用；倘人數超過負荷，屆時請陪同人員移步至「第一會議室」等候。
9	賽後等待頒獎的「第一會議室」空間是否可以用餐？	可以，但垃圾請自行帶走處理。
10	現場是否有網路轉播可供觀看？	無網路轉播。
11	比賽舞臺會有背景板 truss 嗎？(拍照或攝錄影用)	為確保比賽動線流暢並配合舞臺反響板架設，舞臺區不另設置拍照背景板，僅於舞臺上方標示比賽名稱(眉目)。拍照背板將統一設置於校門入口處，供參賽者拍照留念。

E、比賽項目：鋼琴（場地：中山堂中正廳）

序	提問與建議事項	承辦單位回復
1	是否可以自備增高用椅墊？	可以。
2	鋼琴距離地面的距離是多少？鋼琴椅最高、最低多少公分？	鋼琴（琴鍵）距離地面高度約 76 公分，鋼琴椅距離地面最高距離約 54 公分、最低距離約 45 公分，踏板距離地面約 5.5 公分。
3	上午場參賽者於下午場次時，是否仍可使用休息區或進入中正廳觀賽？	休息區以當場次參賽者優先使用，倘仍有餘位，始開放已完賽之參賽者入內。中正廳觀賽席則以當場次參賽者及其陪同人員優先使用，如尚有空位，則開放佩戴參賽證或陪同人員證之人員入內觀賞。
4	關於自備踏台踏板的置放區、上下台流程	參賽者如需輔助踏板（含大會提供或自備），請填寫事前需求調查表並於報到處確認。進入檢錄區時，使用公用踏板者請告知工作人員協助裝設；自備踏板者請於報到時主動告知，與參賽者一起至檢錄區，穿著工作背心至等候區，由工作人員引導至舞臺裝設。輔助踏板裝設完畢，請於演奏期間至舞臺左側（面向舞臺）等待。演奏完畢，請陪同人員迅速拆除，並與參賽者由舞臺左側（面向舞臺）一起離場。請自備踏板者與攝影者需分流作業（攝影區位於中正廳 2 樓）

F、比賽項目：小提琴、中提琴（場地：臺北市立大學音樂學系音樂廳）

序	提問與建議事項	承辦單位回復
1	休息區開放時間為幾點？	上午 7 時 30 分開放使用。
2	報到後能否直接到檢錄區？	請參賽者先至休息區等候工作人員叫號。
3	音樂廳空調溫度是否能設定高一點？	屆時將依據當日氣候變化與現場實際狀況，彈性調整空調溫度。
4	比賽當天音樂廳燈光會全開嗎？	舞臺燈光全開，觀眾席部分燈光會適度關閉，以確保不影響舞臺上的參賽者。
5	「預備區（一）」座位可否往前調整？以縮短參賽者上臺距離。	考量預備席與舞臺參賽者之適當距離，為避免距離過近而影響演奏，「預備區（一）」座位將依既定位置安排，恕無法

		再往前調整。
G、比賽項目：低音提琴、大提琴（場地：日新旺台樓）		
序	提問與建議事項	承辦單位回復
1	比賽項目是大型樂器，請問有附近有停車場嗎？或是提供停車下樂器的地方嗎？	日新旺台樓前方有黃線臨時停靠區，請參賽者注意安全、盡速卸下樂器後，車輛請駛離。建成公園地下停車場、蓬萊國小地下停車場可供使用，惟附近車位容易停滿，請參賽者盡早出發。（日新旺台樓無停車位）
2	參賽者前往預備區及比賽會場的期間，大提琴盒是否可暫留休息區或有服務人員可託管？	請將隨身物品攜帶至三樓「預備區（三）」。「預備區（三）」設有長桌供參賽者暫放琴盒，惟大會不負保管責任，貴重物品請隨身攜帶，離開時亦請務必將物品帶離。
3	比賽結束後，如要參加頒獎典禮，選手、陪同人員證需要先歸還嗎？還是自行保留憑證入館？	參賽證無需繳回；其餘證件請至報到處歸還並領回個人證件。欲參加頒獎典禮，請憑參賽證並依工作人員指引依序入場。
4	佩戴攝影證人員攝影結束後，是否可以留在場內觀賽？	請攝影證人員於工作人員開門換場之際，先行至報到處歸還攝影證；如欲進場觀賽，請佩戴陪同人員證，由「觀賽進出口」入場。
5	選手是否可於「預備區（三）」試坐挑選椅子？	大會提供折疊椅及鋼琴椅，規格請參閱領隊會議手冊。參賽者可於「預備區（三）」先行試坐折疊椅；惟上場前之「預備區（一）」內雖亦備有折疊椅及鋼琴椅，但為避免發出聲響干擾比賽，不開放試坐。參賽者選定座椅後，將由伴奏人員或工作人員協助搬運至舞臺指定位置。
6	賽場放椅子的定位，是會有工作人員協助或是地上有標記？	考量選手比賽時想要呈現的音域、音量各有不同，椅子位置由選手自行定位。
7	參賽者是否可以自備椅子？家長能否幫忙搬椅子？	建議由佩戴「翻譜人員證」或「伴奏證」人員協助搬椅子上臺；如無翻譜或伴奏人員，則由佩戴「陪同人員證」者協助，陪同人員搬好椅子後，需退至「預備區（一）」等候，俟參賽者演奏結束後，與其一起離場。
8	(1) 什麼時候會舉行頒獎典禮？	(1) 該類組比賽結束後，現場公布等

	<p>(2) 頒獎典禮的動線規劃？</p> <p>(3) 參加頒獎典禮人員進出及個人物品（包括樂器）有何限制？</p>	<p>第並舉行頒獎，建議參賽者可參考「各比賽場地順序即時查詢系統」，該類組最後序號參賽者上臺後，即請留意現場工作人員發布之頒獎集合通知。</p> <p>(2) 比賽結束後，參賽者可先至五樓休息區等待，工作人員會同步於日新旺台樓一、三、五樓公告頒獎時間，請參賽者至一樓報到區集合，由工作人員點名後，統一帶至三樓「預備區（三）」外面準備進場。</p> <p>(3) 頒獎典禮進出動線及隨身物品安置，請依現場工作人員指引辦理。</p>
--	---	--