

112 學年度高級中等學校特色招生專業群科甄選入學術科測驗內容審查表

學校名稱	育達學校財團法人臺北市私立育達高級中等學校				
術科測驗日期	112 年 4 月 23 日(星期日)	科班	多媒體設計科		
術科測驗項目	手繪設計遊戲角色				
術科命題規範	一、命題原則分析				
	命題原則	分析結果			
	具連接性	術科測驗考題能聯結與對準十二年國教課程綱要領域之藝術領域能力指標。			
	有區別性	術科測驗考題符合美感、藝術、觀察、創意和空間關係等性向，能區別學生對藝術群之學習興趣及發展潛能。			
	可操作性	術科測驗考題可運用材料及工具進行實作，經過主辦學校統一說明後，應考生能在一定時間內完成測驗。			
	明確說明	測驗學生構圖與手繪的實作能力，並以作品完整度表現、明暗表現度及輪廓準確度等進行評分。			
	二、與十二年國教課程連接性分析				
	命題內容	國民中學階段對接項目			
		學習領域	學習內容	核心素養	技術高中設計群課程部定專業及實習科目
	手繪設計	藝術領域	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	藝-J-A1 能參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	繪畫基礎實習
遊戲角色	藝術領域	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	藝-J-A2 能嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	基本設計實習	

術科測驗內容
及試題範例

1. 測驗內容：
 - (1) 手繪設計遊戲角色，測驗時間 60 分鐘。
 - (2) 由本校提供 16K 圖畫紙，素描工具—鉛筆、橡皮擦請自備。
2. 試題範例：參考市面電競遊戲角色設計風格如:傳說對決、LOL。
說明：請繪製試題規定的遊戲角色進行設計。



術科評量規範

評量項目	計分比例	評量規準
創意	30%	1. 全部有創意 25—30 分 2. 大部分有創意 19—24 分 3. 部分有創意 13—18 分 4. 少部分沒有創意 7—12 分 5. 大部分沒有創意 1—6 分
角色特質	30%	1. 全部有特質 25—30 分 2. 大部分有特質 19—24 分 3. 部分有特質 13—18 分 4. 少部分沒有特質 7—12 分 5. 大部分沒有特質 1—6 分
技法	20%	1. 全部能應用 17—20 分 2. 大部分能應用 13—16 分 3. 部分能應用 9—12 分 4. 少部分未能應用 5—8 分 5. 大部分未能應用 1—4 分
視感(整體設計)	20%	1. 全部完整 17—20 分 2. 大部分完整 13—16 分 3. 部分完整 9—12 分 4. 少部分不完整 5—8 分 5. 大部分不完整 1—4 分

術科測驗
評分標準

1. 創意 30%。
2. 角色特質 30%。
3. 技法 20%。
4. 視感(整體設計) 20%

112 學年度高級中等學校特色招生職業類科甄選入學術科測驗內容審查表

學校名稱	育達學校財團法人臺北市私立育達高級中等學校			
術科測驗日期	112 年 4 月 23 日(星期日)	科班	餐飲管理科	
術科測驗項目	捏花			
術科命題規範	一、命題原則分析			
	命題原則	分析結果		
	具連接性	術科測驗考題能聯結與對準十二年國教課程綱要領域之綜合活動領域、生活課程領域等學習領域能力指標。		
	有區別性	術科測驗考題符合藝術、創意、美感和空間等性向，能區別學生對餐旅群之學習興趣及發展潛能。		
	可操作性	術科測驗考題可運用材料及工具進行實作，經過主辦學校統一說明後，應考生能在一定時間內完成測驗。		
	明確說明	測驗學生美感與創意的實作能力，並以色調搭配、創意性及細密度等進行評分。		
	二、與十二年國教課程連結性分析			
	命題內容	國民中學階段對接項目		
		學習領域	學習內容	核心素養
		綜合活動領域	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。
	生活課程領域	B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	
			技術高中餐旅群課程部定專業及實習科目	
			餐飲服務技術	
			烘焙實務	

術科測驗內容 及試題範例	1. 測驗內容：捏花 (1) 以「花卉」為主題，在紙盤上使用輕黏土，發揮創意，自由捏塑指定之造型（作品至少使用 4 種色彩），測驗時間 100 分鐘。 (2) 由本校提供輕黏土(含：紅黃綠藍白黑，共 6 色)、捏盤工具一組、盛裝作品底盤一個(直徑 14cm 左右) 2. 試題範例及捏盤工具、作品底盤參考： <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;">     </div>
-----------------	---

術科評量規範	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">評量項目</th> <th style="width: 25%;">計分比例</th> <th style="width: 50%;">評量規準</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>細密度</td> <td>50%</td> <td> 1. 全部細密 50 分 2. 大部分細密 40 分 3. 部分細密 30 分 4. 大部分不細密 20 分 5. 完全不細密 10 分 </td> </tr> <tr> <td>創意性</td> <td>40%</td> <td> 1. 全部具有創意 40 分 2. 大部分具創意 32 分 3. 部分具創意 24 分 4. 大部分不具創意 16 分 5. 完全無創意 8 分 </td> </tr> <tr> <td>色調搭配</td> <td>10%</td> <td> 1. 全部搭配完整 10 分 2. 大部分搭配完整 8 分 3. 部分搭配完整 6 分 4. 大部分搭配不完整 4 分 5. 完全搭配不完整 2 分 </td> </tr> </tbody> </table>	評量項目	計分比例	評量規準	細密度	50%	1. 全部細密 50 分 2. 大部分細密 40 分 3. 部分細密 30 分 4. 大部分不細密 20 分 5. 完全不細密 10 分	創意性	40%	1. 全部具有創意 40 分 2. 大部分具創意 32 分 3. 部分具創意 24 分 4. 大部分不具創意 16 分 5. 完全無創意 8 分	色調搭配	10%	1. 全部搭配完整 10 分 2. 大部分搭配完整 8 分 3. 部分搭配完整 6 分 4. 大部分搭配不完整 4 分 5. 完全搭配不完整 2 分
	評量項目	計分比例	評量規準										
	細密度	50%	1. 全部細密 50 分 2. 大部分細密 40 分 3. 部分細密 30 分 4. 大部分不細密 20 分 5. 完全不細密 10 分										
	創意性	40%	1. 全部具有創意 40 分 2. 大部分具創意 32 分 3. 部分具創意 24 分 4. 大部分不具創意 16 分 5. 完全無創意 8 分										
色調搭配	10%	1. 全部搭配完整 10 分 2. 大部分搭配完整 8 分 3. 部分搭配完整 6 分 4. 大部分搭配不完整 4 分 5. 完全搭配不完整 2 分											

術科測驗 評分標準	1. 細密度 50% 2. 創意性 40% 3. 色調搭配 10%
--------------	---

112學年度高級中等學校特色招生專業群科甄選入學術科測驗內容審查表

學校名稱	韻鏗學校財團法人臺北市協和祐德高中			
術科測驗日期	112年4月23日(星期日)	科班	汽車科	
術科測驗項目	(1) 基本手工具使用 (2) 基本手工具辨識			
術科命題規範	一、命題原則分析			
	具連接性	術科測驗考題能與十二年國教課程之科技領域連接。		
	有區別性	術科測驗考題符合機械推理、邏輯推理和空間關係等性向，能區別學生對動力機械群之學習興趣及發展潛能		
	可操作性	經本校試務工作人員統一說明術科測驗方式及使用工具注意事項與面試順序後，考生能在一定時間內完成測驗。		
	明確說明	測驗學生對日常生活中機械相關的基本手工具的認識與使用、對汽機車的興趣、汽車科的認同感、個人性向發展、學習的態度及熱情、口語表達能力、印證各書面資料的真實性、人格特質與價值觀、特殊才能等。		
二、與十二年國教課程連接性分析				
命題內容	國民中學階段對接項目			技術型高中動力機械群部定專業及實習科目
	學習領域	學習內容	核心素養	
基本手工具使用及辨識	科技	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	機械工作法及實習

一、術科測驗內容:

- (1)基本手工具使用
- (2)基本手工具辨識

二、術科測驗注意事項:

- (1)測驗時間:基本手工具使用10分鐘、基本手工具辨識5分鐘。
- (2)測驗相關手工具統一由本校汽車科提供統一器具考生無須準備。
- (3)術科測驗前由本校監考人員說明測驗內容及手工具使用方式。

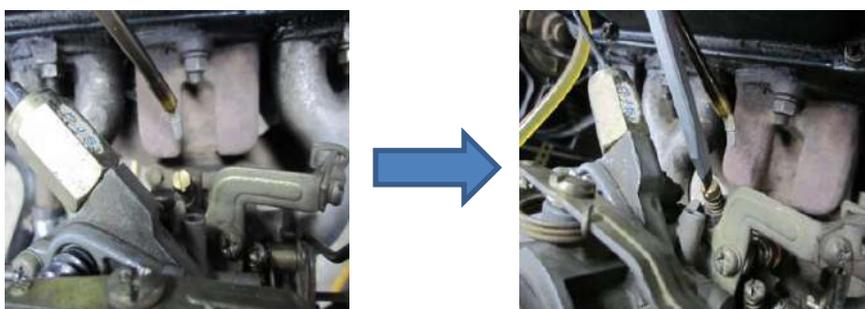
三、術科測驗範例:

(1)基本手工具使用:

範例一:螺絲起子使用

- 1.選擇一字起子或十字起子將螺絲卸下。

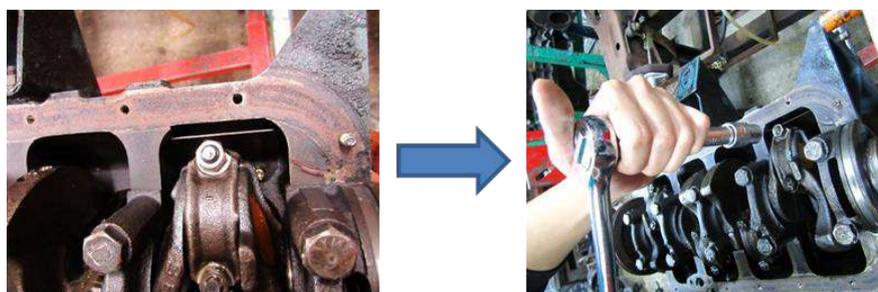
A:



B:



- 2.選擇適當大小套筒與棘輪扳手將螺絲卸下。



(2)基本手工具辨識:

範例一：梅花扳手

術科測驗內容及試題
範例



範例二：一字起子



範例三：套筒與棘輪扳手



術科評量規範

1. 術科測驗以百分計算，由2位評審依「評分標準」進行評分，並取2位評審平均成績(分數取至小數點第1位數，第2位數採四捨五入)為考生術科測驗成績。

2. 評量規範：

評分項目		評分標準	評分重點
(1)	基本手工 具使用	30%	能正確選擇並使用螺絲起子 卸下螺絲者給予計分
	套筒與棘輪扳 手使用		能正確選擇並使用套筒與棘 輪扳手卸下螺絲者給予計分
(2)	基本手工工具辨識	30%	能夠正確辨識一字起子、十 字起子、梅花扳手等給予計 分

術科測驗評分標準

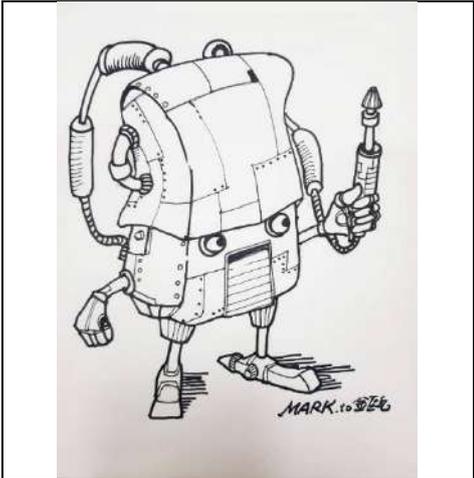
術科測驗評分：(1)基本手工具使用30%，(2)基本手工具辨識30%。

評分項目	計分分數比例	評量規範
(1)基本手工具使用	30%	1.全部能夠使用30分 2.大部分能夠使用25分 3.部分能夠使用20分 4.大部分不能使用15分 5.完全不能使用10分
(2)基本手工具辨識	30%	1.全部能夠辨識30分 2.大部分能夠辨識25分 3.部分能夠辨識20分 4.大部分未能辨識15分

			5. 完全不能辨識10分
	合計	60%	

112學年度高級中等學校特色招生專業群科甄選入學術科測驗內容審查表

學校名稱	臺北市私立金甌女子高級中學			
術科測驗日期	112年4月23日(星期日)	科班	多媒體設計科	
術科測驗項目	創意繪畫與靜物素描			
術科命題規範	一、命題原則分析			
	具連接性	術科測驗考題針對十二年國教課程綱要皆對準新課綱之設計群科藝術領域學習能力指標。		
	有區別性	術科測驗考題"背包"符合日常生活之物見，並可以從實際觀察與使用經驗中發揮，並可區別學生對本校多媒體設計之學習興趣與發展潛能		
	可操作性	術科考題經主辦學校統一說明後，考生可以透過文字說明建立對試題操作所需之背景能力的預先掌控。		
	明確說明	測驗學生對素描手繪的基礎描繪能力，以及創意造型轉化的表達能力，呈現出自身創意發想表達方式的邏輯性與認知觀念的企圖性。		
	二、與十二年國教課程連接性分析			
命題內容	國民中學階段對接項目			技術型高中設計群部定專業及實習科目
	學習領域	學習內容	核心素養	
	基礎素描描繪	藝術領域 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格	
造型與創意表現	藝術領域 視E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	基本設計實習	

	造形與創意表現	科技領域	生P-IV-1創意思考的方法	科-J-B1具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通	基本設計實習								
術科測驗內容及試題範例	<p>一、請將下列兩款背包中挑選一款照片，並依據個人素描表現能力，運用鉛筆等素描工具描繪出符合寫實風格的繪畫作品。請繪製於16開美國素描紙上。(紙張由主辦單位提供)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p>二、承上題，請跟自己所繪製的背包外觀，運用自己的想像力，將它改造成漫畫造形擬人化的機器人(有手有腳有眼睛...)，風格及表現手法不拘，只要能夠呈現機器人外觀且還能保留背包的元素為答題原則。使用鉛筆或黑色簽字筆繪製於16開高階道林紙上。(紙張由主辦單位提供)</p> <p>示範案例：</p> <div style="text-align: center;">  <p>黑色簽字筆</p> </div>												
術科評量規範	<p>(一) 靜物素描 (佔50%)</p> <table border="1" data-bbox="485 1935 1430 2065"> <thead> <tr> <th>測驗內容</th> <th>評量項目</th> <th>配分</th> <th>評量規準</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>靜物光影及立體表現能力</td> <td>光影與立體筆觸表達</td> <td>30分</td> <td>優23-30分 佳15-22分</td> </tr> </tbody> </table>					測驗內容	評量項目	配分	評量規準	靜物光影及立體表現能力	光影與立體筆觸表達	30分	優23-30分 佳15-22分
測驗內容	評量項目	配分	評量規準										
靜物光影及立體表現能力	光影與立體筆觸表達	30分	優23-30分 佳15-22分										

				可7-14分 劣0-6分
	整體畫面構圖能力	畫面構圖均衡	10分	優8-10分 佳4-7分 可2-4分 劣0-2分
	物件間的質感表現能力	質感擬真程度	10分	優8-10分 佳4-7分 可2-4分 劣0-2分
(二) 創意繪畫 (佔50%)				
	測驗內容	評量項目	配分	評量規準
	動物造形能力	物體形態仿真程度	30分	優23-30分 佳15-22分 可7-14分 劣0-6分
	線條粗細分佈能力	線條粗細掌握清晰	10分	優8-10分 佳4-7分 可2-4分 劣0-2分
	整體構圖能力	畫面構圖均衡	10分	優8-10分 佳4-7分 可2-4分 劣0-2分
術科測驗評分標準	總分=靜物素描x50%+創意繪畫x50%。滿分100分。			

112學年度高級中等學校特色招生專業群科甄選入學術科測驗內容審查表

學校名稱	臺北市私立金甌女子高級中學			
術科測驗日期	112年4月23日(星期日)	科班	商業經營科	
術科測驗項目	品牌辨識能力+創意發揮能力			
術科命題規範	一、命題原則分析			
	具連接性	術科測驗考題連結與對準十二年國教課程綱要領域之社會領域、綜合活動領域能力指標。		
	有區別性	術科測驗考題符合日常觀察、社會經驗等性向，能區別學生對本校商業經營科之學習興趣與發展潛能。		
	可操作性	校方準備學生可識別的品牌圖像，不需準備工具。考生自行抽取圖卡，於時間內完成答題。		
	明確說明	測驗學生對商業模式運作的經驗與能力，並以口述其認知觀念的完整度表現。		
二、與十二年國教課程連接性分析				
命題內容	國民中學階段對接項目			技術型高中商管群部定專業及實習科目
	學習領域	學習內容	核心素養	
	創意發揮能力	社會領域 公Cf-IV-3 為什麼新廠商越容易加入某一市場，則該市場的競爭程度越高？	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	
品牌識別能力	社會領域 公Cf-IV-1 廠商間的競爭對消費者有何影響？	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	門市經營實務	

術科測驗內容及試題
範例

(一) 品牌識別能力

1. 品牌識別：

● 試題範例參考：

請試著就以下品牌中，舉一例，說明該品牌的銷售商品及你對該品牌的認識。



2. 品牌小故事：

瞭解學生對於「行銷專業」與他人的感受之間的關連，從而選擇注重職場儀態與禮貌的學生。

● 試題範例參考：

請試著就以上品牌，舉一行銷口號範例，說明你對於該品牌「時尚」的觀點，並說明你的原因。

(二) 創意發揮能力

1. 情境模擬溝通與表達：

從臨場反應、與師長互動，觀察學生溝通與表達能力。

● 試題範例參考：

觀察考生的溝通與表達能力，能使人清楚理解與接受考生所表達意見。

2. 圖像創意解說：

瞭解學生對圖像（品牌商標）的創意力與解說能力。

● 試題範例參考：

試由以上列舉例品牌，假設你是網路直播主，以三分鐘時間，說明你所要直播銷售該品牌的任一商品。

術科評量規範

(一) 品牌識別能力

測驗內容	評量項目	配分	評量規準
品牌識別	品牌名稱	30	正確說出品牌名稱 10 分
	銷售商品		正確說出品牌商品 10 分
	品牌小故事		品牌小故事 10 分
品牌小故事	組織條理	10	1. 優 8 分以上
	口齒清晰		3. 佳 5 分
	臨場反應		4. 可 3 分以下

(二) 創意發揮能力

測驗內容	評量項目	配分	評量規準
情境模擬溝通與表達	口語表達清晰 臨場反應 與師長互動自然	30	1. 特優 30 分
			2. 優 20 分
			3. 佳 15 分
			4. 可 10 分
			5. 不佳 5 分

	圖像創意解說	創意力 解說力	30	1. 特優 30 分 2. 優 20 分 3. 佳 15 分 4. 可 10 分 5. 不佳 5 分	
術科測驗評分標準	總分=品牌識別能力40%+創意發揮能力60%				

112 學年度高級中等學校特色招生專業群科甄選入學術科測驗內容審查表

學校名稱	臺北市私立金甌女子高級中學			
術科測驗日期	112 年 4 月 23 日(星期日)	科班	應用日語科	
術科測驗項目	中文或日文自我介紹、口語短文表達能力			
術科命題規範	一、命題原則分析			
	具聯接性	術科測驗考題連結並對準十二年國教課程綱要領域之語文領域、社會等能力指標並參酌學生在綜合、自然與生活科技等指標之能力。		
	有區別性	術科測驗考題符合日常觀察、社會經驗等性向，能區別學生對日語文在生活應用之學習興趣與發展潛能。		
	可操作性	術科考題經主辦學校統一說明後，考生可建立對術科操作所需之背景能力。		
	明確說明	測驗學生對語文口語表達的經驗與能力，並以口述其認知觀念的完整度表現。		
	二、與十二年國教課程聯接性分析			
命題內容	國民中學階段對接項目		技術型高中 外語 群部定專業及實習科目	
	學習領域	學習內容	核心素養	
中文自我介紹	綜合領域	輔 Aa-IV-1 自我探索與尊重差異 輔 Dc-IV-1 人際關係與團體互動	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	外語簡報實務
日文自我介紹	語文領域-第二外國語	Ab-IV-1 清音、濁音、半濁音、拗音、促音、長音之正確發音；長短音、高低音、語調	外-J-B1 具備入門的聽、說、讀、寫第二外國語文能力。在引導下，能運用所學字母、詞彙及	日語聽解入門練習

		<p>之辨識;假名與發音的對應關係,看字讀音。</p> <p>Ba-IV-1 問候。</p> <p>Ba-IV-2 致謝。</p> <p>Ba-IV-3 道別。</p> <p>Ba-IV-4 教室用語。</p> <p>Bb-IV-1 自我介紹。</p> <p>Bb-IV-2 家人稱呼。</p> <p>Bb-IV-3 家中成員。</p> <p>Bd-IV-6 生活習慣。</p> <p>Bc-IV-2 星期。</p> <p>Bc-IV-3 時間。</p> <p>Bc-IV-5 數字運用。</p> <p>Bf-IV-3 飲食偏好。</p> <p>Aa-IV-1 平假名、片假名及漢字的辨識與書寫。</p>	<p>句型進行簡易日常溝通。</p>	
日文自我介紹	語文領域-二國 領域-外國 第外語	<p>Ad-IV-1 簡易常用的句型結構。</p> <p>Ad-IV-2 簡易常用句型的文法介紹,及日常對話的應用。</p> <p>Ae-IV-1 應用結構。</p> <p>Ae-IV-2 認識結構。</p> <p>Ae-IV-3 應用結構。</p> <p>Ae-IV-4 認識結構。</p>	<p>外-J-B1</p> <p>具備入門的聽、說、讀、寫第二外國語文能力。在引導下,能運用所學字母、詞彙及句型進行簡易日常溝通。</p>	<p>日語文型練習</p>
口語短文表達	社會領域	<p>公 Dc-IV-1</p> <p>日常生活中,有哪些文化差異的例子?</p> <p>公 Dc-IV-2</p> <p>不同語言與文化之</p>	<p>社-J-A2</p> <p>覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。</p>	<p>專題製作</p>

	能力	<p>間在哪些情況下會產生位階和不平等的現象？為什麼？</p> <p>公 Dc-IV-3</p> <p>面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？</p>	<p>社-J-B1</p> <p>運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C3</p> <p>尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	
術科測驗內容及試題範例	<p>一、自我介紹(中文或日文皆可)</p> <p>1.個人特質： 在各項模擬情境下，測試學生所具有的反應。</p> <p>●試題範例參考： 為什麼選擇本校應用日語科？有和日本相關的興趣和未來規劃嗎？（1分鐘，中文或日文作答）</p> <p>2.學習動機： 學生提供在國中階段所曾參加過的競賽成績，或述說其相關參賽經驗。(中文或日文作答)</p> <p>●試題範例參考： 請舉例說明你在國中階段曾參加過的比賽經驗，與老師分享你的心得。(中文或日文作答)</p> <p>3.學習成就： 瞭解學生對於日語相關的學習經驗。</p> <p>●試題範例參考： 請舉例說明你曾經參加過的與日本、日文相關的學習經驗或活動。如日語配音、小導遊等。(中文或日文作答)</p> <p>二、口語短文表達能力</p> <p>1.文辭段落朗讀： 瞭解學生口語表達與語音表現。(以中文口說方式進行) 從朗讀過程顯示個人特質、臨場反應、與師長互動、與其他同場面試考生互動、特殊表現。</p> <p>●試題範例參考： 請朗讀一篇指定故事（中文作答）。</p> <p>成人禮</p> <p>一月的第二個星期一是成人禮，這天日本的街道上到處可見年滿二十歲的青年男女身著華麗的和服或套裝，正前往參加慶祝成為大人的儀式。記得成人禮那天，我穿著喜歡的和服去參加儀式，很可惜那天下著大雪，所以只好取消去會場。在途中我換上了雪衣，和小時候的玩伴一起到附近的公園，像孩子般的玩起打雪戰。明明是慶祝進入人生的另一個階段，怎麼就起了童心未泯之心了呢？這是我這一輩子都不會忘記的回憶。</p> <p>出了社會，無可避免地會遇到許多嚴苛的考驗，唯有自我鞭策，全力以赴，</p>			

才能完成使命。如今回想起成人禮那天下的那場雪，也許是上天送給我的成人禮禮物吧！

女兒節

三月三日是女兒節，有女兒的人家會在家中擺設人偶娃娃，祈求女兒幸福、健康平安地長大。這天女孩會邀請朋友至家中，欣賞穿著色彩鮮艷的十二單衣和服的人偶娃娃，邊吃糕餅邊喝不含酒精的甜酒，家中成員也會加入行列一同談笑嬉戲。這一天對每個女孩來說，是個既期待又興奮的日子。

古代的人偶娃娃分為七層，相當地華美；如今因空間有限，只能放一對天皇和皇后的人形娃娃在玻璃櫃裡了。回想小時候，媽媽會將她以前的娃娃一起拿來裝飾，有三名宮女和五人演奏能樂的樂隊，場面真的是非常熱鬧，那時跟朋友一起開心地玩著人偶娃娃的情景歷歷在目，而且當時竟然能玩著如此昂貴的人偶娃娃，真是太奢侈了。

端午節(兒童節)

五月五日是「兒童節」，在有男孩的家中，會擺放頭盔和鎧甲裝飾，並掛上鯉魚旗，祈求男孩健康、平安地長大。這天要吃柏餅和粽子，晚上則要泡菖蒲浴，全家人開開心心地度過。

「屋簷下高高掛著鯉魚旗」一到端午節便會想起這首歌，住在都市裡很難得能看到這麼大的鯉魚旗呢！我們家有四個人，爸爸、媽媽、哥哥和我，每年端午節我家的陽台上就會掛上四條鯉魚，象徵著一家四口的深厚情感，看到那四條鯉魚隨風飄揚，心情總是特別好，而最下面的一條紅鯉魚就像是我一樣，每次看到那條紅鯉魚，我總是心想「啊！那不就是我嗎？」

2.即席問答：

了解學生的態度、思考邏輯以及對於日本或日本文化的涉略程度。

●試題範例參考：

如果要向日本友人介紹臺灣，妳想介紹什麼？請示範一段。（1分鐘，中文作答）

對日本印象如何？最深刻的是什麼？（1分鐘，中文作答）

(一) 中文或日文自我介紹

測驗內容	評量項目	配分	評量規準
個人特質	具同理、好奇心 具主動能力 能提出提問與建議	10	(1)沈默內向 2分 (2)提出對自己的看法 5分 (3)積極正面態度 10分
學習動機	競賽經驗	20	每說出一項比賽經驗或提供比賽證明得 5分
學習成就	與日本、日文相關學習經驗或活動。如日語配音、小導遊等	10	每說出一項學習經驗或提供學習證明得 5分

(二) 口語短文表達能力

文辭段落朗讀	咬字清晰 發音特色 表演情感 臨場表現	30	咬字、發音清晰 10分 情感豐富 10分 臨場表現 10分
--------	------------------------------	----	-------------------------------------

術科評量規範

	即席問答	態度及台風 邏輯思考 臨場反應	30	態度及台風 10 分 邏輯思考 10 分 臨場反應 10 分
術科測驗評分標準	總分 = 中文或日文自我介紹(40%)+口語短文表達能力(60%)			

112學年度高級中等學校特色招生專業群科甄選入學術科測驗內容審查表

學校名稱	臺北市私立金甌女子高級中學			
術科測驗日期	112年4月23日(星期日)	科班	應用英語科	
術科測驗項目	英文自我介紹+英文口語短文朗讀能力			
術科命題規範	一、命題原則分析			
	具連接性	術科測驗考題連結並對準十二年國教課程綱要領域之英語能力指標，並參酌學生在語文、綜合活動、自然與生活科技等指標之能力。		
	有區別性	術科測驗考題符合日常觀察、社會經驗等性向，能區別學生對本校英文生活應用之學習興趣與發展潛能。		
	可操作性	術科考題經主辦學校統一說明後，考生可建立對術科操作所需之背景能力。		
	明確說明	測驗學生對語文口語表達的經驗與能力，並以口述其認知觀念的完整度表現。		
二、與十二年國教課程連接性分析				
	命題內容	國民中學階段對接項目		技術型高中外語群部定專業及實習科目
	學習領域	學習內容	核心素養	
	英文自我介紹+英文口語短文朗讀	英語文 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。	1. 外語簡報實務 2. 初中高階英語聽講練習
術科測驗內容及試題範例	(一) 英文自我介紹：3-5 分鐘 (二) 英文口語短文朗讀能力:短文朗讀			

	<p>短文朗讀試題範例</p> <p>Reading #1</p> <p>Many scientists believe our love of sugar may actually be an addiction. When we eat or drink sugary foods, the sugar enters our blood and affects parts of our brain that make us feel good. Then the good feeling goes away, leaving us wanting more. All tasty foods do this, but sugar has a particularly strong effect. In this way, it is in fact an addictive drug, one that doctors recommend we all cut down on.</p>			
術科評量規範	(一) 英文自我介紹：			
	測驗內容	評量項目	配分	評量規準
	個人特質	具同理心，主動積極，有服務之熱忱，樂於接受挑戰，有解決問題之能力。	10	1. 優 7 分以上 2. 佳 5-7 分 3. 可 4 分以下
	學習動機	熱衷英語學習，並對於導遊及會展領域具探索及企圖心。	20	1. 極優 15 分以上 2. 優 10-12 分 3. 佳 7-9 分 4. 可 4 分以下
	學習成就	英語學習心得，競賽經驗，看展經驗	20	1. 極優 15 分以上 2. 優 10-12 分 3. 佳 7-9 分 4. 可 4 分以下
	儀態	態度誠懇從容 應答有條不紊 服裝儀容合宜 具領域學習潛力 臨場反應從容機智	10	每項 2 分
術科測驗評分標準	(二) 英文口語短文朗讀能力：			
	短文朗讀	口語表達清晰 語音音調組織條理 臨場反應從容機智 發音正確	40	1. 極優 35 分以上 2. 優 30 分 3. 佳 20 分 4. 可 10 分 5. 差 5 分以下
	總分 = 英文自我介紹(60%) + 英文口語短文表達能力(40%)			

112學年度高級中等學校特色招生專業群科甄選入學術科測驗內容審查表

學校名稱	臺北市私立金甌女子高級中學			
術科測驗日期	112年4月23日(星期日)	科班	觀光事業科	
術科測驗項目	(一)臺灣觀光文化創意解說(看圖說故事)+(二)飲料調製吧檯操作			
術科命題規範	一、命題原則分析			
	具聯接性	術科測驗考題連結並對準十二年國教課程綱要領域之社會、綜合活動等能力指標並參酌學生在社會、綜合活動等領域指標之能力。		
	有區別性	術科測驗考題符合日常觀察、社會經驗等性向，能區別學生對本校觀光科之學習興趣與發展潛能。		
	可操作性	術科考題經主辦學校統一說明後，考生可建立對面試操作所需之背景能力。		
	明確說明	測驗學生對觀光資源導覽口語表達的經驗與能力，以及飲料製備的創意操作能力。		
	二、與十二年國教課程聯接性分析			
命題內容	國民中學階段對接項目			技術型高中餐旅群部定專業及實習科目
	學習領域	學習內容	核心素養	
	台灣觀光文化創意解說	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號 表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	
飲料調製吧檯操作	綜合活動領域	家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	飲料實務

	作												
<p>術科測驗內容及試題範例</p>	<p>1. 台灣觀光文化創意解說(看圖說故事)： ● 試題範例參考 請針對下列四張圖片設計100字導覽介紹內容(請交講稿)</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap;"> <div style="width: 50%; text-align: center;">  </div> <div style="width: 50%; text-align: center;">  </div> <div style="width: 50%; text-align: center;">  </div> <div style="width: 50%; text-align: center;">  </div> </div> <p>2. 飲料調製吧檯操作 ● (試題範例參考) 請參考範例圖片並依個人創意、美感完成下列咖啡平面調花</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <p>3. 整體表現 從上項面談與術科測驗表達與導覽詞設計，針對個人特質、臨場反應、與師長互動、與其他同場面試考生互動、特殊表現、選擇對本次甄選注重的考生。</p>												
<p>術科評量規範</p>	<p>(一) 台灣觀光文化創意解說(看圖說故事, 佔60%)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">測驗內容</th> <th style="width: 25%;">評量項目</th> <th style="width: 15%;">配分</th> <th style="width: 35%;">評量規準</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>語意流暢度</td> <td>景點特色口語表達 解說經驗表現</td> <td style="text-align: center;">40分</td> <td>表演內容10分 情感豐富10分 經驗表現10分 手勢姿態10分</td> </tr> </tbody> </table>					測驗內容	評量項目	配分	評量規準	語意流暢度	景點特色口語表達 解說經驗表現	40分	表演內容10分 情感豐富10分 經驗表現10分 手勢姿態10分
測驗內容	評量項目	配分	評量規準										
語意流暢度	景點特色口語表達 解說經驗表現	40分	表演內容10分 情感豐富10分 經驗表現10分 手勢姿態10分										

	導覽詞設計	景點特色內容精緻 語意用詞洗鍊	40分	內容流暢30分以上 略可表述景點15分 詞義不通10分以下
	情境表現	情境設計 臨場機智反應	20分	優15分以上 佳10分 可5分 不佳2分
(二) 飲料調製吧檯操作 (佔40%)				
	測驗內容	評量項目	配分	評量規準
	美感度	整潔、對稱	50分	優40分以上 佳30分 可25分 不佳10分以下
	流暢度	操作步驟	50分	優40分以上 佳30分 可25分 不佳10分以下
術科測驗評分標準	總分100%=台灣觀光文化創意解說*60%+飲料調製吧檯操作*40%			
	命題內容	測驗內容	評量項目	配分
	台灣觀光文化創意解說	語意流暢度	景點特色口語表達 解說經驗表現	40分
		導覽詞設計	景點特色內容精緻 語意用詞洗鍊	40分
		情境表現	情境設計 臨場機智反應	20分
	溝通與表達能力	美感度	整潔、對稱	50分
流暢度		操作步驟	50分	

112學年度高級中等學校特色招生專業群科甄選入學術科測驗內容審查表

學校名稱	臺北市私立東方高級工商職業學校			
術科測驗日期	112年4月23日(星期日)	科班	餐飲管理科	
術科測驗項目	捏塑			
術科命題規範	一、命題原則分析			
	具連接性	術科測驗考題能連結與對準十二年一貫課程綱要之綜合活動領域等能力指標。		
	有區別性	測驗學生創意表現設計，以及色調搭配技巧的實作能力，並以現場施測的結果進行評分。		
	可操作性	術科測驗考題可運用材料、工具…等，經過主辦學校統一說明後，應考生能在一定時間內完成測驗。		
	明確說明	術科測驗考題需理解題目內容，然後用捏塑的技法表現出來。		
	二、與十二年國教課程連接性分析			
命題內容	國民中學階段對接項目			技術型高中餐旅群部定專業及實習科目
	學習領域	學習內容	核心素養	
捏塑	綜合活動	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	烘焙實務

術科測驗內容及試題
範例

壹、術科考試：

一、施測題目：以輕黏土捏塑指定之造型，確定題目為應試當天公佈。

二、施測程序：

(一)主辦學校統一說明測驗內容和方式。

(二)主辦學校提供每人輕黏土1組，黏土工具1組。

(三)由考生個人捏塑輕黏土於指定時間內依測驗內容進行術科實作測試。

三、捏花工具：輕黏土組、黏土工具組

四、表現方式：形式不拘，表現創意。

五、施測方式：依指定之術科測驗題目，於限制時間內現場操作應試。

六、施測內容說明：

測驗學生的造型創意能力，例如花朵、蛋糕、餅乾等。

七、施測時間：

(一)試題說明：5 分鐘（含考生提問及評審解答）

(二)試題實作：1 小時

八、試題範例：如圖示

(一) 蛋糕



(二) 日式壽司



術科評量規範

壹、術科考試：

一、 評分標準：

- (一) 細密度50%：作品精緻度
- (二) 創意性40%：造型創意表現
- (三) 色調搭配10%：造型創意美感

二、 評量規準：

評分項目	計分分數比例	計分分數比例
細密度	50%	1. 全部細密 50 分 2. 大部分細密 40 分 3. 部分細密 30 分 4. 大部分不細密 20 分 5. 完全不細密 10 分
創意性	40%	1. 全部具有創意 40 分 2. 大部分具創意 32 分 3. 部分具創意 24 分 4. 大部分不具創意 16 分 5. 完全無創意 8 分
色調搭配	10%	1. 全部搭配完整 10 分 2. 大部分搭配完整 8 分 3. 部分搭配完整 6 分 4. 大部分搭配不完整 4 分 5. 完全搭配不完整 2 分

術科測驗評分標準

- 壹、術科考試完成後召開評審會議進行作品審查小組評選。
- 貳、術科測驗總分為100分，細密度50%，創意性40%，色調搭配10%。

112 學年度高級中等學校特色招生專業群科甄選入學術科測驗內容審查表

學校名稱	財團法人臺北市私立開平餐飲職業學校				
術科測驗日期	112 年 4 月 23 日(星期日)	科班	餐飲管理科		
術科測驗項目	基礎刀工、餐服技術				
術科命題規範	一、命題原則分析 術科測驗命題以符合國中程度為主，能鑑別學生對餐飲職類的興趣。術科測驗的目的在發掘具有餐飲特質性向的學生，了解學生在實際操作上的狀態。				
	具聯接性	術科測驗考題能聯結與對準十二年國教課程綱要領域之藝術與人文及家政教育領域能力指標。			
	有區別性	術科測驗考題符合和實踐自我探索、欣賞、表現與創新，能區別學生對餐飲職類之學習興趣及發展潛能。			
	可操作性	術科測驗考題可運用材料、工具等，透過說明及影像提示，應考生能在一定時間內完成測驗。			
	明確說明	測驗學生基礎刀工及餐服的實作能力，並以外觀與創意、衛生及時間等進行評分。			
	二、十二年國教課程聯接性分析				
	命題內容	學習領域	學習內容	核心素養	技術型高中餐旅群部定專業及實習科目
	基礎刀工	綜合活動領域	家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	中餐烹調實習
	餐服技術	綜合活動領域	家-Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 童-Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	餐飲服務技術
術科測驗內容及試題範例	一、測驗科目：(一)基礎刀工(二)餐服技術。 二、測驗時間：基礎刀工 10 分鐘、托盤持拿及口布摺疊 5 分鐘。				

	<p>三、測驗方式：(一)基礎刀工：西芹依照試題切割 (二)餐服技術：托盤持拿及口布摺疊</p> <p>四、器具：砧板1塊、刀1把、抹布2條、配菜盤2個、削皮刀1把、圍裙1件、廚帽1頂、口布1條、圓托盤1個、寶特瓶3個。</p> <p>五、試題範例： (一)西芹切菱形片：邊長2cm，8-10片。 (二)口布摺疊：西裝、法國摺(抽一款)，持拿圓托盤運送物品。</p>																											
術科評量規範	<p>一、評分項目</p> <table border="1" data-bbox="405 497 1423 1702"> <thead> <tr> <th>測驗項目</th> <th>評分項目</th> <th>計分分數比例</th> <th>評量規準</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="4">基礎刀工</td> <td>刀工技巧</td> <td>25%</td> <td>精熟 25 分 基礎 20 分 待加強 15 分</td> </tr> <tr> <td>成品規格及份量</td> <td>25%</td> <td>正確 25 分 有誤差 20 分 不正確 10 分</td> </tr> <tr> <td>時間</td> <td>25%</td> <td>10 分鐘內完成：25 分 12 分鐘內完成：15 分 13 分鐘內完成：5 分 14 分鐘以上完成：0 分</td> </tr> <tr> <td>衛生流程 善後收拾</td> <td>25%</td> <td>精熟 25 分。 基礎 15 分。 需加強 5 分。</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">托盤持拿 、 口布摺疊</td> <td>正確性</td> <td>50%</td> <td>完成度 100%：50 分 完成度 70%：40 分 完成度 40%：20 分 完成度 10%以下：0 分</td> </tr> <tr> <td>時間</td> <td>25%</td> <td>5 分鐘內完成：25 分 6 分鐘內完成：15 分 7 分鐘內完成：5 分 8 分鐘以上完成：0 分</td> </tr> <tr> <td>流暢性</td> <td>25%</td> <td>流暢：25 分 尚可：15 分 需加強：5 分</td> </tr> </tbody> </table>	測驗項目	評分項目	計分分數比例	評量規準	基礎刀工	刀工技巧	25%	精熟 25 分 基礎 20 分 待加強 15 分	成品規格及份量	25%	正確 25 分 有誤差 20 分 不正確 10 分	時間	25%	10 分鐘內完成：25 分 12 分鐘內完成：15 分 13 分鐘內完成：5 分 14 分鐘以上完成：0 分	衛生流程 善後收拾	25%	精熟 25 分。 基礎 15 分。 需加強 5 分。	托盤持拿 、 口布摺疊	正確性	50%	完成度 100%：50 分 完成度 70%：40 分 完成度 40%：20 分 完成度 10%以下：0 分	時間	25%	5 分鐘內完成：25 分 6 分鐘內完成：15 分 7 分鐘內完成：5 分 8 分鐘以上完成：0 分	流暢性	25%	流暢：25 分 尚可：15 分 需加強：5 分
測驗項目	評分項目	計分分數比例	評量規準																									
基礎刀工	刀工技巧	25%	精熟 25 分 基礎 20 分 待加強 15 分																									
	成品規格及份量	25%	正確 25 分 有誤差 20 分 不正確 10 分																									
	時間	25%	10 分鐘內完成：25 分 12 分鐘內完成：15 分 13 分鐘內完成：5 分 14 分鐘以上完成：0 分																									
	衛生流程 善後收拾	25%	精熟 25 分。 基礎 15 分。 需加強 5 分。																									
托盤持拿 、 口布摺疊	正確性	50%	完成度 100%：50 分 完成度 70%：40 分 完成度 40%：20 分 完成度 10%以下：0 分																									
	時間	25%	5 分鐘內完成：25 分 6 分鐘內完成：15 分 7 分鐘內完成：5 分 8 分鐘以上完成：0 分																									
	流暢性	25%	流暢：25 分 尚可：15 分 需加強：5 分																									
術科測驗 評分標準	<p>一、術科測驗占考試總成績 60%(基礎刀工 50%、餐服技術 50%)</p> <p>二、術科測驗以百分計算，由校內評審依「評分標準」進行評分，並取評審平均成績(分數取至小數點第 1 位數，小數點第 2 位數採四捨五入)為考生術科測驗成績。</p> <p>三、比序順序：1. 基礎刀工 2. 餐服技術。</p>																											

112學年度高級中等學校特色招生專業群科甄選入學術科測驗內容審查表

學校名稱	臺北市私立稻江高級商業職業學校				
術科測驗日期	112年4月23日(星期日)	科班	觀光事業科		
術科測驗項目	1. 餐飲器具的辨識 2. 餐巾摺疊技巧與應用				
術科命題規範	一、命題原則分析				
	具聯接性	術科測驗的命題方向對應十二年國教課程綱要「國中對接項目」，包含綜合活動領域家政課程規劃考科，兼顧多元文化性，是以術科為主兼具學科融入術科之型態命題。			
	有區別性	術科測驗考題符合日常觀察及用餐經驗等性向，能區別學生對餐飲服務技術生活應用之學習興趣與發展潛能。			
	可操作性	術科測驗考題可運用餐飲服務多元文化認知與技能，經主辦學校統一說明後，應考生能在一定時間內完成測驗。			
	明確說明	測驗學生對餐飲服務相關經驗與能力並以實際操作表達其理論與實務的完整度，進行評分。			
	二、與十二年國教課程聯接性分析				
		國民中學階段對接項目		技術型高中 餐旅群部定 專業及實習 科目	
	命題內容	學習領域	學習內容		核心素養
	餐飲器具的辨識	綜合活動領域	家 -Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	餐飲服務技術
	餐巾摺疊技巧與應用	綜合活動領域	家 -Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	餐飲服務技術

術科測驗內容
及
試題範例

- 一、 測驗內容:1. 餐飲器具的辨識 2. 餐巾摺疊技巧與應用
 二、 測驗器具與餐巾:
 (一) 考生無須自備
 (二) 考場提供:實體金屬扁平餐具12種:餐刀、牛排刀、魚刀、奶油刀、餐叉、魚叉、服務叉、濃湯匙、清湯匙、咖啡匙、冰淇淋匙、服務匙、餐巾2條。
 三、 測驗時間50分鐘(1. 餐飲器具的認知:25分鐘 2. 餐巾摺疊技巧與應用:25分鐘), 中間不休息, 請考生掌握時間。

四、 試題範例:

1. 餐飲器具的辨識(共60分)

請將下列金屬扁平餐具的名稱代號辨識出正確實體餐具。

- A: 餐刀 B: 牛排刀 C: 魚刀 D: 奶油刀 E: 餐叉 F: 魚叉
 G: 服務叉 H: 濃湯匙(圓) I: 清湯匙(橢圓) J: 咖啡匙
 K: 冰淇淋匙 L: 服務匙



答: _____

參考解答



答: C D A B F E G L J K H I

2、餐巾摺疊技巧與應用(共40分)

餐巾摺疊款式2種, 以下 A. 及 B. 兩種:

A. 濟公帽(主教帽) 

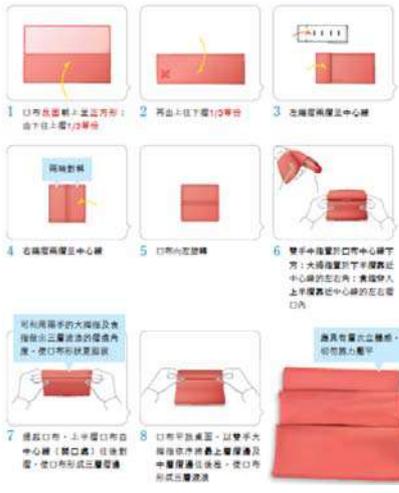
B. 法國摺(步步高升) 

參考解答

A. 濟公帽(主教帽)  佔20分



B. 法國摺(步步高升)  佔20分



1 以右手握較大邊方形，由下往上摺1/2摺好
2 再由上往下摺1/2摺好
3 左端摺兩層至中心線
4 右端摺兩層至中心線
5 口面向左旋轉
6 雙手中間置於口面中心線下方；大姆指置於下半層兩端中心線的左直角；食指伸入上半層兩端中心線的左右各口角
7 撐起口布，上半層口布由中心線（開口處）往外對摺，使口布形成三層摺疊
8 以布平放桌面，以雙手大姆指於布頂邊上層摺疊及中層摺疊兩端處，使口布形成三層摺疊

完成後應注意：口布應平整，切勿有小皺折

術科評量規範

評分項目：餐飲器具的辨識60分、餐巾摺疊技巧與應用40分，共計100分

1. 餐飲器具的辨識60分

分數	說明
60	能辨識出12~11種實體餐具並正確說出名稱
50	能辨識出10~9種實體餐具並正確說出名稱
40	能辨識出8~6種實體餐具並正確說出名稱
30	能辨識出刀子、叉子、湯匙
0	未答

2. 餐巾摺疊技巧與應用40分(共2題)：A. 濟公帽(主教帽)20分。
B. 法國摺(步步高升)20分。

分數	說明
20	餐巾摺疊完成兼具美觀
10	摺疊超過3步驟
0	未操作

術科測驗評分標準

餐飲器具的辨識×60%+餐巾摺疊技巧與應用×40%，滿分100分。

科目內容	配分	總分
1. 餐飲器具的辨識	100分佔60%	60
2. 餐巾摺疊技巧與應用	A. 濟公帽(主教帽)100分佔20%	40
	B. 法國摺(步步高升)100分佔20%	

112學年度高級中等學校特色招生專業群科甄選入學術科測驗內容審查表

學校名稱	臺北市私立景文高級中學			
術科測驗日期	112年4月23日(星期日)	科班	室內空間設計科	
術科測驗項目	素描			
術科命題規範	一、命題原則分析			
	具聯接性	術科測驗的命題方向對應十二年國教課程綱要「國中對接項目」，包含藝術領等融入式命題。		
	有區別性	術科測驗符合空間、觀察、美感、創意等項面，能區別考生對設計群之學習興趣與發展潛能。		
	可操作性	術科測驗考題可運用材料、用具…等，經過主辦學校統一說明後考生能在一定時間內完成測驗。		
	明確說明	測驗考生造形能力、質感筆觸、明暗層次以及整體構圖描繪的掌握能力並給予評分。		
	二、與十二年國教課程聯接性分析			
	命題內容	國民中學階段對接項目		技術型高中設計群部定專業及實習科目
	學習領域	學習內容	核心素養	
	素描	藝術領域	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	藝-J-A1 能參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 能嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 能嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-S-U-B3 善用多元感官，體驗與鑑賞
				繪畫基礎實習

術科測驗內容及試題
範例

- 一、以繪畫課程單元為主要測驗內容範圍，依照操作步驟完成鉛筆素描試題。
- 二、測驗當天統一說明測驗規則及範例演示。
- 三、現場發放紙材：素描專用紙（十六開）1張、A4影印紙1張。
- 四、繪畫媒材：素描鉛筆及軟橡皮由本校提供，考生不需自備。
- 五、術科測驗內容及試題範例：
 - (一)素描主題：參考附圖範例並觀察自己的手，以素描鉛筆寫實描繪一隻手於素描紙上。
 - (二)製作格式：繪製於十六開素描紙上。
 - (三)注意事項：測驗時間60分鐘，畫面不需描繪背景，不得書寫姓名及其他相關文字記號。
- 六、提供試題範例供參考(如下)，作答不可與範例相同，期待考生以獨特性呈現不同的表現方法。



參考範例

術科評量規範

術科測驗總分為 100 分(佔甄選總成績 80%)，評量規範如下：

- 一、描繪能力(分四級給分) 25分
能精準掌握圖片內物體之輪廓、外觀。

佳	次佳	普通	差	未完成
25-21	20-16	15-11	10-5	5-0

- 二、明暗效果(分四級給分)25分
能運用鉛筆色階表現物體之明暗變化。

佳	次佳	普通	差	未完成
25-21	20-16	15-11	10-5	5-0

- 三、創意思考(分四級給分) 25分
能表現出圖片內物體之表面質感。

佳	次佳	普通	差	未完成
25-21	20-16	15-11	10-5	5-0

- 四、構圖及完整性(分四級給分) 25 分
能均衡表現圖片內物體之位置與構圖。

佳	次佳	普通	差	未完成
25-21	20-16	15-11	10-5	5-0

術科測驗評分標準	<p>一、術科測驗佔甄試總成績100%</p> <p>二、術科測驗題目：素描，共100分</p> <p>(一)描繪能力 25%</p> <p>(二)明暗效果 25%</p> <p>(三)創意思考 25%</p> <p>(四)構圖及完整性 25%</p>
----------	--

112學年度高級中等學校特色招生專業群科甄選入學術科測驗內容審查表

學校名稱	臺北市私立景文高級中學			
術科測驗日期	112年4月23日(星期日)	科班	商業經營科	
術科測驗項目	門市創意商品行銷實作			
術科命題規範	一、命題原則分析			
	具連接性	符合十二年國教課程綱要之社會領域能力指標。		
	有區別性	符合十二年國教課程中社會制度、經濟活動、生活應用與實踐等性向，能區別學生對 商業與管理群 之學習興趣及發展潛能。		
	可操作性	術科測驗考題經過說明後，考生能在一定時間內完成測驗。		
	明確說明	透過 門市創意商品行銷實作 ，評量出符合 門市經營及商業行銷技能教育 的學生，施以適才適性的教學。		
	二、與十二年國教課程連接性分析			
命題內容	國民中學階段對接項目			技術型高中商管群部定專業及實習科目
	學習領域	學習內容	核心素養	
門市創意商品行銷實作	社會生活	公 Bp-IV-1 貨幣為什麼會出現？ 公 Bp-IV-2 使用儲值卡和使用貨幣的差異。 公 Bp-IV-3 使用信用卡與儲值卡的差異。 公 Cf-IV-1 廠商間的競爭對消費者有何影響？ 公 Cf-IV-2 廠商可能的競爭方式有哪些？	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	門市經營實務

		<p>社會領域</p> <p>公 B1-IV-2 如何計算某項選擇的機會成本？</p> <p>公 B1-IV-3 如何使用機會成本的概念來解釋選擇行為？</p> <p>公 B1-IV-4 價格如何影響資源分配？</p> <p>公 B1-IV-5 不同分配資源的方法，各有哪些優缺點？</p> <p>公 Cf-IV-3 為什麼新廠商越容易加入某一市場，則該市場的競爭程度越高？</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p>	<p>商業概論</p>
<p>術科測驗內容及試題範例</p>	<p>一、從本校提供相關商品中自選一項進行作答。</p> <p>二、門市創意商品行銷：以書面方式撰寫有趣、富創意的商品行銷(ex：社群行銷)，其架構為：1.商品介紹、2.商品優缺點、3.簡易促銷方式、4.預期成效。</p>			
<p>術科評量規範</p>	<p>測驗內容</p> <p>門市創意商品行銷實作</p>	<p>評分項目</p> <p>完整性50分</p> <p>創意度30分</p> <p>可執行性20分</p>	<p>評分重點</p> <p>1. 全部完整50分</p> <p>2. 部分完整30分</p> <p>3. 少數完整10分</p> <p>1. 全部具有創意30分</p> <p>2. 部分具有創意15分</p> <p>3. 完全無創意0分</p> <p>1. 可具體執行20分</p> <p>2. 部分可執行10分</p> <p>3. 完全無法執行0分</p>	
<p>術科測驗評分標準</p>	<p>一、術科測驗佔甄試總成績60%</p> <p>二、術科測驗題目：共100分</p> <p>門市創意商品行銷實作：完整性50%、創意度30%、可執行性20%</p>			

112學年度高級中等學校特色招生專業群科甄選入學術科測驗內容審查表

學校名稱	臺北市私立景文高級中學				
術科測驗日期	112年4月23日(星期日)	科班	資訊科		
術科測驗項目	1. 數獨測驗、2. 一筆畫測驗				
術科命題規範	一、命題原則分析				
	具聯接性	符合十二年國教課程綱要”程式設計實習”領域能力指標。			
	有區別性	測驗考題符合邏輯思考、判斷及計算等，能區別學生對邏輯運算之學習興趣及發展潛能。			
	可操作性	術科測驗考題可運用電腦等物品，經過主辦學校統一說明後考生能在一定時間內完成測驗。			
	明確說明	學生可以透過計算及邏輯思考，評量出具有機器人程式撰寫概念之學生，施以適才適性的教學。			
	二、與十二年國教課程聯接性分析				
	命題內容	國民中學階段對接項目		技術型高中電機電子群部定專業及實習科目	
		學習領域	學習內容	核心素養	
	數獨測驗	科技領域	資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資P-IV-4 模組化程式設計的概念。	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	程式設計實習
	一筆畫測驗	自然科學領域	Kc-IV-7 電池連接導體形成迴路時，電流由正極出發回到負級不致會重複經過迴路內各元件。	自-J-A3 具備從日常生活基本電學實習經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，基本電	基本電學實習

術科測驗內容及試題
範例

- 一、測驗內容：數獨測驗、一筆畫測驗
- 二、測驗時間：60分鐘
- 三、測驗方式：利用電腦透過軟體操作完成數獨測驗及一筆畫測驗，於規定時間完成題目數量進行評分，解答步驟可自行發揮。
- 四、試題範例：

1	9			2	3		8	
4			1	5				
6						1	5	9
			7		6	5	9	
9	6	7				3	4	
		3	4	9	1	7		
8		1			2		3	
7		6	3	1		9	4	
	4		5	6		8	2	

數獨測驗

一筆畫測驗

術科評量規範

分數	級分	數獨測驗(50%)	一筆畫測驗(50%)
100	5	30分鐘內完成5題以上	30分鐘內完成15題以上
80	4	30分鐘內完成4題	30分鐘內完成12題
60	3	30分鐘內完成3題	30分鐘內完成9題
40	2	30分鐘內完成2題	30分鐘內完成6題
20	1	30分鐘內完成1題	30分鐘內完成3題
0	0	未完成	

術科測驗評分標準

- 一、術科測驗佔甄試總成績80%
- 二、術科測驗：共100分
 - (一)數獨測驗(50%)：根據格子提供的數字推理出其他格子的數字，於時間內透過邏輯思維完成題目數量多者為優。
 - (二)一筆畫測驗(50%)：給予一個圖，找到一個恰好包含了所有的邊，並且沒有重複的路徑，於時間內完成題目數量多者為優。

112學年度高級中等學校特色招生專業群科甄選入學術科測驗內容審查表

學校名稱	臺北市私立景文高級中學				
術科測驗日期	112年4月23日(星期日)	科班	廣告設計科		
術科測驗項目	素描				
術科命題規範	一、命題原則分析				
	具聯接性	術科測驗的命題方向對應十二年國教課程綱要「國中對接項目」，包含藝術領等融入式命題。			
	有區別性	術科測驗符合空間、觀察、美感、創意等項面，能區別考生對設計群之學習興趣與發展潛能。			
	可操作性	術科測驗考題可運用材料、用具…等，經過主辦學校統一說明後考生能在一定時間內完成測驗。			
	明確說明	測驗考生造形能力、質感筆觸、明暗層次以及整體構圖描繪的掌握能力並給予評分。			
	二、與十二年國教課程聯接性分析				
	命題內容	國民中學階段對接項目		技術型高中設計群部定專業及實習科目	
	學習領域	學習內容	核心素養		
	素描	藝術領域	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	藝-J-A1 能參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 能嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 能嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-S-U-B3 善用多元感官，體驗與鑑賞	繪畫基礎實習

術科測驗內容及試題
範例

- 一、以繪畫課程單元為主要測驗內容範圍，依照操作步驟完成鉛筆素描試題。
- 二、測驗當天統一說明測驗規則及範例演示。
- 三、現場發放紙材：素描專用紙（十六開）1張、A4影印紙1張。
- 四、繪畫媒材：素描鉛筆及軟橡皮由本校提供，考生不需自備。
- 五、術科測驗內容及試題範例：
 - (一)素描主題：參考附圖範例並觀察自己的手，以素描鉛筆寫實描繪一隻手於素描紙上。
 - (二)製作格式：繪製於十六開素描紙上。
 - (三)注意事項：測驗時間60分鐘，畫面不需描繪背景，不得書寫姓名及其他相關文字記號。
- 六、提供試題範例供參考(如下)，作答不可與範例相同，期待考生以獨特性呈現不同的表現方法。



參考範例

術科評量規範

術科測驗總分為 100 分(佔甄選總成績 80%)，評量規範如下：

- 一、描繪能力(分四級給分) 25分
能精準掌握圖片內物體之輪廓、外觀。

佳	次佳	普通	差	未完成
25-21	20-16	15-11	10-5	5-0

- 二、明暗效果(分四級給分)25分
能運用鉛筆色階表現物體之明暗變化。

佳	次佳	普通	差	未完成
25-21	20-16	15-11	10-5	5-0

- 三、創意思考(分四級給分) 25分
能表現出圖片內物體之表面質感。

佳	次佳	普通	差	未完成
25-21	20-16	15-11	10-5	5-0

- 四、構圖及完整性(分四級給分) 25 分
能均衡表現圖片內物體之位置與構圖。

佳	次佳	普通	差	未完成
25-21	20-16	15-11	10-5	5-0

術科測驗評分標準	<p>一、術科測驗佔甄試總成績100%</p> <p>二、術科測驗題目：素描，共100分</p> <p>(一)描繪能力 25%</p> <p>(二)明暗效果 25%</p> <p>(三)創意思考 25%</p> <p>(四)構圖及完整性 25%</p>
----------	--

112學年度高級中等學校特色招生專業群科甄選入學術科測驗內容審查表

學校名稱	臺北市私立泰北高級中學			
術科測驗日期	112年4月23日(星期日)	科班	表演藝術科	
術科測驗項目	專長表演			
術科命題規範	一、命題原則分析			
	具連接性	術科測驗的命題方向對應十二年國教課程綱要「國中對接項目」，包含藝術領域等融入個人呈現；此外亦對應國中端表演藝術、音樂等課程規劃考科，兼顧多元性，是以術科為主之型態命題。		
	有區別性	術科測驗考題符合音樂、藝術與人文、生活科技、社會文化等性向，能區別學生對藝術群之學習興趣及發展潛能。		
	可操作性	術科測驗可運用之材料與設備，如音響、椅子、表演道具及任何發揮創意呈現之物品等，學校統一說明後，應考生能在一定時間內完成測驗。		
	明確說明	測驗學生量測與計算，以及個人專長才藝實作能力，並以創意發揮與技藝表現等進行評分。		
二、與十二年國教課程連接性分析				
命題內容	國民中學階段對接項目			技術型高中 藝術群部定 專業及實習 科目
	學習領域	學習內容	核心素養	
專長表演	藝術領域	技-表藝-I A-b 表演的類型。 技-表藝-I B-a 暖身與肢體伸展活動。 技-表藝-I B-c 演出幕前準備。 技-表藝-I C-b 表演與生活。 技-表藝-I C-c 演員功課。	藝-U-A1發展素質，發展個人潛能，探索自我觀，肯定自我價值。 藝-U-A3具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創新的態度與作為因應新的情境或問題。 藝-U-B3具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力，體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的涵養，對美善的人事	表演基礎實務

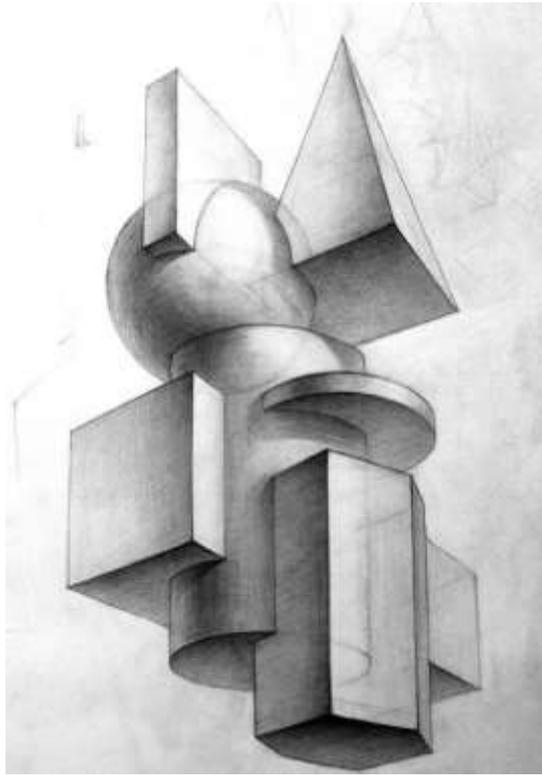
				物，進行賞析、建構與分享。																															
術科測驗內容及試題範例	<p>一、測驗內容：專長表演</p> <p>二、測驗材料與設備：</p> <p>(一)自選1項專長表演，包含舞蹈、流行音樂彈奏、演唱及戲劇等，風格形式不拘。</p> <p>(二)可自備音樂撥放、表演相關道具、配件等，按應考順序於前1位應試者繳交音樂等，以利協助本校試務人員協助撥放。</p> <p>三、測驗時間：2分鐘，中間不休息，請考生掌握表演時間。</p>																																		
術科評量規範	<p>評分標準：</p> <p>一、術科測驗占考試總成績80%。</p> <p>二、表現技法40分、熟練度及流暢性40分、創意20分，共計100分，占考試總成績80%。</p> <p>(一)表現技法40分</p> <table border="1"> <tr> <td>極佳</td> <td>佳</td> <td>普通</td> <td>差</td> <td>未呈現</td> </tr> <tr> <td>40</td> <td>30</td> <td>20</td> <td>10</td> <td>0</td> </tr> </table> <p>(二)熟練度及流暢性40分</p> <table border="1"> <tr> <td>極佳</td> <td>佳</td> <td>普通</td> <td>差</td> <td>未呈現</td> </tr> <tr> <td>40</td> <td>30</td> <td>20</td> <td>10</td> <td>0</td> </tr> </table> <p>(三)創意20分</p> <table border="1"> <tr> <td>極佳</td> <td>佳</td> <td>普通</td> <td>差</td> <td>未呈現</td> </tr> <tr> <td>20</td> <td>15</td> <td>10</td> <td>5</td> <td>0</td> </tr> </table>					極佳	佳	普通	差	未呈現	40	30	20	10	0	極佳	佳	普通	差	未呈現	40	30	20	10	0	極佳	佳	普通	差	未呈現	20	15	10	5	0
極佳	佳	普通	差	未呈現																															
40	30	20	10	0																															
極佳	佳	普通	差	未呈現																															
40	30	20	10	0																															
極佳	佳	普通	差	未呈現																															
20	15	10	5	0																															
術科測驗評分標準	<p>術科測驗:表現技法40%+熟練度及流暢性40%+創意20%，滿分100分，占考試總成績80%。。</p>																																		

112學年度高級中等學校特色招生專業群科甄選入學術科測驗內容審查表

學校名稱	臺北市私立泰北高級中學			
術科測驗日期	112年4月23日(星期日)	科班	美工科	
術科測驗項目	創意素描術科測驗			
術科命題規範	一、命題原則分析			
	具聯接性	術科測驗的命題方向對應十二年國教課程綱要「國中對接項目」，以藝術領域融入式命題；此外亦對應國中端視覺藝術課程規劃考科，以造型空間認知為主，是以術科為主兼具測驗學生興趣與技術之型態命題。		
	有區別性	術科測驗考題符合美術、藝術與人文、空間認知、等性向，能區別學生對設計群之學習興趣及發展潛能。		
	可操作性	術科測驗可運用之材料與工具，如鉛筆、自動鉛筆、軟橡皮、硬橡皮、削鉛筆機、30CM長尺、紙膠帶等，經過主辦學校統一說明後，應考生能在一定時間內完成測驗。		
	明確說明	測驗學生觀察與描繪，以及設計素描造型與結構表現之能力，並以畫面構成與技法表現等進行評分。		
二、與十二年國教課程聯接性分析				
命題內容	國民中學階段對接項目			技術型高中設計群部定專業及實習科目
	學習領域	學習內容	核心素養	
創意素描	藝術領域	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	繪畫基礎實習 基礎圖學實習

			設計思考、生活美感。	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	
<p>術科測驗內容及試題範例</p>	<p>一、測驗內容：創意素描</p> <p>二、測驗材料與工具：</p> <p>(一)考生自備：鉛筆、自動鉛筆、軟橡皮、橡皮擦、30CM~50CM長尺、削筆用具、透明軟墊、畫板。</p> <p>(二)考場提供：8K素描紙。</p> <p>三、測驗時間：180分鐘，中間不休息，請掌握考生作圖時間。</p> <p>四、試題範例：</p> <p>請依下列圖片，用鉛筆用具完成一幅作品。</p> <p>製作要求：</p> <p>(一)主題構圖：以下列圖片最少四樣石膏靜物自由組合(最多不限；可以重複石膏靜物)。</p> <p>(二)石膏大小、位置與角度可以自行發揮創意進行重疊、並列、構成，光影自訂，組合成一完整畫面。</p> <p>(三)請注意所構成之造型比例與明暗立體感表現。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div>				

參考解答



術科評量規範

一、評分項目: 創意素描

二、評分標準:

造形比例30分、空間構圖30分、明暗層次 20 分、完整度20分，共計100分，占考試成績60%。

三、術科評分標準

(一)造形比例 30 分

極佳	佳	普通	差	未完成	未畫
26~30	21~25	11~20	6~10	1~5	0

(二)空間構圖 30 分

極佳	佳	普通	差	未完成	未畫
26~30	21~25	11~20	6~10	1~5	0

(三)明暗層次 20 分

極佳	佳	普通	差	未完成	未畫
16~20	11~15	6~10	3~5	1~2	0

(四)完整度 20 分

極佳	佳	普通	差	未完成	未畫
16~20	11~15	6~10	3~5	1~2	0

術科測驗評分標準	一、計分方式: 術科測驗評分標準:創意素描滿分 100 分，占考試成績60%。			
	造形比例	空間構圖	明暗層次	完整度
	30%	30%	20%	20%

112學年度高級中等學校特色招生專業群科甄選入學術科測驗內容審查表

學校名稱	臺北市私立泰北高級中學			
術科測驗日期	112年4月23日(星期日)	科班	應用日語科	
術科測驗項目	日本文化理解測驗			
術科命題規範	一、命題原則分析			
	具聯接性	術科測驗命題方向對應國中端選修第二外國語文課程之初階日本語能力進行命題。		
	有區別性	術科測驗及面試考題符合語言推理、觀察與創意等性向，能區別學生對日語之學習興趣及發展潛能。		
	可操作性	經本校試務工作人員統一說明測驗方式與抽籤面試順序後，考生能在一定時間內完成測驗。		
	明確說明	測驗考生對於人本情懷、統整能力、民主素養、本土與國際意識、終身學習等基本內涵作為評分標準。		
二、與十二年國教課程聯接性分析				
命題內容	國民中學階段對接項目			技術型高中 外語群部定 專業及實習 科目
	學習領域	學習內容	核心素養	
日本文化理解測驗	日語技能領域	<p>1-IV-7 能聽懂簡易的招呼語。</p> <p>1-IV-6 能聽辨課堂中習得的日常語句。</p> <p>2-IV-11 能說出一週的基本作息活動。</p> <p>2-IV-13 能說出自己的生日、年齡、星座等，並詢問他</p>	<p>外-J-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，精進個人第二外國語文能力。</p> <p>外-J-B1 具備入門的聽、說、讀、寫第二外國語文能力。在引導下，能運用所學字母、詞彙及句型進行簡易日常溝通。</p>	日語聽解入門練習

			<p>人。 7-IV-6 能了解不同國家的風土民情並尊重多元文化。</p>	<p>外-J-C3 具有基本的世界觀,能以簡易第二外國語文介紹國內外主要節慶習俗風土民情,並具備國際移動力、尊重生命與全球的永續發展。</p>	
<p>術科測驗內容及試題範例</p>	<p>一、施測題目：日本文化理解測驗 二、施測程序： (一)由本校試務工作人員統一說明測驗方式與進行抽籤測驗順序。 (二)考生於指定時間內回答測驗委員提問及進行日語基本口語測驗。 三、材料工具：學生可自行攜帶有利於測驗加分的書面資料，無則免。 四、施測方式：由應考學生依指定時間至指定測驗地點進行應試。 五、施測內容說明： (一)範圍包含日語基本介紹句及基本日常招呼語及日本文化常識。 (二)以日本文化理解度及日語發音作為評分標準進行術科測驗。 (三)試題範例： 1.請用日文簡單說出符合現在時間的招呼用語。 參考解答： 上午10點考試 ☺ こんにちは。 2.請用中文或日文介紹自己(1分鐘)或請用三個形容詞形容你自己。 參考答案： (1)日文自我介紹 はじめまして。私の名前は〇〇です。趣味は映画です。 どうぞよろしくお願いします (2)三個形容詞 我的個性很活潑、負責、熱心助人。 3.請介紹你最喜歡的動漫和角色。 參考解答： 我最喜歡鬼滅之刃，其中最喜歡彌豆子。 4.請說明自己最喜歡的日本文化是什麼?為什麼? 參考答案： 我最喜歡日本的飲食文化，因為可以邊品嚐日本美食，又可以邊學習日本飲食文化。 5.談談自己曾經去過日本或從事日本文化相關活動的經驗。 參考答案： 曾經國小三年級去過日本賞櫻，日本的櫻花真的很美，街道很乾</p>				

	<p>淨。</p> <p>6.談談自己對日本文化中覺得最特別的地方。 參考答案: 我覺得日本文化中最特別的是去澡堂會幫別人搓背，而且可以和不認識人在澡堂輕鬆聊天，真的是很不一樣的文化體驗。</p> <p>六、施測時間: (一)施測流程說明:10分鐘。(含說明與抽籤測驗順序) (二)日本文化理解測驗 時間:5~8分鐘。</p>																																							
<p>術科評量規範</p>	<p>一、評分項目</p> <table border="1" data-bbox="475 600 1412 1205"> <thead> <tr> <th colspan="2">評分項目</th> <th>計分分數比例</th> <th colspan="2">評量規準</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="11">日本文化理解測驗 60%</td> <td rowspan="6">1.日本文化理解度</td> <td rowspan="6">60%</td> <td>特優</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td>優</td> <td>48</td> </tr> <tr> <td>佳</td> <td>32</td> </tr> <tr> <td>尚可</td> <td>24</td> </tr> <tr> <td>略差</td> <td>16</td> </tr> <tr> <td>差</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td rowspan="5">2.日語發音</td> <td rowspan="5">40%</td> <td>特優</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>優</td> <td>32</td> </tr> <tr> <td>佳</td> <td>24</td> </tr> <tr> <td>尚可</td> <td>16</td> </tr> <tr> <td>略差</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>差</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td colspan="2">小計</td> <td>100%</td> <td colspan="2"></td> </tr> </tbody> </table> <p>依考生回答提問之內容完成度、統整性與學習意願進行評分。</p>	評分項目		計分分數比例	評量規準		日本文化理解測驗 60%	1.日本文化理解度	60%	特優	60	優	48	佳	32	尚可	24	略差	16	差	8	2.日語發音	40%	特優	40	優	32	佳	24	尚可	16	略差	8	差	4	小計		100%		
評分項目		計分分數比例	評量規準																																					
日本文化理解測驗 60%	1.日本文化理解度	60%	特優	60																																				
			優	48																																				
			佳	32																																				
			尚可	24																																				
			略差	16																																				
			差	8																																				
	2.日語發音	40%	特優	40																																				
			優	32																																				
			佳	24																																				
			尚可	16																																				
			略差	8																																				
差	4																																							
小計		100%																																						
<p>術科測驗評分標準</p>	<p>一、計分方式:</p> <p>(一)術科測驗(日本文化理解測驗)占考試總成績60%。 (二)總成績以百分計算，由2位校內評審依「評分標準」進行評分，並取2位評審平均成績(分數取至小數點第1位數，小數點第2位數採四捨五入)為考生術科測驗成績。 (三)評分標準</p> <table border="1" data-bbox="513 1496 1412 1668"> <thead> <tr> <th colspan="2">評分項目</th> <th>計分分數比例</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">日本文化理解測驗 60%</td> <td>1.日本文化理解度</td> <td>60%</td> </tr> <tr> <td>2.日文發音</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>小計</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>	評分項目		計分分數比例	日本文化理解測驗 60%	1.日本文化理解度	60%	2.日文發音	40%	小計	100%																													
評分項目		計分分數比例																																						
日本文化理解測驗 60%	1.日本文化理解度	60%																																						
	2.日文發音	40%																																						
	小計	100%																																						

112學年度高級中等學校特色招生專業群科甄選入學術科測驗內容審查表

學校名稱	臺北市私立華岡藝術學校			
術科測驗日期	112年4月23日(星期日)	科班	表演藝術科流行音樂組	
術科測驗項目	個人專長表演			
術科命題規範	一、命題原則分析			
	具連接性	術科測驗考題能連結與對準十二年國教課程綱要藝術與人文、綜合活動等學習領域能力指標。		
	有區別性	術科測驗考題符合個人才藝表演、即興創作以及口語表達等性向，能區別學生對戲劇之學習興趣及發展潛能。		
	可操作性	術科測驗考題可運用素材、工具等，經過本校統一說明後，應考生能在一定時間內完成測驗。		
	明確說明	測驗學生透過才藝與專長表演、展現其個人藝術創作與審美觀，以其熟練度和完整性給予評分。		
	二、與十二年國教課程連接性分析			
命題內容	國民中學階段對接項目			技術型高中藝術群部定專業及實習科目
	學習領域	學習內容	核心素養	
個人專長表演	藝術領域	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	音樂基礎實務

術科測驗內容及試題範例	術科（100%）：個人專長表演 一、測驗內容： （一）術科測驗的目的在發掘性向對音樂領域有興趣之人才。 （一）以考生的音準、熟練度及完整性、創意作為評分標準。 二、測驗時間：1-2分鐘。 三、試題範例：考生準備二分鐘內之音樂相關個人人才藝表演。																	
術科評量規範	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="456 479 560 568">測驗內容</th> <th data-bbox="576 479 940 568">評量項目</th> <th data-bbox="940 479 1062 568">評量分數</th> <th data-bbox="1062 479 1426 568">評量規準</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="456 568 560 1039" rowspan="3">個人專長表演</td> <td data-bbox="576 568 940 725">音準</td> <td data-bbox="940 568 1062 725">40</td> <td data-bbox="1062 568 1426 725">1. 全部符合40分 2. 部分符合25分 3. 少數符合10分</td> </tr> <tr> <td data-bbox="576 725 940 882">熟練度及完整性</td> <td data-bbox="940 725 1062 882">40</td> <td data-bbox="1062 725 1426 882">1. 全部符合40分 2. 部分符合25分 3. 少數符合10分</td> </tr> <tr> <td data-bbox="576 882 940 1039">創意</td> <td data-bbox="940 882 1062 1039">20</td> <td data-bbox="1062 882 1426 1039">1. 全部符合20分 2. 部分符合15分 3. 少數符合10分</td> </tr> </tbody> </table>	測驗內容	評量項目	評量分數	評量規準	個人專長表演	音準	40	1. 全部符合40分 2. 部分符合25分 3. 少數符合10分	熟練度及完整性	40	1. 全部符合40分 2. 部分符合25分 3. 少數符合10分	創意	20	1. 全部符合20分 2. 部分符合15分 3. 少數符合10分			
測驗內容	評量項目	評量分數	評量規準															
個人專長表演	音準	40	1. 全部符合40分 2. 部分符合25分 3. 少數符合10分															
	熟練度及完整性	40	1. 全部符合40分 2. 部分符合25分 3. 少數符合10分															
	創意	20	1. 全部符合20分 2. 部分符合15分 3. 少數符合10分															
術科測驗評分標準	音準（40分）、熟練度及完整性（40分）、創意（20分）。																	

112學年度高級中等學校特色招生專業群科甄選入學術科測驗內容審查表

學校名稱	臺北市私立華岡藝術學校				
術科測驗日期	112年4月23日(星期日)	科班	表演藝術科歌舞劇組		
術科測驗項目	個人專長表演				
術科命題規範	一、命題原則分析				
	具聯接性	術科測驗考題能連結與對準十二年國教課程綱要藝術與人文、綜合活動等學習領域能力指標。			
	有區別性	術科測驗考題符合個人才藝表演、即興創作以及口語表達等性向，能區別學生對戲劇之學習興趣及發展潛能。			
	可操作性	術科測驗考題可運用素材、工具等，經過本校統一說明後，應考生能在一定時間內完成測驗。			
	明確說明	測驗學生透過才藝與專長表演、展現其個人藝術創作與審美觀，以其熟練度和完整性給予評分。			
	二、與十二年國教課程聯接性分析				
		國民中學階段對接項目		技術型高中藝術群部定專業及實習科目	
		學習領域	學習內容		核心素養
	個人專長表演	藝術領域	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	表演基礎實務
	個人專長表演	藝術領域	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	舞蹈基礎實務

<p>術科測驗內容及試題範例</p>	<p>術科（100%）：個人專長表演</p> <p>一、測驗內容：</p> <p>（一）術科測驗的目的在發掘性向對表演藝術領域有興趣之人才。</p> <p>（二）以考生的肢體協調度或音準、熟練度及完整性、創意作為評分標準。</p> <p>二、測驗時間：1-2分鐘。</p> <p>三、試題範例：考生準備二分鐘內之表演藝術相關個人人才藝表演。</p>			
<p>術科評量規範</p>	<p>測驗內容</p>	<p>評量項目</p>	<p>評量分數</p>	<p>評量規準</p>
<p>個人專長表演</p>		<p>肢體協調度或音準</p>	<p>40</p>	<p>1. 全部符合40分 2. 部分符合25分 3. 少數符合10分</p>
<p>個人專長表演</p>		<p>熟練度及完整性</p>	<p>40</p>	<p>1. 全部符合40分 2. 部分符合25分 3. 少數符合10分</p>
<p>個人專長表演</p>		<p>創意</p>	<p>20</p>	<p>1. 全部符合20分 2. 部分符合15分 3. 少數符合10分</p>
<p>術科測驗評分標準</p>	<p>肢體協調度或音準（40分）、熟練度及完整性（40分）、創意（20分）。</p>			

112學年度高級中等學校特色招生專業群科甄選入學術科測驗內容審查表

學校名稱	臺北市私立華岡藝術學校			
術科測驗日期	111年4月23日(星期日)	科班	舞蹈科	
術科測驗項目	個人專長表演			
術科命題規範	一、命題原則分析			
	具聯接性	術科測驗考題能連結與對準十二年國教課程綱要藝術與人文、綜合活動等學習領域能力指標。		
	有區別性	術科測驗考題符合個人才藝表演、即興創作以及口語表達等性向，能區別學生對戲劇之學習興趣及發展潛能。		
	可操作性	術科測驗考題可運用素材、工具等，經過本校統一說明後，應考生能在一定時間內完成測驗。		
	明確說明	測驗學生透過才藝與專長表演、展現其個人藝術創作與審美觀，以其熟練度和完整性給予評分。		
術科測驗內容及試題範例	二、與十二年國教課程聯接性分析			
	命題內容	國民中學階段對接項目		技術型高中藝術群部定專業及實習科目
		學習領域	學習內容	
個人專長表演	藝術領域	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	舞蹈基礎實務
術科測驗內容及試題範例	術科(100%)：個人專長表演 一、測驗內容： (一) 術科測驗的目的在發掘性向對舞蹈領域有興趣之人才。 (二) 以考生的肢體協調度和肌耐力、熟練度及完整性、創意作為評分標準。 二、測驗時間：1-2分鐘。 三、試題範例：考生準備二分鐘內之舞蹈相關個人才藝表演。			

	測驗內容	評量項目	評量分數	評量規準
術科評量規範	個人專長表演	肢體協調度和肌耐力	40	1. 全部符合40分 2. 部分符合25分 3. 少數符合10分
		熟練度及完整性	40	1. 全部符合40分 2. 部分符合25分 3. 少數符合10分
		創意	20	1. 全部符合20分 2. 部分符合15分 3. 少數符合10分
術科測驗評分標準	肢體協調度和肌耐力（40分）、熟練度及完整性（40分）、創意（20分）。			

112學年度高級中等學校特色招生專業群科甄選入學術科測驗內容審查表

學校名稱	臺北市私立華岡藝術學校		
術科測驗日期	111年4月23日(星期日)	科班	戲劇科
術科測驗項目	個人專長表演		
術科命題規範	一、命題原則分析		
	具連接性	術科測驗考題能連結與對準十二年國教課程綱要藝術與人文、綜合活動等學習領域能力指標。	
	有區別性	術科測驗考題符合個人人才藝表演、即興創作以及口語表達等性向，能區別學生對戲劇之學習興趣及發展潛能。	
	可操作性	術科測驗考題可運用素材、工具等，經過本校統一說明後，應考生能在一定時間內完成測驗。	
	明確說明	測驗學生透過才藝與專長表演、展現其個人藝術創作與審美觀，以其熟練度和完整性給予評分。	
	二、與十二年國教課程連接性分析		
命題內容	國民中學階段對接項目		
	學習領域	學習內容	核心素養
個人專長表演	藝術領域	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。
			技術型高中藝術群部定專業及實習科目 表演基礎實務
術科測驗內容及試題範例	術科(100%)：個人專長表演 一、測驗內容： (一) 術科測驗的目的在發掘性向對戲劇領域有興趣之人才。 (二) 以考生的口語表達或肢體協調度、熟練度及完整性、創意作為評分標準。 二、測驗時間：1-2分鐘。 三、試題範例：考生準備二分鐘內之戲劇相關個人人才藝表演。		

術科評量規範	測驗內容	評量項目	評量分數	評量規準
	個人專長表演	口語表達或肢體協調度	40	1. 全部符合40分 2. 部分符合25分 3. 少數符合10分
		熟練度及完整性	40	1. 全部符合40分 2. 部分符合25分 3. 少數符合10分
		創意	20	1. 全部符合20分 2. 部分符合15分 3. 少數符合10分
術科測驗評分標準	口語表達或肢體協調度（40分）、熟練度及完整性（40分）、創意（20分）。			

112 學年度高級中等學校特色招生專業群科甄選入學術科測驗內容審查表

學校名稱	臺北市立士林高級商業職業學校			
術科測驗日期	112 年 4 月 23 日 (星期日)	科班	資料處理科	
術科測驗項目	1. 運算邏輯 2. 設計思考 3. 創意思考			
術科命題規範	一、命題原則分析：			
	邏輯推理	具聯接性	1. 十二年國教課程綱要「國中對接項目」數學學習領域/國中階段能力指標。 2. 十二年國教課程綱要「國中對接項目」語文學習領域/國中階段能力指標。 3. 十二年國教課程綱要「國中對接項目」資訊科技學習領域/國中階段能力指標。	
		有區別性	術科測驗考題包含語文理解、邏輯推理等面向，能區別學生對商管群資處科之職場應用學習興趣及發展潛能。	
		可操作性	術科測驗考題由專業人士依「數學/語文/資訊科技國中階段能力指標」命題，經主辦學校統一說明後，應考學生能在一定時間內完成測驗。	
		明確說明	針對學生語文理解、邏輯推理、數學推理等能力進行評分。	
二、與十二年國教課程聯接性分析：				
命題內容	國民中學階段對接項目		技術型高中商管群部定專業及實習科目	
	學習領域	學習內容		核心素養
	數學	A-7-1 代數符號： 以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。		數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。
		N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性(包括圖形的規律性)。		數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。
S-9-11 證明的意義：幾何推理(須說明所依據的幾何性質)；代數推理(須說明所依據的代數性質)。		數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。		
邏輯推理	數位科技概論 數位科技應用			

	資訊科技	資A-IV-1 演算法基本概念。 資D-IV-2 數位資料的表示方法。 資D-IV-3 資料處理概念與方法。	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通	資訊科技
--	------	---	-------------------------------------	------

※測驗時間：180 分鐘

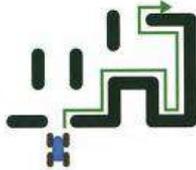
試題範例

一、運算邏輯：

例題：請根據題目內容，選出最適當的選項。

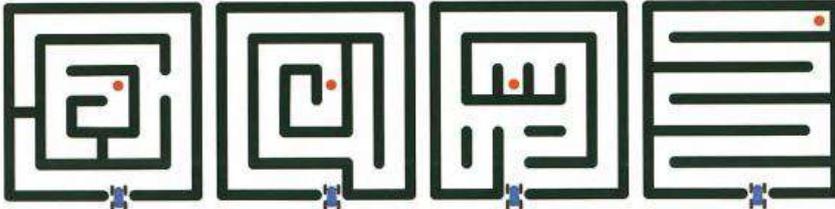
 **靠右走機器人**

靠右走機器人，顧名思義只能沿著右邊的牆壁走迷宮，如右圖所示。



下列四個迷宮的靠右走機器人，共有幾個可以走到紅點所在處？

迷宮一 迷宮二 迷宮三 迷宮四

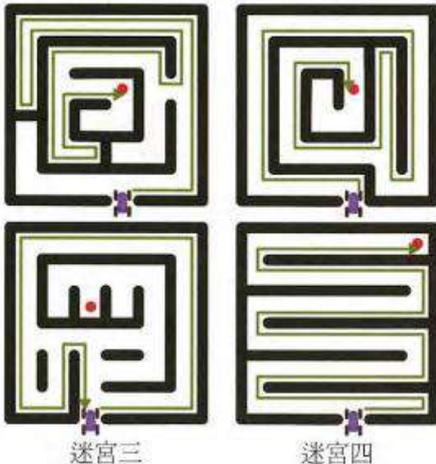


- (A) 0 個
- (B) 1 個
- (C) 2 個
- (D) 3 個
- (E) 4 個

 **正確答案是 D**

迷宮一、二、四的機器人可走到紅點所在處，所以正確解答是 3 個。由右方解析圖中看到靠右走機器人的行走路線，迷宮三無法到達紅點所在處。

迷宮一 迷宮二
 迷宮三 迷宮四



術科測驗
內容及試
題範例

	<p>二、設計思考：</p> <p>例題：電腦教室中有 40 台電腦，每一台電腦的主機都要接上電源線(每部電腦占用一個插孔)，因為牆壁只有 1 個四孔插座，故必須利用延長線連接，若每條延長線均為 5 孔，請問最少需要幾條延長線？</p> <p>答案：9 條</p> <p>三、創意思考：</p> <p>(一)馬路上維修人孔蓋，設計成圓形的目的，可能是為了那些考量？</p> <p>(二)103 是質數嗎？一個數是否為質數，可以如何有效的判斷呢？</p>												
術科評量 規範	<p>一、術科測驗佔本次特色招生總成績 80%。</p> <p>二、術科測驗以百分計算，由 2 位校內評審依「評分標準」進行評分，並取 2 位評審平均成績為考生術科測驗成績。</p>												
術科測驗 評分標準	<table border="1" data-bbox="379 840 1364 1326"> <thead> <tr> <th data-bbox="379 840 627 891">試題範例</th> <th colspan="2" data-bbox="627 840 1364 891">各大題配分說明</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="379 891 627 1034">一、運算邏輯</td> <td data-bbox="627 891 1193 1034">以資訊科學概念，運用邏輯、歸納、推理、運算等能力解題，找出最佳解答。 共 8 題，每題 5 分</td> <td data-bbox="1193 891 1364 1034">40 分</td> </tr> <tr> <td data-bbox="379 1034 627 1178">二、設計思考</td> <td data-bbox="627 1034 1193 1178">極具可行性：30~40 分 富有可行性：20~30 分 稍具可行性：0~20 分</td> <td data-bbox="1193 1034 1364 1178">40 分</td> </tr> <tr> <td data-bbox="379 1178 627 1326">三、創意思考</td> <td data-bbox="627 1178 1193 1326">極具創意：15~20 分 富有創意：10~15 分 稍有創意：0~10 分</td> <td data-bbox="1193 1178 1364 1326">20 分</td> </tr> </tbody> </table>	試題範例	各大題配分說明		一、運算邏輯	以資訊科學概念，運用邏輯、歸納、推理、運算等能力解題，找出最佳解答。 共 8 題，每題 5 分	40 分	二、設計思考	極具可行性：30~40 分 富有可行性：20~30 分 稍具可行性：0~20 分	40 分	三、創意思考	極具創意：15~20 分 富有創意：10~15 分 稍有創意：0~10 分	20 分
試題範例	各大題配分說明												
一、運算邏輯	以資訊科學概念，運用邏輯、歸納、推理、運算等能力解題，找出最佳解答。 共 8 題，每題 5 分	40 分											
二、設計思考	極具可行性：30~40 分 富有可行性：20~30 分 稍具可行性：0~20 分	40 分											
三、創意思考	極具創意：15~20 分 富有創意：10~15 分 稍有創意：0~10 分	20 分											

112學年度高級中等學校特色招生專業群科甄選入學術科測驗內容審查表

學校名稱	臺北市立士林高級商業職業學校			
術科測驗日期	112年4月23日(星期日)	科班	廣告設計科	
術科測驗項目	設計繪畫			
術科命題規範	一、命題原則分析			
	具連接性	術科測驗考題能聯結與對準十二年國教課程綱要領域之自然與生活科技、藝術與人文學習領域等能力指標。		
	有區別性	術科測驗考題符合空間、觀察、美感、創意等性向，能區別考生對設計群之學習興趣及發展潛能。		
	可操作性	術科測驗考題可運用材料、工具…等，經過主辦學校統一說明後，考生能在一定時間內完成測驗。		
	明確說明	測驗考生造形的描繪能力、質感筆觸、明暗層次以及整體構圖的掌握能力，並給予評分。		
	二、與十二年國教課程連接性分析			
命題內容	國民中學階段對接項目			技術型高中 <u>藝術群</u> 部定 專業及實習 科目
	學習領域	學習內容	核心素養	
設計繪畫	藝術領域	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	藝-J-A1 能參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	繪畫基礎實務
		視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視	藝-J-A2 能嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 能嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	基本設計實習

		覺文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	
		生P-IV-1 創意思考的方法。 生P-IV-2 設計圖的繪製。	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	基礎圖學實習

術科測驗內容及試題範例

※測驗時間：180分鐘

- 一、以繪畫之課程為主要測驗內容範圍。
- 二、依每年主題訂定呈現畫面之創意。
- 三、現場發放試卷8開設計繪畫相關用紙1張，草稿用 A4影印紙1張。
- 四、以組合式繪畫為表現方式。
- 五、範例

1. 依試題所附之參考圖片構成創作。
2. 依題意設定一個故事場景加入所附之圖片。
3. 可以依照創意，運用放大、縮小、旋轉、變形等技巧。
4. 務必使每一張圖片都出現在畫面中。
5. 不得書寫姓名及其他相關文字記號。
6. 試題範例：

(1) 繪畫主題：『小智與松士潭寶可夢的相遇』8開插畫

(2) 表現內容：

① 請仔細閱讀主題說明文，並參考附圖發揮想像力將『小智遇見松士潭寶可夢』場景繪出。(湖泊名『松士潭』三字以「繪畫標題文字」方式合理呈現於畫面，此外『森林』、『開花植物』、『鬚心人猿』、『九色送樂長尾鳥』、『獨角維納斯』、『雙角阿古力巴』、『AI 魔法智慧王』也需繪入構圖中。)

② 請加入創造力及想像力，並以『寫實技法』表現故事性。

③ 作品需重視主賓關係、創意巧思與畫面美感。

(3) 參考圖片：





術科評量規範

- 一、考生可攜帶的用具：削鉛筆機、剪刀、8開透明軟墊、橡皮擦、白色紙膠帶；繪畫媒材以鉛筆、色鉛筆為限，其餘繪畫媒材一律不得帶入場內。
- 二、若需要使用形板與遮板工具來輔助作畫，可用現場發放的草稿用A4紙張製作並使用，不得使用市售或考試前已先製作的形板工具作圖。
- 三、不得使用噴膠，交卷時確認試卷是否已乾燥與固著，以免影響作品繳交，若影響作品呈現將酌予扣分。
- 四、雙評審制，兩位評審先後閱卷，得分以平均表示。
- 五、有關術科評分標準已經詳列在試題上，請同學詳細閱讀試題相關事項。
- 六、

測驗內容	評量項目	配分	評量規準
設計繪畫	手繪技巧	50	1. 特優44-50分 2. 優37-43分 3. 佳31-37分 4. 可25-30分 5. 不佳19-24分
	創意思考	30	1. 特優25-30分 2. 優19-24分 3. 佳13-18分 4. 可7-12分 5. 不佳0-6分
	構圖及完整性	20	1. 特優17-20分 2. 優13-17分 3. 佳9-13分 4. 可5-9分 5. 不佳0-5分

術科測驗評分標準

手繪技巧50%
 創意思考30%
 構圖及完整性20%，以上共100%。

112學年度高級中等學校特色招生專業群科甄選入學術科測驗內容審查表

學 校 名 稱	惇敘學校財團法人臺北市私立惇敘高級工商職業學校			
術 科 測 驗 日 期	112年4月23日(星期日)	科班	汽車科	
術 科 測 驗 項 目	一、汽車修護基礎工具認識 二、汽車基礎組件及廠牌識別 三、汽車修護基礎工具使用			
術 科 命 題 規 範	一、命題原則分析			
	具聯接性	術科測試考題能連結與對應十二年國教課程綱要國民中學階段之自然科學領域與科技領域能力指標。		
	有區別性	本術科測驗考題以汽車基礎組件、廠牌識別及手工具認識，了解學生對動力機械群學習興趣及發展潛能。		
	可操作性	本術科測驗之手工具及螺絲組裝由本校提供，於考前統一說明後，考生自行選擇適當工具，進行螺絲組裝。於規定時間內完成，依組裝之完整性進行評分。		
	明確說明	測驗學生對日常生活中，機械相關的基本手工具認識、螺絲組裝及口語表達、溝通等能力；從測驗中發現學生對汽車認知與維修之喜愛的特質，以學生的理解力與操作的準確性進行評分並篩選出符合對動力機械群有學習興趣之學生，施以適才適性的教學		
	二、與十二年國教課程聯接性分析			
	命 題 內 容	國民中學階段對接項目		
		學 習 領 域	學 習 內 容	核 心 素 養
	汽車修護基礎工具認識	科技領域	生 P-IV-3 手工具的操作與使用	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。
	汽車基礎組件及廠牌識別	自然科學領域	生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用	科-J-A1具備量好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。
汽車修護基礎工具使用	科技領域	生 P-IV-3 手工具的操作與使用	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	
術 科 測 驗 內 容 及 試 題 範 例	一、測驗內容有三項： 汽車修護基礎工具認識、汽車基礎組件及廠牌識別、汽車修護基礎工具使用。			
	二、試題範例 (一) 汽車修護基礎工具認識 (佔25分)			
	 梅花板手			

術科測驗內容
及試題範例

(二) 汽車基礎組件及廠牌識別 (佔25分)



引擎

(三) 汽車修護基礎工具使用：3分鐘內使用正確工具拆裝指定螺絲並上指定扭力。(佔50分)

術科評量規範

評量項目		評量規範
1	汽車修護基礎工具認識	能正確回答汽車修護基礎工具的名稱
2	汽車基礎組件及廠牌識別	能正確回答汽車基礎組件的名稱及各汽車廠牌標誌
3	汽車修護基礎工具使用	能在3分鐘內使用正確工具拆裝指定螺絲並上指定扭力

術科測驗評分標準

術科測驗成績以100分計算 (占總成績60%)，評分標準如下：

評分項目		計分標準		
1	汽車修護基礎工具認識 (25分)	25題，依答題正確性	依答題正確性	
2	汽車基礎組件及廠牌識別 (25分)	25題，依答題正確性	依答題正確性	
3	汽車修護基礎工具使用 (50分)	工作技能 (40分)	1.正確選擇手工具	5分
			2.正確選擇組裝工具	5分
			3.正確將螺絲放鬆半圈	5分
			4.正確選用扭力扳手	5分
			5.正確鎖緊螺絲	10分
			6.工具歸定位	10分
		操作時間 (10分)	30秒以內 (不含30秒)	10分
			30秒~1分鐘(不含1分鐘)	8分
			1分鐘~1分30秒(不含1分30秒)	6分
			1分30秒~2分鐘 (不含2分鐘)	4分
		2分鐘~2分30秒 (不含2分30秒)	2分	
		2分30秒~3分鐘 (不含3分鐘)	1分	

112 學年度高級中等學校特色招生專業群科甄選入學術科測驗內容審查表

學校名稱	惇敘學校財團法人臺北市私立惇敘高級工商職業學校				
術科測驗日期	112 年 4 月 23 日(星期日)	科班	建築科		
術科測驗項目	一、木工手工具認識 二、基本板材識別 三、桌上型線鋸機使用				
術科命題規範	一、命題原則分析				
	具連接性	術科測驗考題能連結與對應十二年國教課程綱要國民中學階段之科技領域能力指標。			
	有區別性	術科測驗考題符合空間關係和邏輯推理等性向，能區別學生對土木建築群之學習興趣及發展潛能。			
	可操作性	術科測驗考題可運用材料、工具等，經統一說明後，考生能在一定時間內完成實作測驗。			
	明確說明	能測驗學生對建築科之喜愛的特質，並以理解性、準確性表現進行評分，進而篩選出對土木建築群有學習興趣學生。			
	二、與十二年國教課程連接性分析：				
	命題內容	國民中學階段對接項目		技術型高中土木與建築群部定專業及實習科目	
		學習領域	學習內容	核心素養	
	木工手工具認識	科技領域	環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	土木工程與技術概論
	基本板材識別	科技領域	生 P-IV-2 設計圖的繪製。日常生活中常用的識圖概念知識。常用繪圖工具的認識與使用。平面圖、立體圖的繪製，尺度標註的方式。基本的電腦輔助設計與應用。	科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	製圖實習
桌上型線鋸機使用	科技領域	生 A-IV-6 新興科技的應用。近代新興科技的發展與應用。	科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	構造與施工法	
術科測驗內容及試題範例	<p>一、測驗內容： 有三項：1. 木工手工具認識 2.基本板材識別 3.桌上型線鋸機使用（鋸出長 15cm*寬 10cm 抽屜板）</p> <p>二、試題範例 （一）木工手工具認識（佔 30 分）</p> <div style="text-align: center;">  <p>由左至右：捲尺、鐵鎚、鑿刀、銼刀</p> </div>				

術科測驗內容
及試題範例

(二) 基本板材識別 (佔 30 分)



由左至右：樟樹、烏心石、台灣杉、相思樹

(三) 桌上型線鋸機使用 (佔 40 分)



桌上型電動線鋸機

術科評量規範

一、木工手工具認識：能依題目之要求說明木工基礎手工具之正確名稱

評分項目		計分分數比例	評量規準
木工手 工具認 識	辨識手工具名稱	30 分	1.正確度 100%：30 分
	說明手工具尺寸		2.正確度 80%：24 分
			3.正確度 60%：18 分
			4.正確度 40%：12 分
			5.正確度 20%：6 分

二、基本板材識別：能依題目之要求識別不同板材之正確名稱

評分項目		計分分數比例	評量規準
基本板 材識別	說明板材名稱	30 分	1.正確度 100%：30 分
	辨識板材特徵		2.正確度 80%：24 分
			3.正確度 60%：18 分
			4.正確度 40%：12 分
			5.正確度 20%：6 分

三、桌上型線鋸機使用：能正確使用桌上型電動線鋸機鋸出長 15cm*寬 10cm 的抽屜板

評分項目		計分分數比例	評量規準
桌上型 線鋸機 使用	尺寸正確度	40 分	1.正確度 100%：40 分
	表面平整度		2.正確度 80%：32 分
	工作程序是否正確		3.正確度 60%：24 分
			4.正確度 40%：16 分
			5.正確度 20%：8 分

術科測驗
評分標準

術科測驗滿分 100 分，佔總成績 60%

一、木工手工具認識：佔 30 分。

二、基本板材識別：佔 30 分。

三、桌上型線鋸機使用：佔 40 分。

評分項目		計分分數比例
1	木工手工具認識	辨識手工具名稱 15 分
		說明手工具尺寸 15 分
2	基本板材識別	說明板材名稱 15 分
		辨識板材特徵 15 分
3	桌上型線鋸機使用	尺寸正確度 20 分
		表面平整度 10 分
		工作程序是否正確 10 分
合計		100 分